

PORTFOLIO

MARIANA SAMPAIO

Mariana Sampaio nasceu em 1991 no concelho da Golegã, mas vive e trabalha em Caldas da Rainha.

Estudou Artes Visuais na Escola Secundária Maria Lamas, Torres Novas. Em simultâneo a isso, realizou um workshop de Cerâmica e Azulejaria na Faculdade de Belas Artes do Porto, no programa de Universidade Júnior de Verão.

Anos mais tarde tirou a Licenciatura em Artes Plásticas, na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, especializando-se nas diversas áreas práticas e teóricas artísticas.

Integrando-se no programa Erasmus onde estudou durante seis meses no Birmingham Institute of Arts and Design, em Birmingham, Inglaterra.

Em 2012 iniciou na mesma Escola de Caldas da Rainha, o mestrado em Artes Plásticas.

Ganhou o prémio “Toma lá Arte” 2013, na categoria de Escultura e foi seleccionada na categoria de Pintura no S.Û.N.D. Festival, festival internacional de Artes, ao lado de artistas portugueses e sérvios, na Fábrica Braço de Prata em Lisboa. Foi ainda uma das artistas presente na exposição de inauguração da Fundação Eugénio de Almeida em Évora, juntamente com artistas dos cinco continentes.

A sua primeira exposição a solo teve lugar na Galeria Mercearia de Arte Alves&Silvestre em Coimbra, em 2013.

No mesmo ano, foi premiada com o prémio bianual Jéunne Création Européenne 2013/2015, onde são escolhidos seis artistas de cada país participante, para representar o seu país numa exposição itinerante pela Europa, que começou em Paris, e que tem viajado por países como Holanda, Lituânia, Hungria ou Itália. Até 2015 passará ainda por Espanha e terminará em Portugal, em Amarante no Museu Amadeo Souza-Cardoso.

Atualmente, realiza alguns workshops na área do vidro e cerâmica no CENCAL, Marinha Grande e de Caldas da Rainha, conciliando várias exposições no país e no estrangeiro.



“Linha, cor, sombra, planificações de imagens e sobreposição de planos são ideias-chave que descrevem o que fazemos. As cores vivas e vibrantes estão presentes nos mais diferentes materiais e nas mais variadas escalas e plasticidades. O mundo é visto através de contornos e manchas de cor, numa simbiose híbrida entre o bidimensional e o tridimensional, onde habitam contrariedades estéticas e conceptuais que questionam as tênues linhas entre o tradicional e o contemporâneo.”

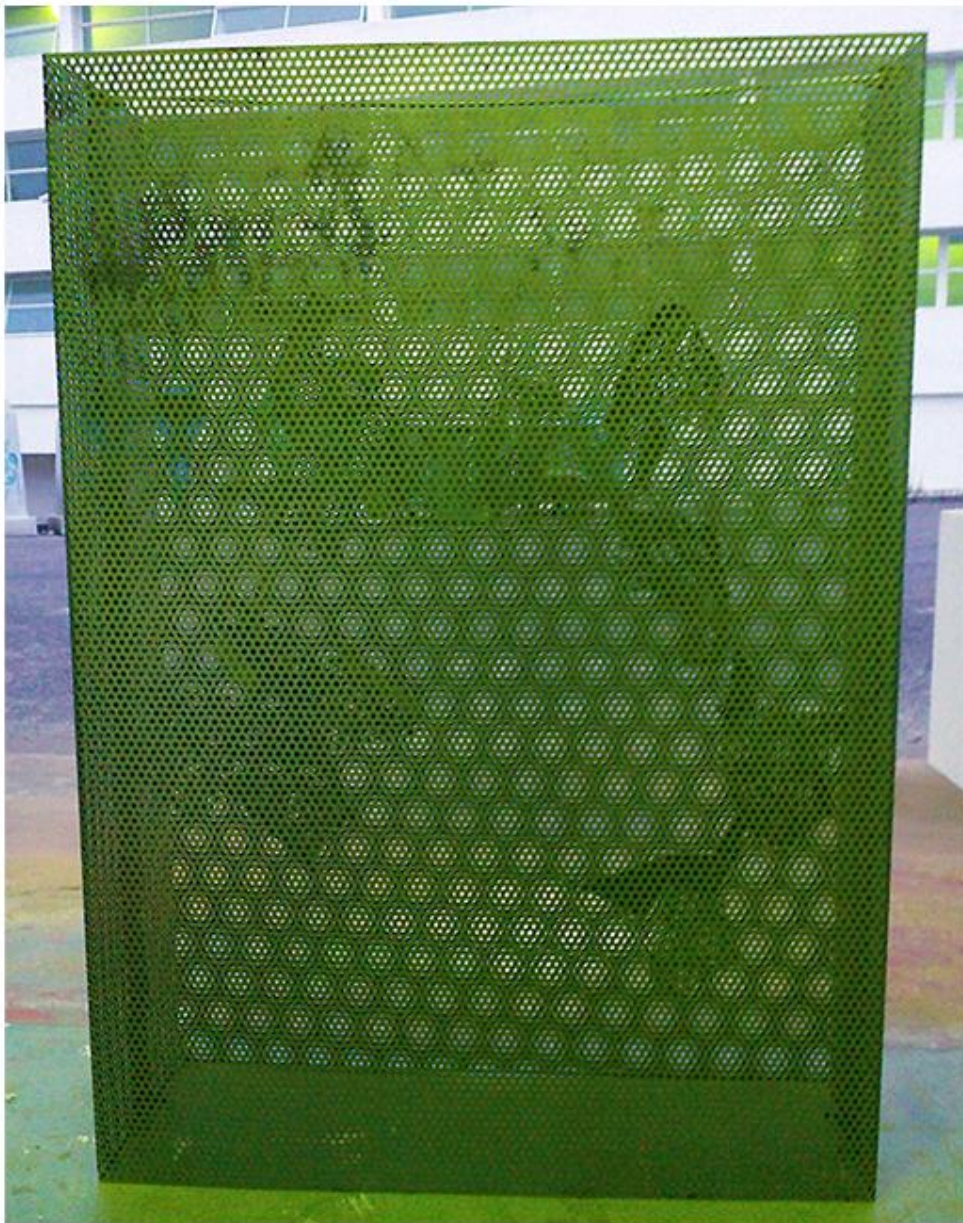
A Grelha



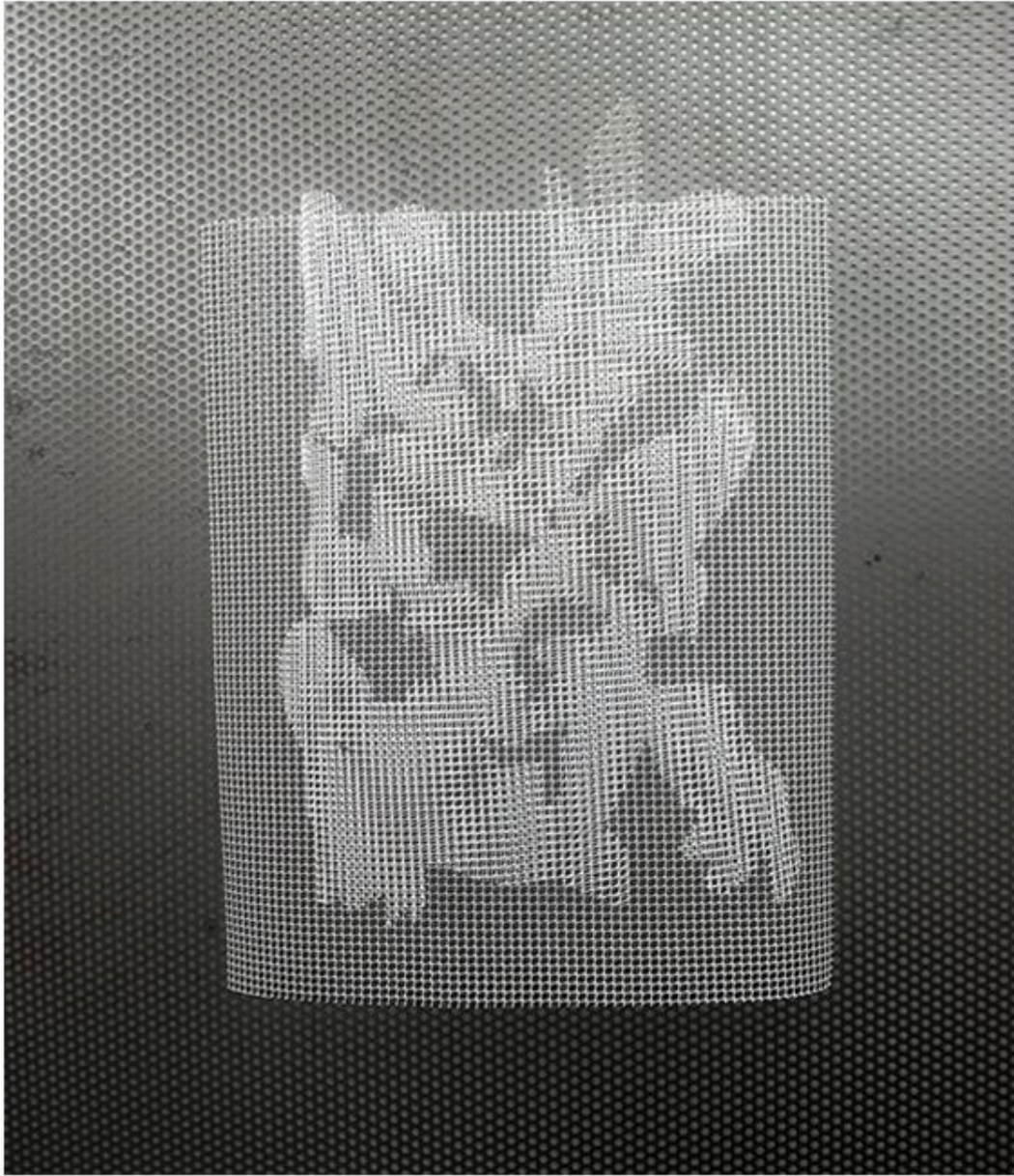
Centra-se em questões como o ritmo geométrico, o padrão e a organização em contraste com as cores vibrantes e com a brutalidade da plasticidade pictórica que designa a obra.

