


# Manual de Animação Turística e Cultural

Orlindo Gouveia Pereira  
Pedro Jorge de Matos Gonçalves  
Francisco Teixeira Pinto Dias

	<b>IPL</b>	<b>OFERTA</b>
instituto politécnico de leiria serviços de documentação		Campus <u>4</u>
CB: <u>B109945</u>		
COTA: <u>338.48/281</u>		



	<b>IPL</b>	Campus <u>4</u>
instituto politécnico de leiria serviços de documentação		
10/01/2023 Oferta: Pedro Jorge Matos Gonçalves		

  
Editora  
**mediaxxi**

# ÍNDICE

<b>Prefácio</b>	<b>11</b>
<b>Introdução</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo I - Turismo, Animação e Cultura</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo II - A Viagem e o Imaginário Turístico</b>	<b>33</b>
O Imaginário Turístico	35
A Ideia do Paraíso como Arquétipo Central na Mente do Turista	36
O Paraíso Está no Alhures – A Busca do Lugar Exótico	41
O Espaço Lúdico como Lugar de Experiência Turística	45
Vacância, Poisio e Horror ao Vazio	46
<b>Capítulo III - Ócio e Negócio</b>	<b>49</b>
Do Tempo Livre ao Tempo de Lazer	54
Características do Lazer	56
As Funções do Lazer	59
<b>Capítulo IV - Motivação e Ação</b>	<b>65</b>
Ação	67
Teorias Gerais da Motivação	71
<b>Capítulo V - Motivação Turística</b>	<b>79</b>
Abordagens	81
Teorias da Motivação Turística de Micronível	83
Teorias da Motivação Turística de Macronível	86
<b>Capítulo VI - Animação Turística e Cultural</b>	<b>91</b>
Atividades de Animação	94
Animação em Educação	99

Todo o Turismo é Cultural – Toda a Cultura é uma Viagem	100
A Cultura do Animador	103
<b>Capítulo VII – Grupos de Turistas</b>	<b>107</b>
Grupos Sociais	110
Composição dos Grupos	115
Padrões de Interação de Grupo	116
Grupos de Animação Turística	117
Dinâmica de Grupo	118
<b>Capítulo VIII – Comportamentos Coletivos</b>	<b>123</b>
Fundamentos Históricos	123
Público e Opinião Pública	127
Boatos	129
Representações Coletivas	133
Modas e Outras Fixações Sociais	134
<b>Capítulo IX - Liderança e Animação</b>	<b>137</b>
Teorias da Liderança de Tarefa	139
Liderança Ressoante e Inteligência Emocional	147
<b>Capítulo X - A Arte da Animação</b>	<b>157</b>
O Perfil do Animador	157
Planeamento da Animação	159
Planeamento do Animador	159
Avaliação da Ação	164
Avaliação do Trabalho	166
Avaliação das Pessoas	169
<b>Capítulo XI – Exercícios</b>	<b>171</b>
<b>Referências Bibliográficas</b>	<b>175</b>

### **Índice de figuras e quadros:**

Figura nº 1: Peregrino Medieval	28
Figura nº 2: A Diferenciação dos Tempos	55
Figura nº 3: A Hierarquia de Necessidades	74
Figura nº 4: Díade	108

Figura nº 5: Grupo	109
Figura nº 6: Multidão	109
Figura nº 7: Público	109
Figura nº 8: Turba	110
Figura nº 9: Organização	110
Figura nº 10: Representações Sociais	134
Quadro nº 1: Evolução dos Modos de Fazer Turismo	32
Quadro nº 2: Alguns Mitos da Criação	38
Quadro nº 3: O Tempo do Homem no Tempo da História	53
Quadro nº 4: A Diferenciação dos Tempos	54
Quadro nº 5: Práticas e Espaços de Lazer	63
Quadro nº 6: Condicionantes da Ação	70
Quadro nº 7: Evolução das Concepções de Autenticidade	89