Numa metamórfica criação de espaço e o ilusionismo visual de grande impacto cromático.

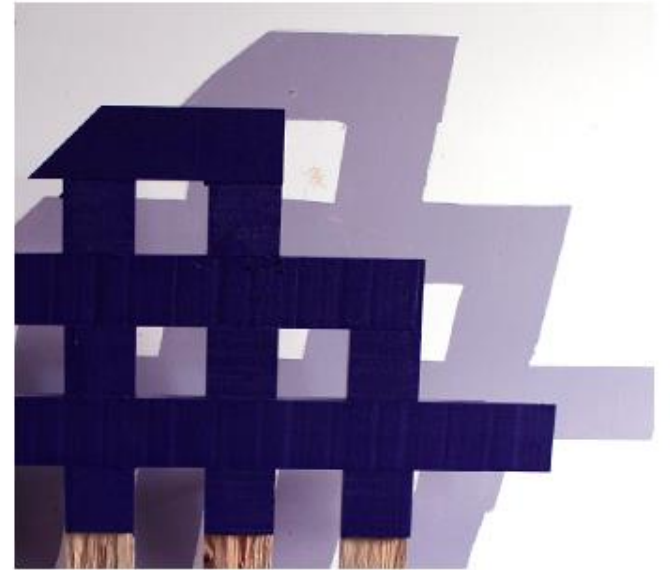
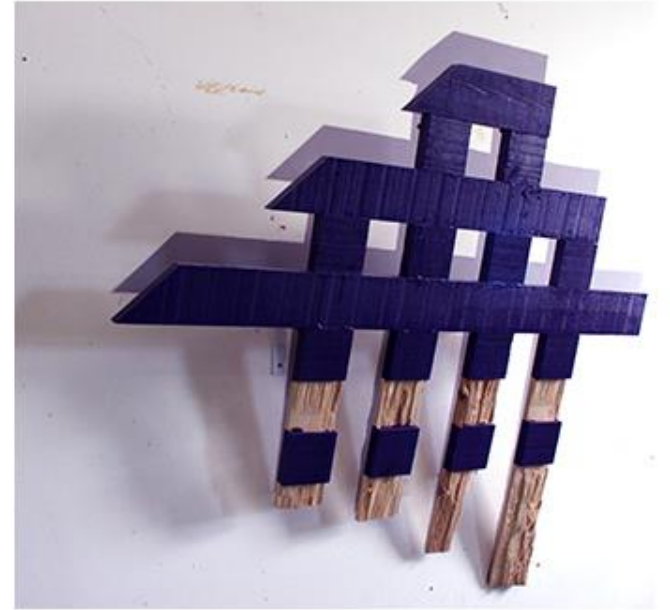
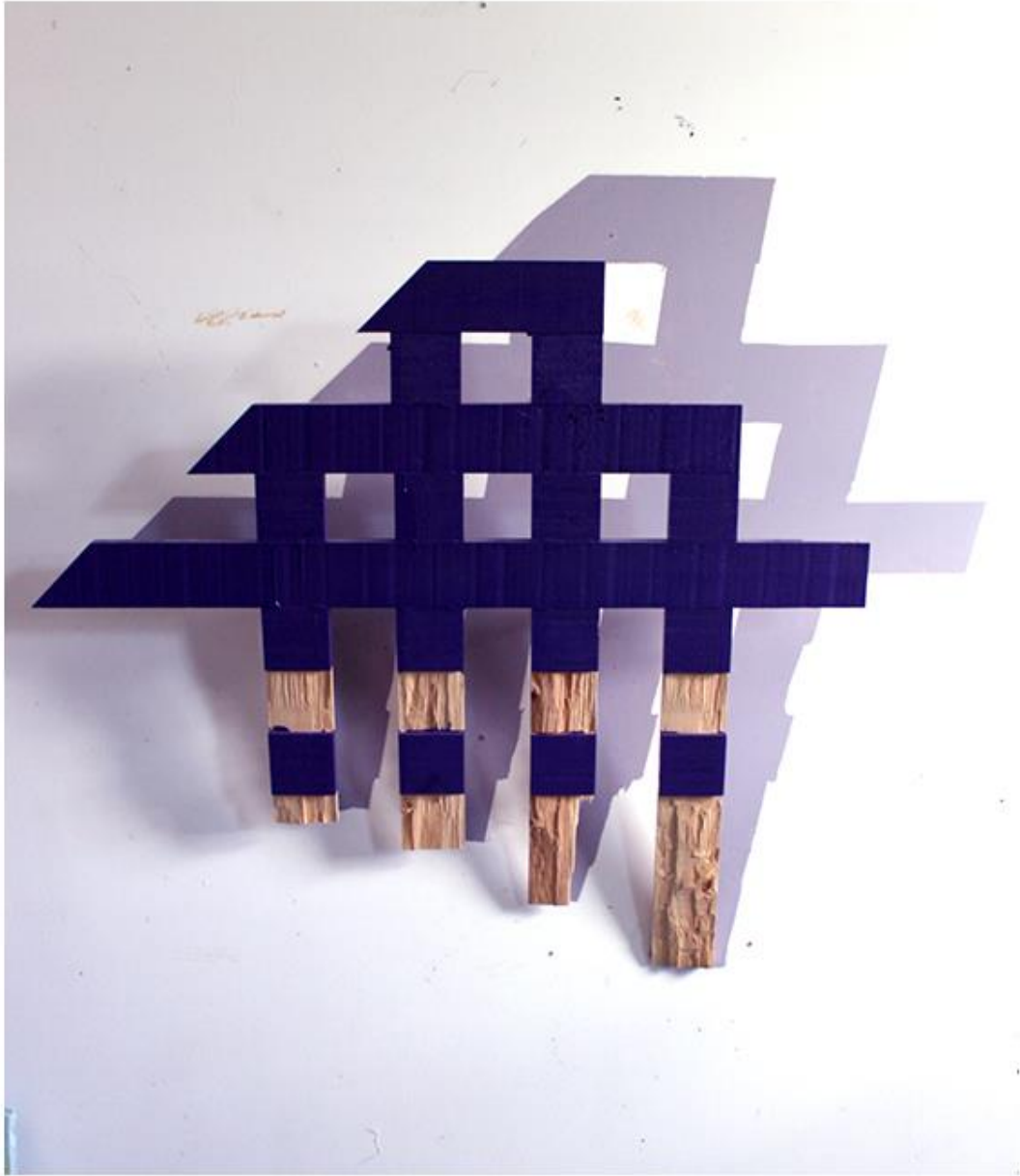
Talagarça, 2013, Rede Quadriculada Plástica 1 mm, 200 cm x 090 cm

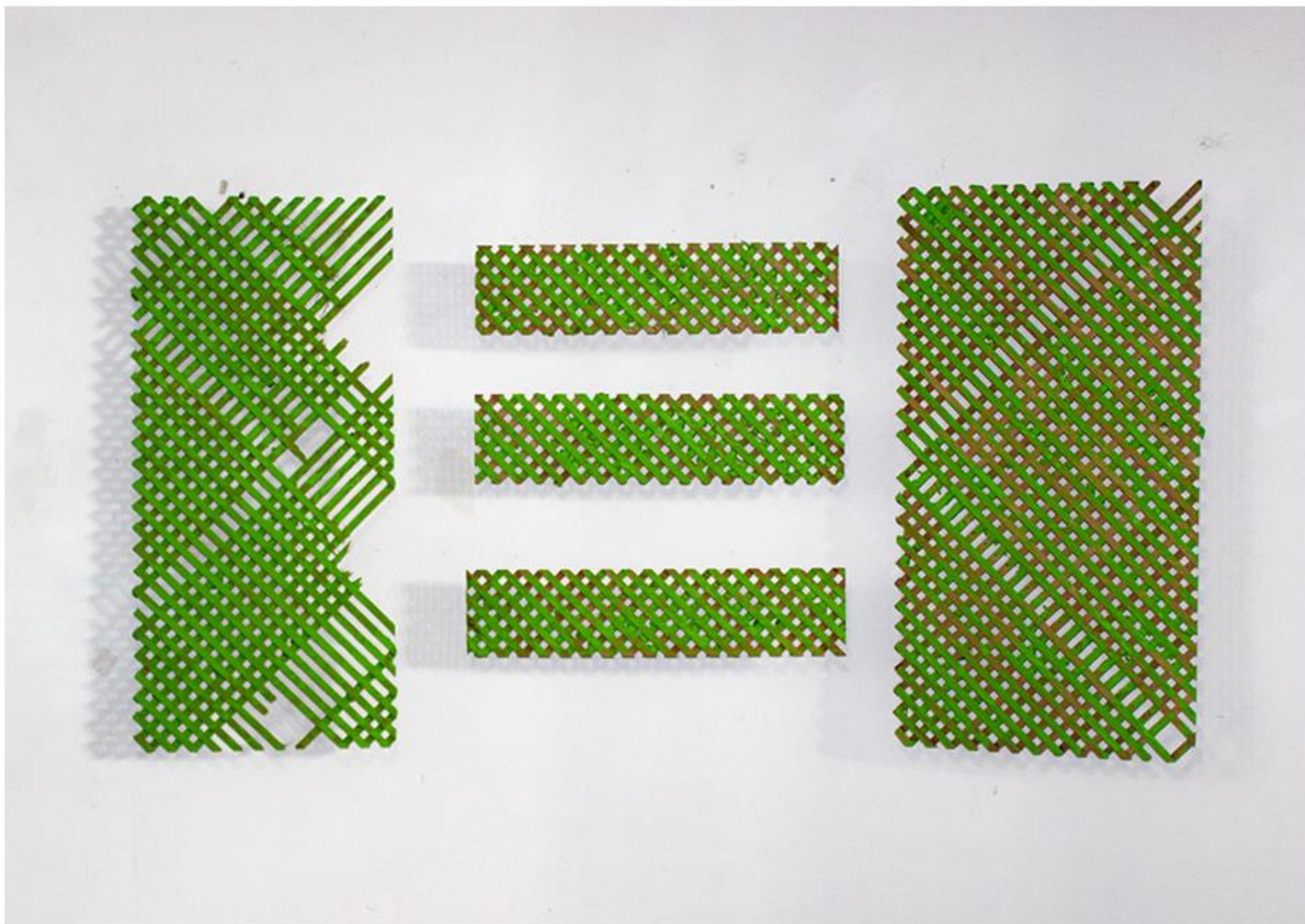


Estudos e Experiências

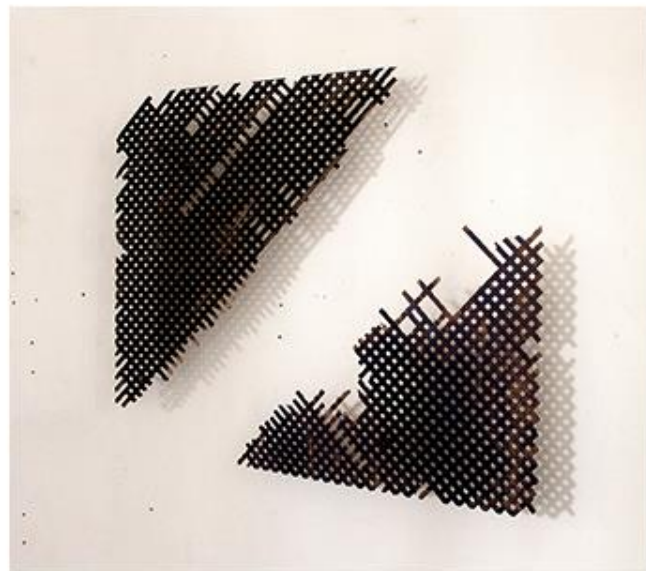
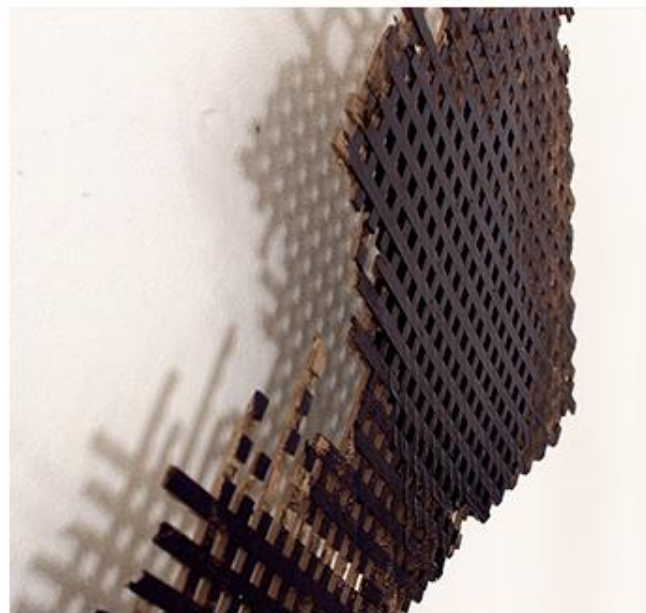
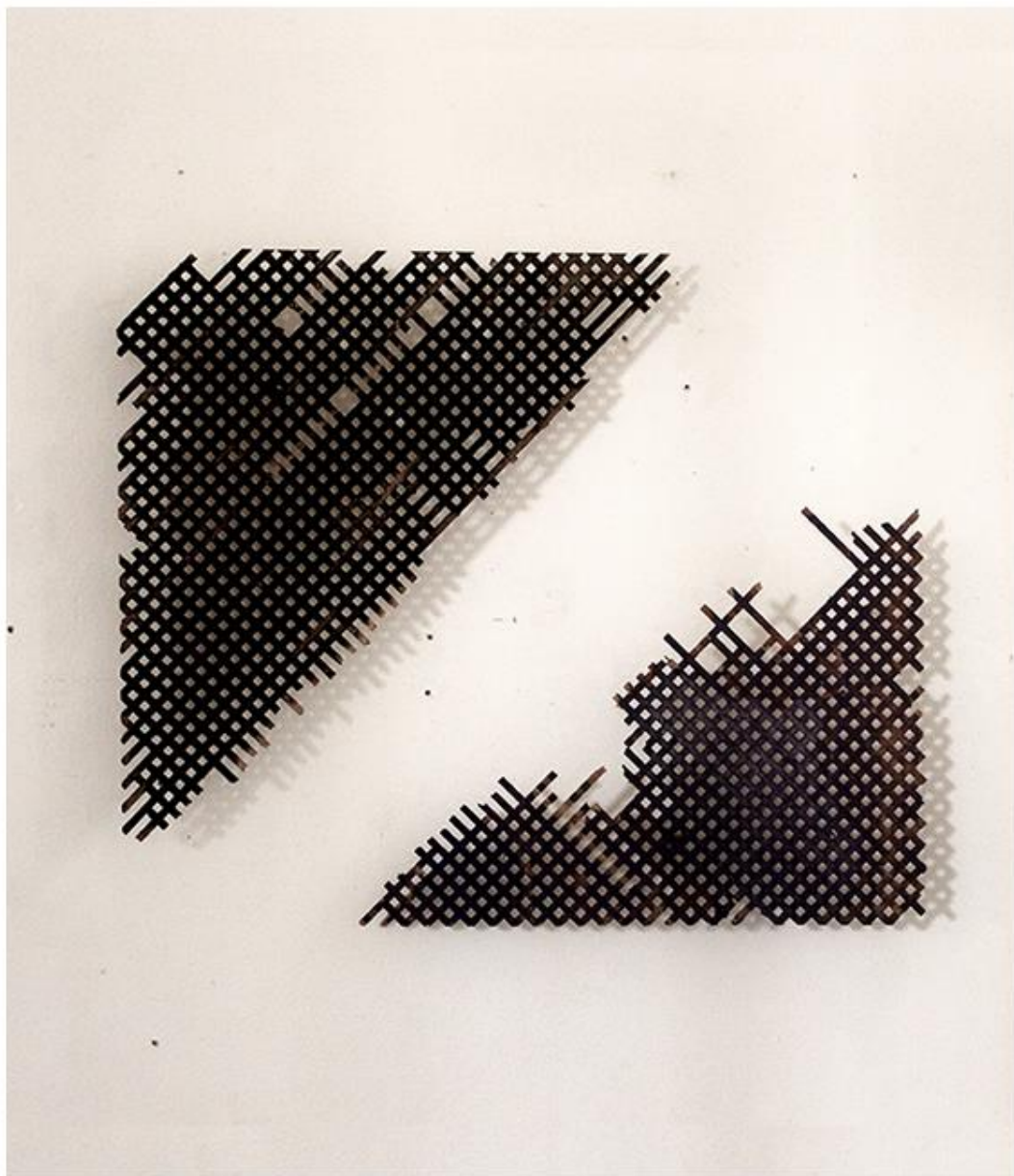




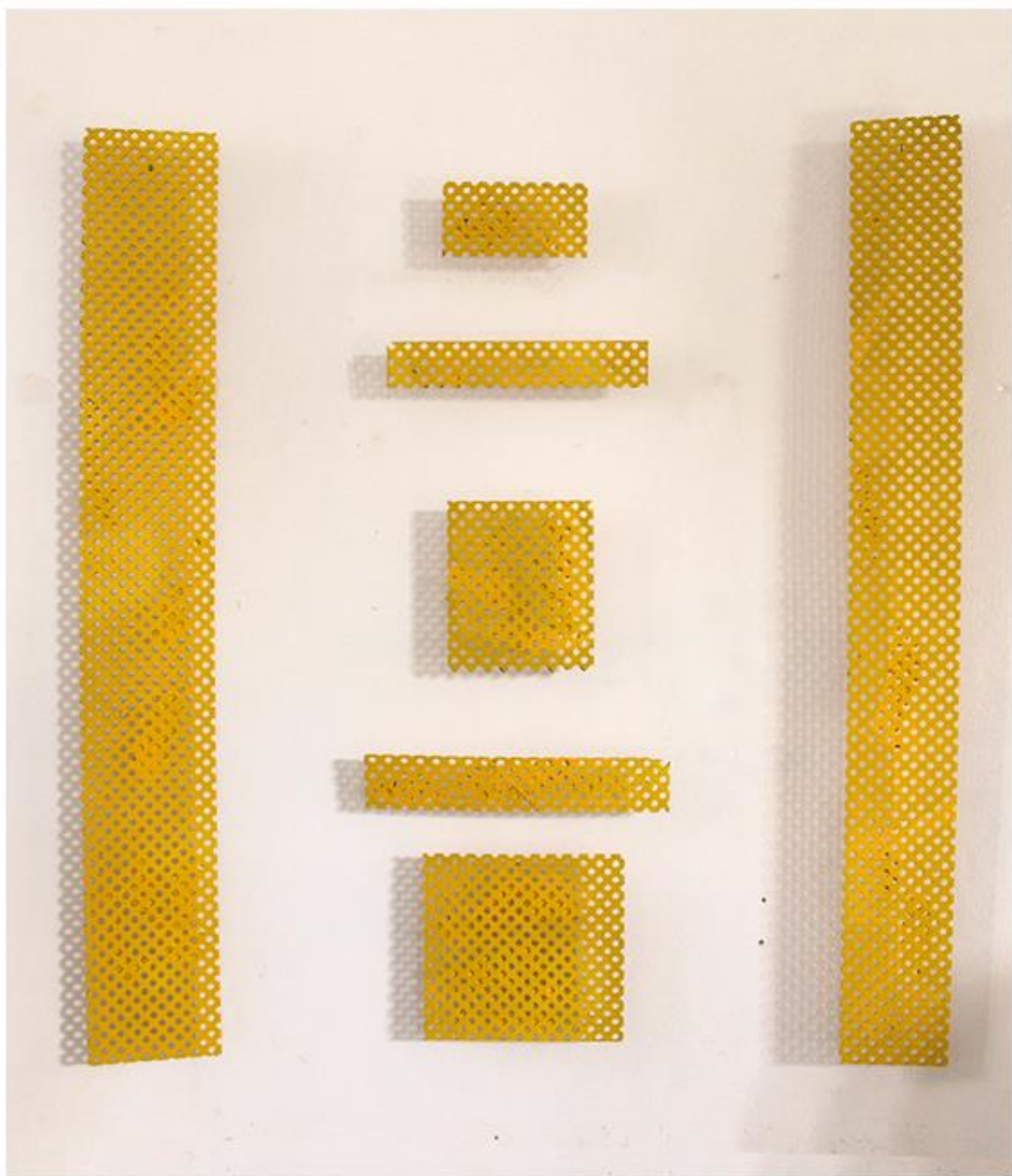




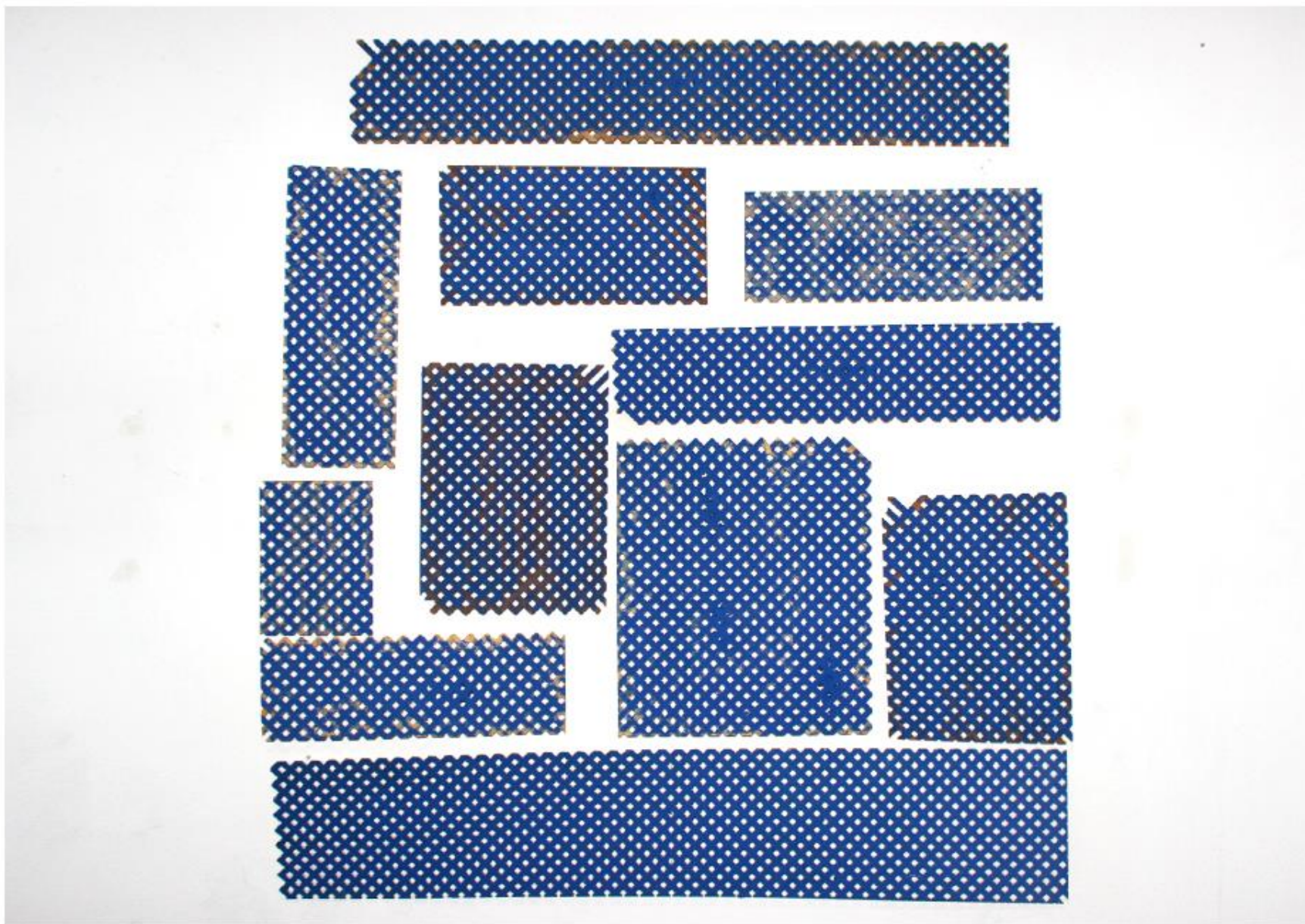
Série Grids IX, 2014, Acrílico sobre Madeira, 190 x 090 x 005 cm



Série Grids VIII, 2014, Acrílico sobre Madeira, 120 x 090 x 005 cm

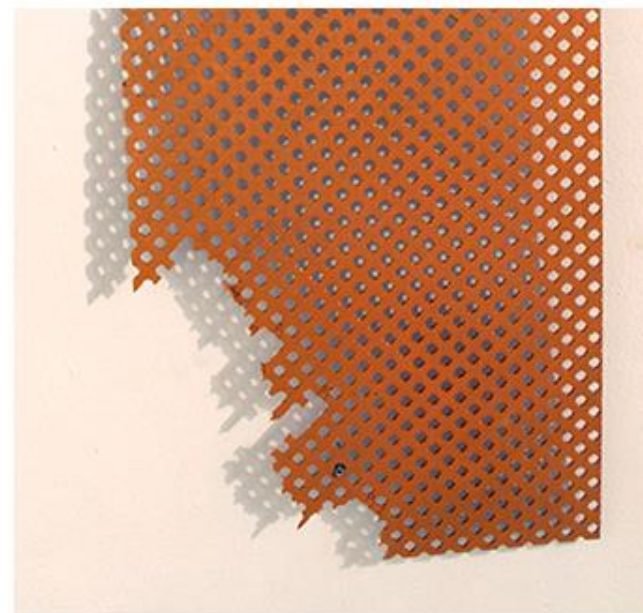
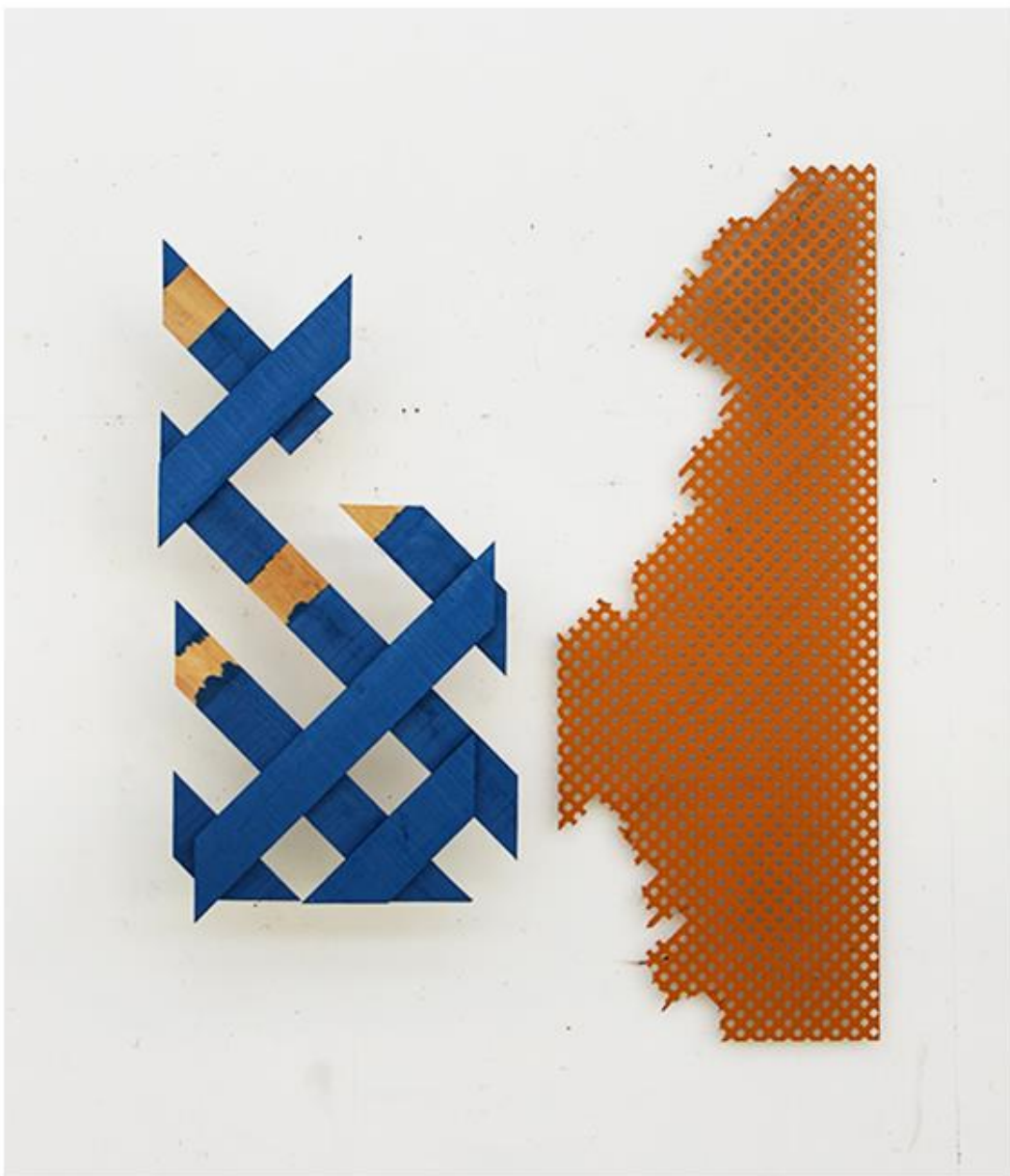


Série Grids X, 2014, Acrílico sobre Madeira, 220 x 180 x 008 cm



Série Grids XI, 2014, Acrílico sobre Madeira, 230 x 200 x 005 cm

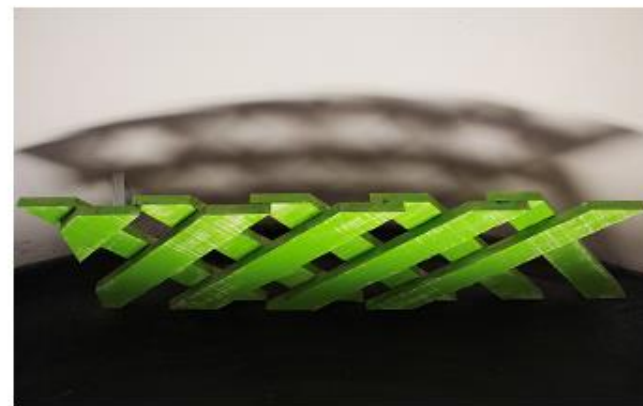
Obras Finais



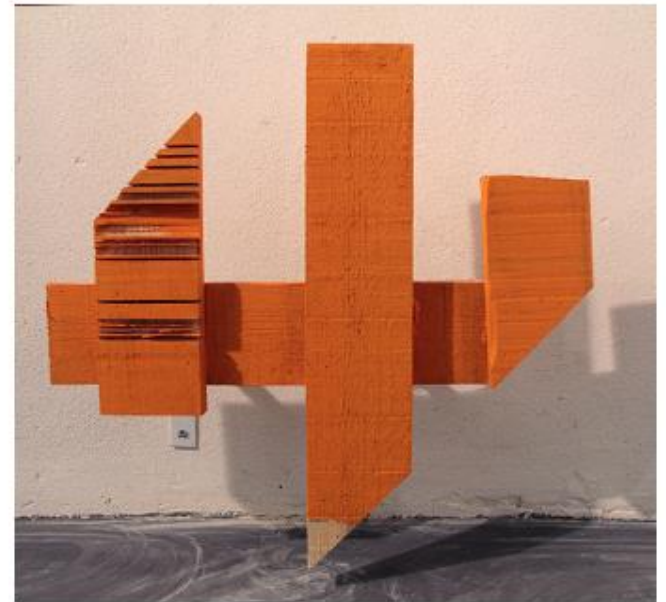
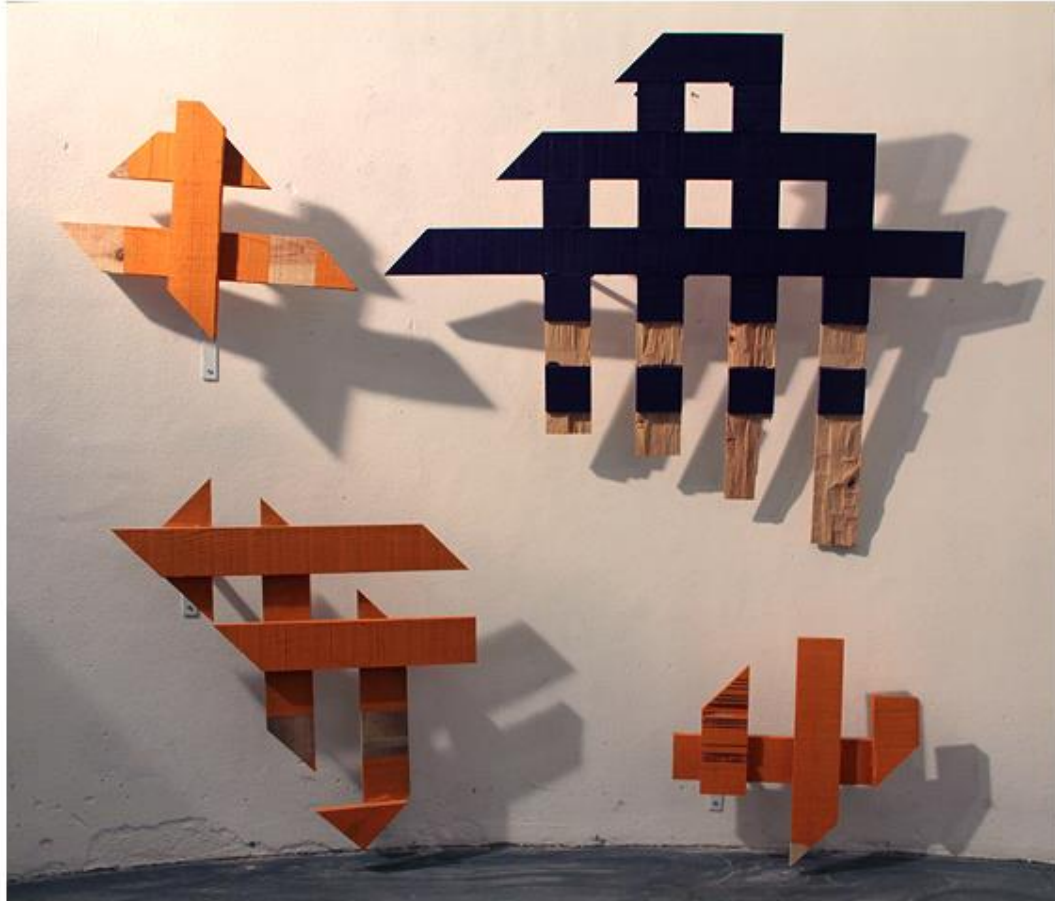
Série Grids II, 2014, Acrílico sobre Madeira, 160 x 130 x 002 x 010 cm



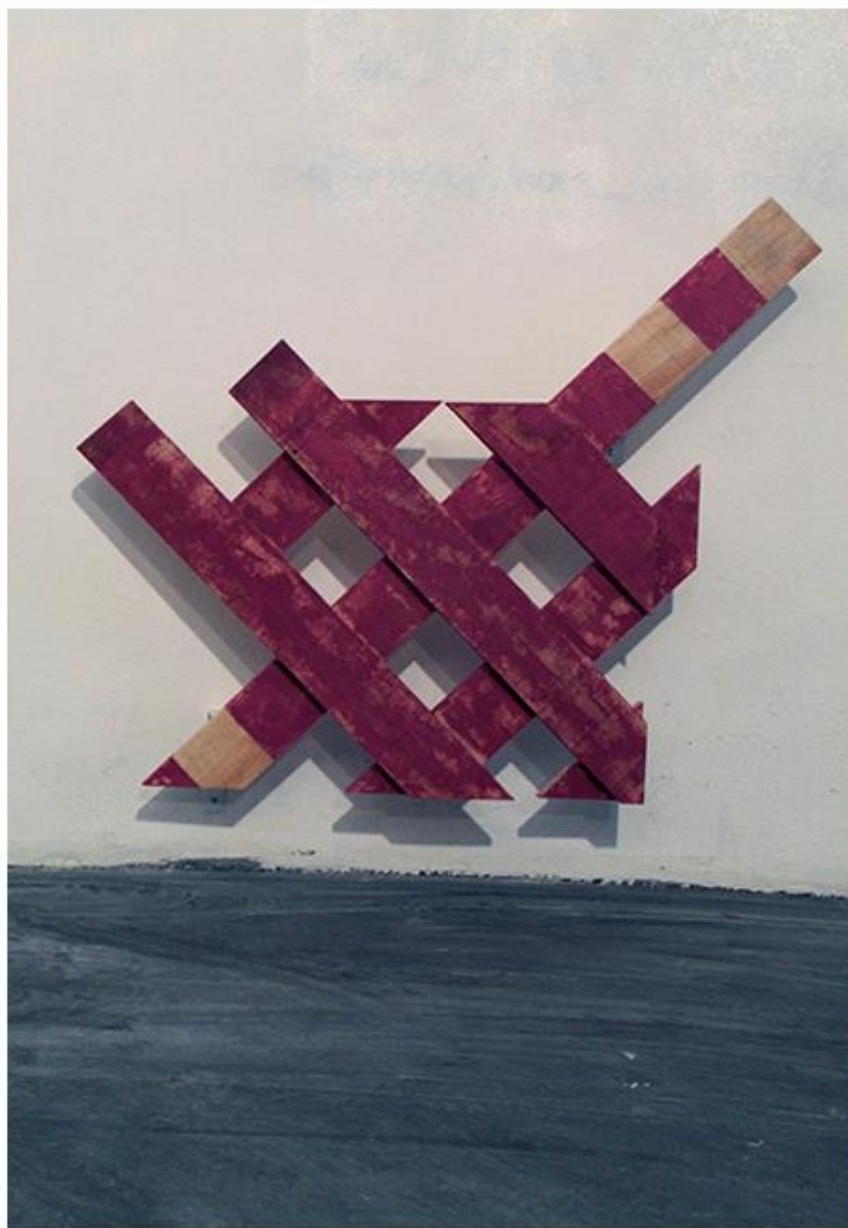
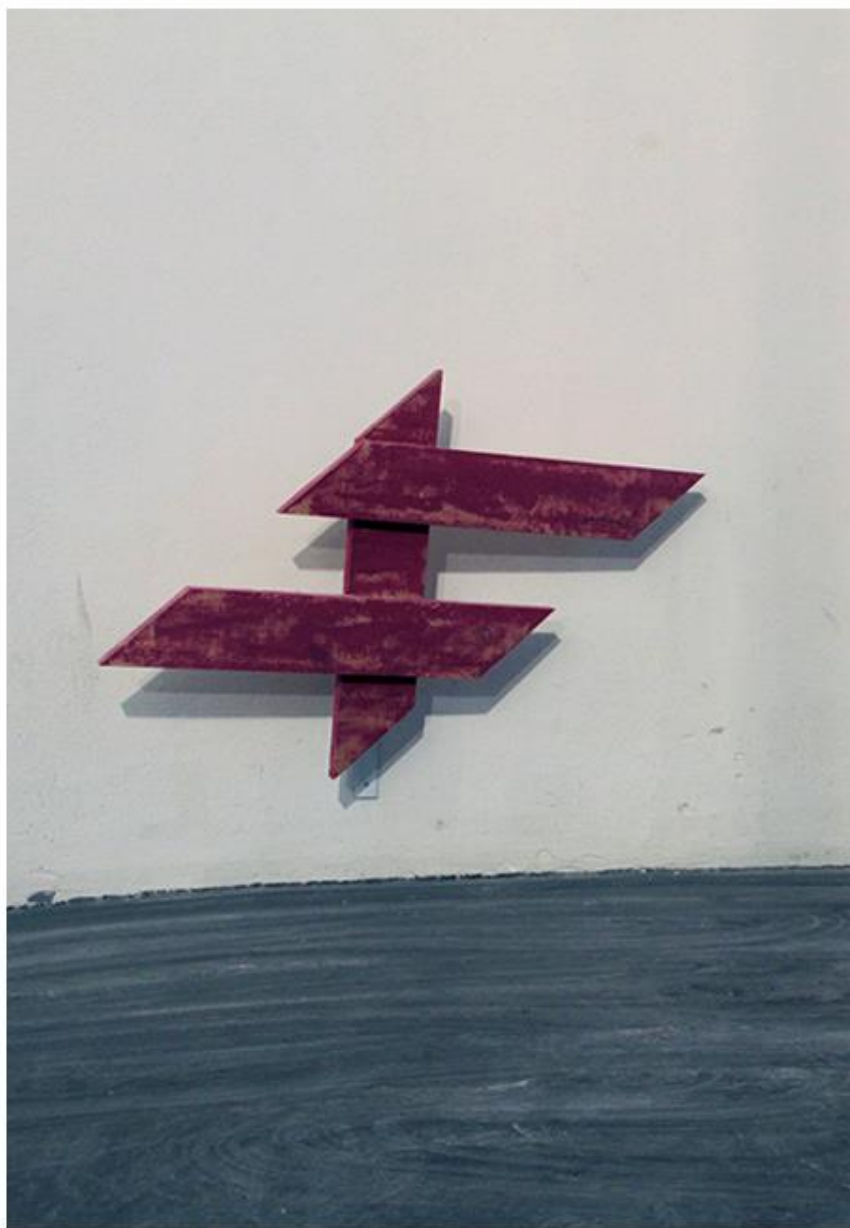
Série Grids III, 2014, Acrílico sobre Madeira, 090 cm x 100 x 010 cm



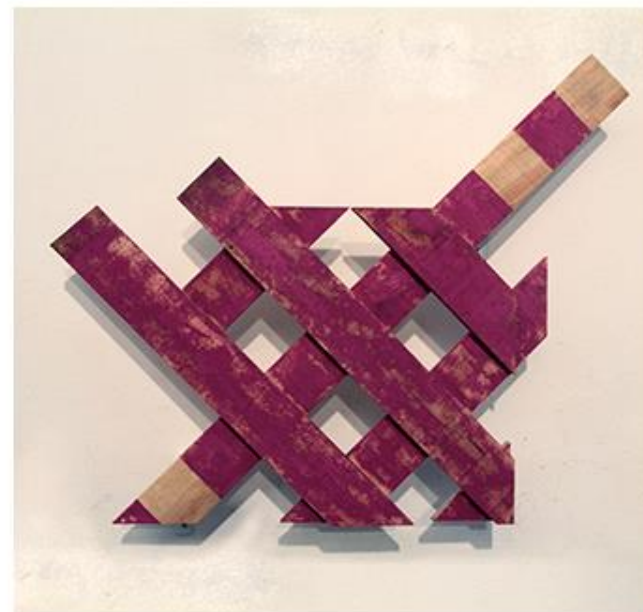
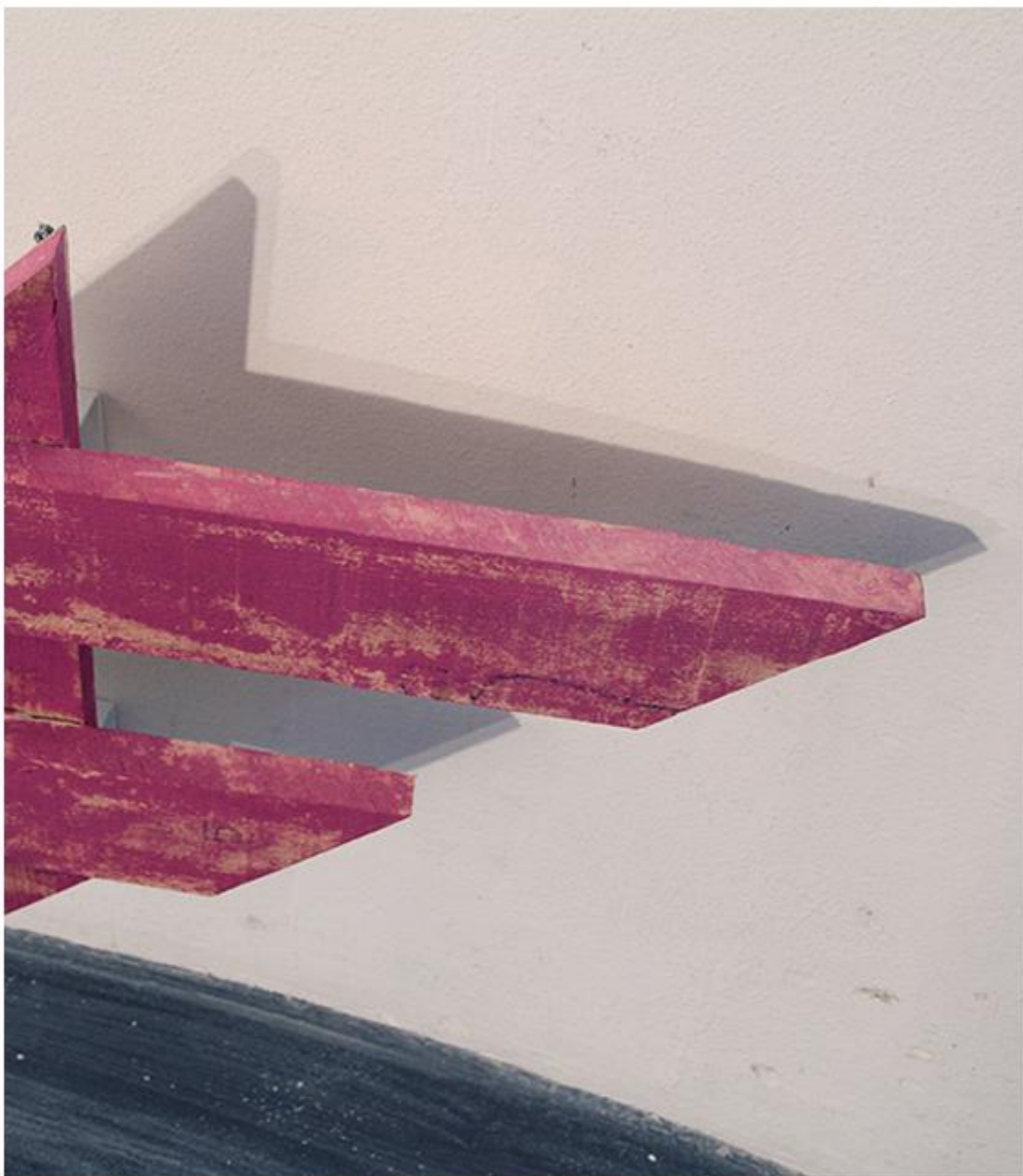
Série Grids IV, 2014, Acrílico sobre Madeira, 150 x 040 x 020 cm



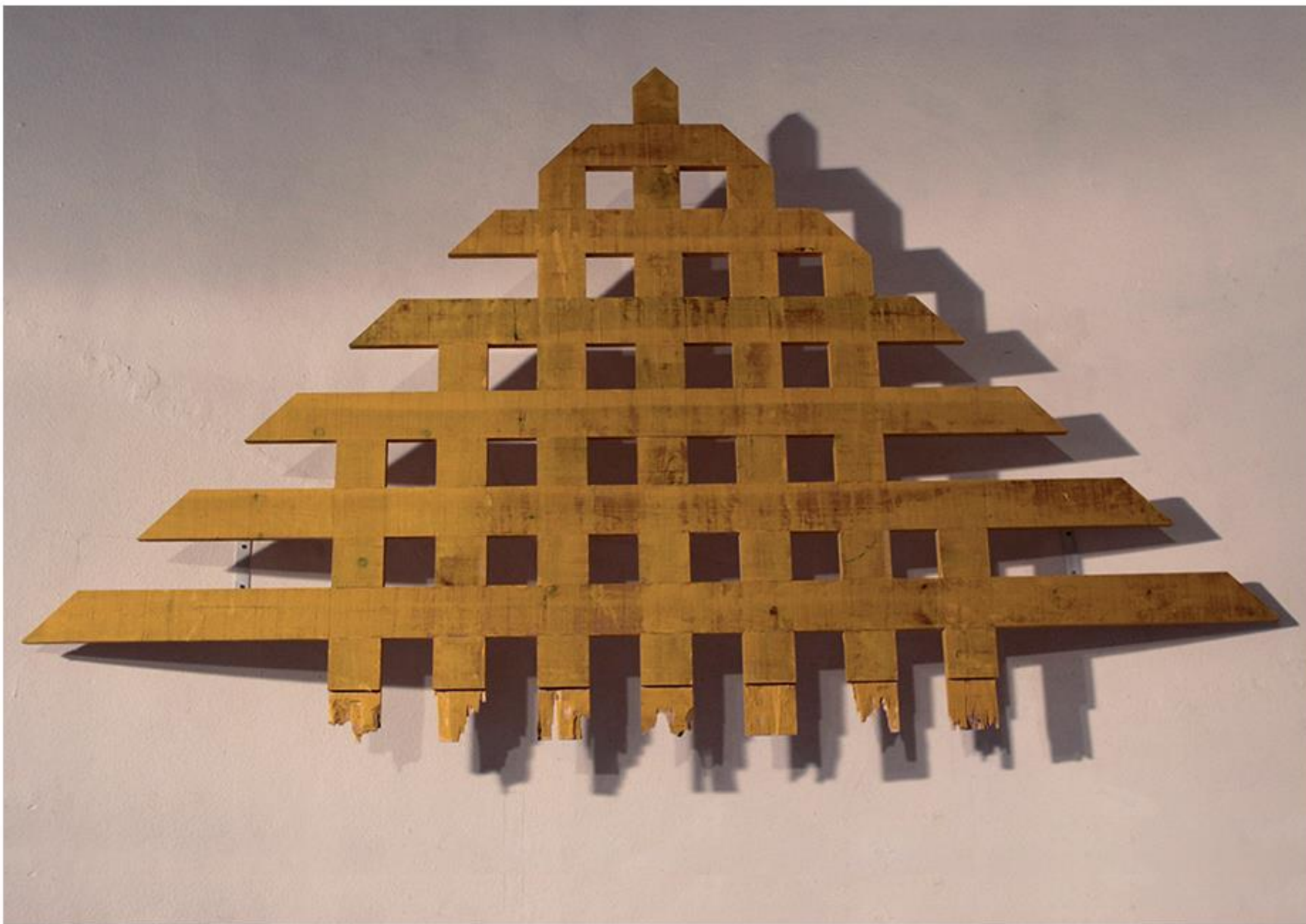
Série Grids VI, Acrílico sobre Madeira, 220 x 230 x 010 cm



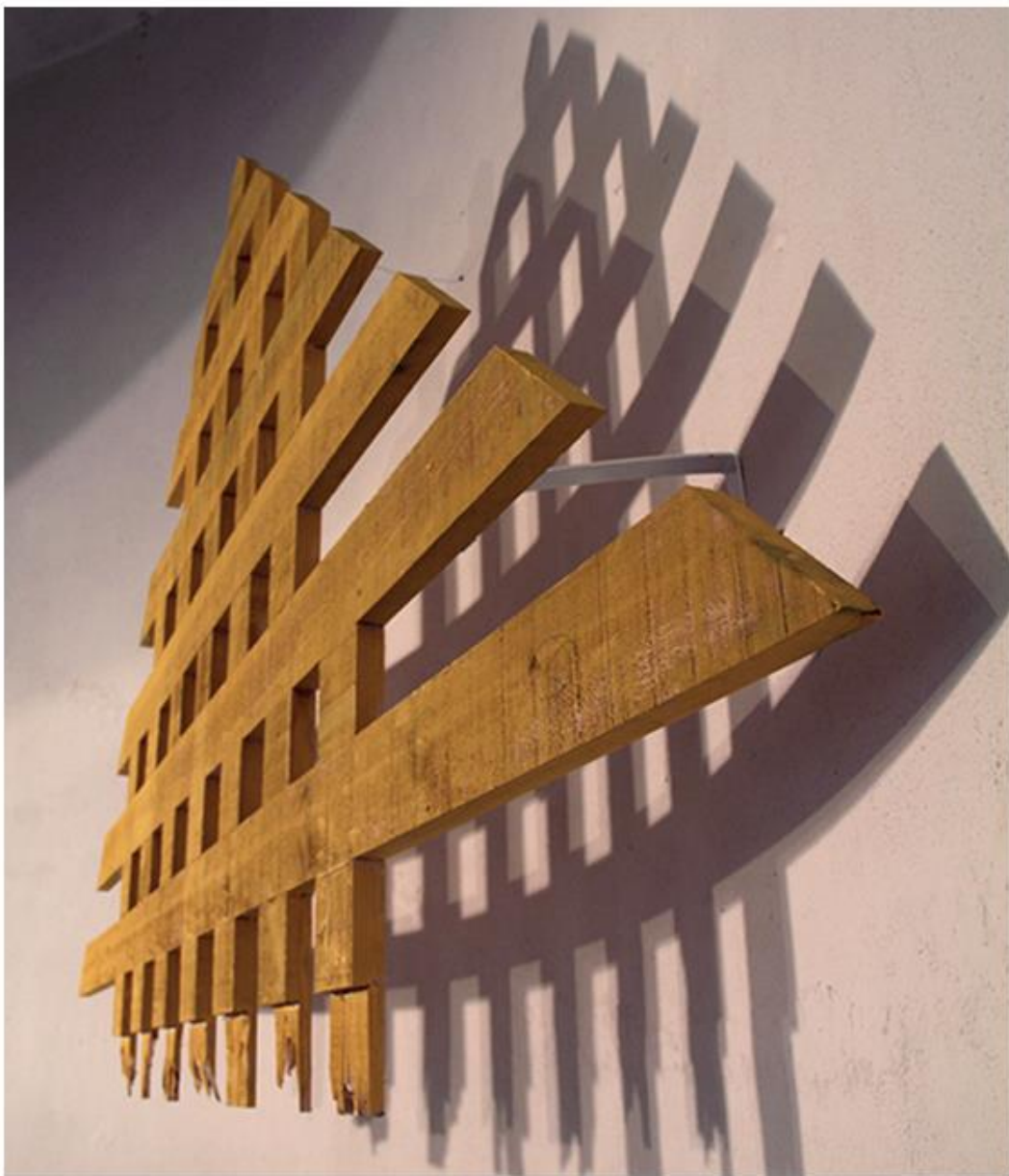
Série Grids V, Acrílico sobre Madeira, 120 x 090 x 010 cm



Parmenor Série Grids V, Acrílico sobre Madeira, 120 x 090 x 010 cm



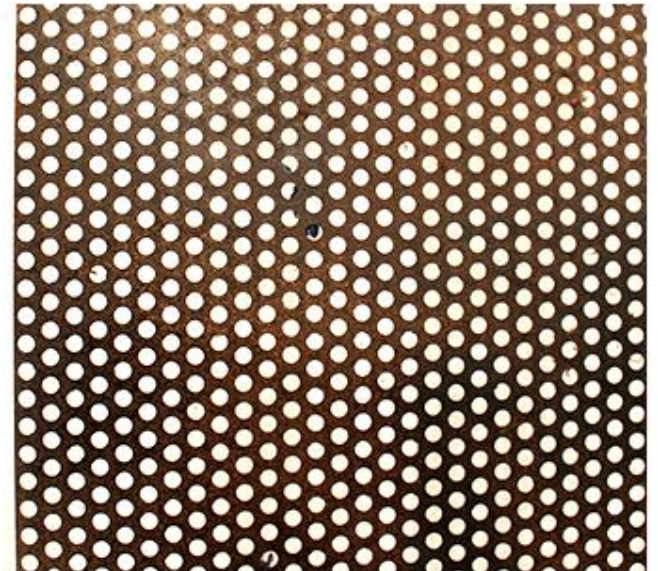
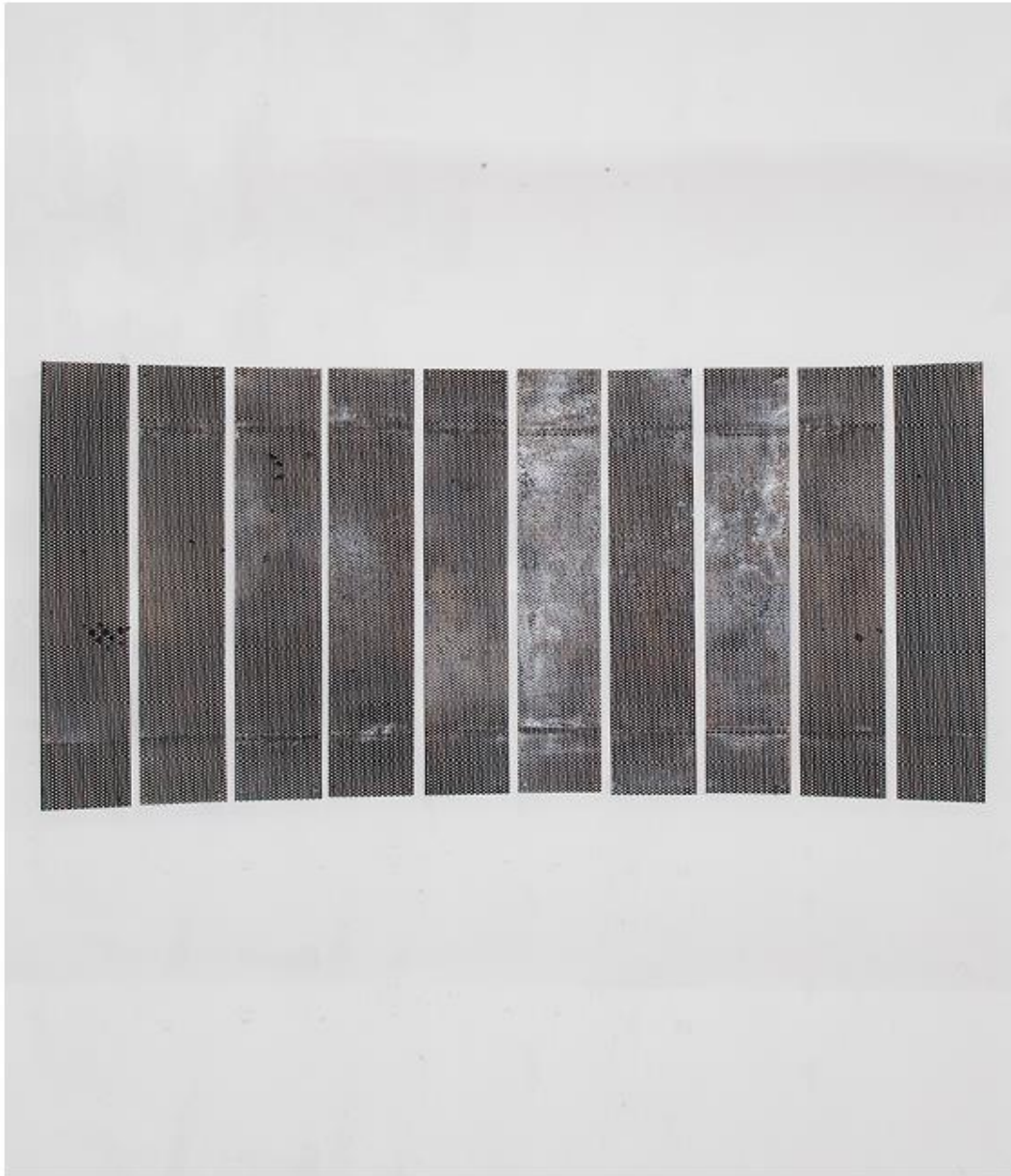
Série Grids I, 2014, Acrílico sobre Madeira, 230 x 140 x 020 cm



Pormenor Série Grids I, 2014, Acrílico sobre Madeira, 230 x 140 x 020 cm



Série Grids VII, Acrílico sobre Madeira, 160 x 160 x 110 cm



Talagarça II, 2013, Chapa de aço perfurada 0,5 mm, 100 x 218 x 003 cm



Grid's Process II, 2014, Acrílico sobre manga plástica, 205 x 160 cm



Grid's Processo, 2014, Acrílico sobre manga plástica, 205 cm x 160 cm

Processo Artístico









Exposições Individuais

2013 . *Cor Vs Cores*, 2013, Galeria *Mercearia de Arte Alves&Silvestre*, Coimbra

2013 . *Dé jàvu Panorâmico - Caldas Late Night 17*, Bar *Dé jàvu*, Caldas da Rainha

2014 . *Flor da Vida - TED-X Caldas da Rainha, A Razão Áurea do Progresso* 2014, CCC - Centro Cultural e de Congresso de Caldas da Rainha, Caldas da Rainha

2014 . *Opostas*, Galeria *João Pedro Veiga*, Golegã

Exposições Coletivas:

2011 . *Toma lá Arte, Centro da Juventude*, Caldas da Rainha

2011 . *There are many ways to make a cake*, *Silos*, Caldas Da Rainha

Métodos de Impressão, *Livraria Arquivo*, Leiria

2012 . *Erasmus 2011/2012*, *Birmingham Institute of Arts and Design*, Birmingham, Inglaterra

2012 . *Caldas Late Night 16*, *Silos*, Caldas da Rainha

2012 . *Finalistas de Artes Plásticas*, *Escola Superior de Artes e Design*, Caldas da Rainha

2012 . *A Mulher e a Água*, *Museu do Hospital Termal*, Caldas da Rainha

2013 . *Artes de Plásticas ESAD-CR/2012*, *Galeria de Exposições provisórias - Mosteiro de Alcobaça*, Alcobaça

2013 . *What does Art offer to society?*, *S.U.N.D. International Festival, Fábrica Braço de Prata*, Lisboa

2013 . *Projeto Walking Art*, *Lx Factory*, Lisboa

2013 . *Portas Abertas*, *Fundação Eugénio de Almeida*, Évora

2014 . *A Sombra - Caldas Late Night 18*, *Silos*, Caldas da Rainha

2015 . *Olhares de Mulheres*, *Casa da Cultura*, Coimbra

Prémios:

2013 . Prémio *Toma lá Arte*, Categoria: Escultura

2013/2015 . Prémio/Exposição - *Jéunne Création Européenne*, Montrouge Paris), Maastrich (Holanda), Klaipeda (Lituânia), Budapeste (Hungria), Como (Itália), Figueras (Espanha) e Amarante, (Portugal).



2015

Contactos:

+351 91 29 77 470

mariana.f.sampaio@gmail.com

marianasampaioartistadepastico