

1.º RELATÓRIO do Projecto CLL - 15 de Dezembro de 2010

“CRIAÇÃO DE UM LUGAR LITERÁRIO: A CASA-MUSEU AFONSO LOPES VIEIRA EM S. PEDRO DE MOEL”

SUMÁRIO:

1. Breve Historial do Projecto
2. Ponto da situação
3. Novo Cronograma
4. Planificação Futura

1. BREVE HISTORIAL DO PROJECTO

Foi aprovado pelo IPL, em 2009, o projecto de investigação do CIID intitulado CRIAÇÃO DE UM LUGAR LITERÁRIO: A CASA-MUSEU AFONSO LOPES VIEIRA EM S. PEDRO DE MOEL, com a duração de um ano, e com o cronograma previsto que se segue:

Título do Projecto: Criação de um Lugar Literário: A Casa-Museu Afonso Lopes Vieira em S. Pedro de Moel

Tarefa Nº	Descrição da Tarefa	Pessoa* mês	Investigador responsável pela tarefa	Abreviaturas dos elementos da equipa	2009				2010						
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Delimitação e classificação do <i>corpus</i> – objecto de estudo	3,00	Cristina Nobre	CN, FM, bolsheiro											
2	Descrição científica do objecto de estudo	9,00	Cristina Nobre	CN, FM, bolsheiro											
3	Criação de uma Exposição sobre o Inventário da Casa-Museu ALV	1,50	Cristina Nobre	CN, FM, bolsheiro											
4	Criação de um inventário temático	4,50	Cristina Nobre	CN, FM, bolsheiro											
		18,00													

1º Relatório
2º Relatório
3º Relatório
4º Relatório

M1:	Corpus: objecto de trabalho
M2:	Descrição do objecto (Normas de Catalogação Museológica)
M3:	Exposição sobre o inventário da Casa-Museu ALV
M4:	Catálogo da Casa-Museu ALV

Previa-se o recrutamento de um bolsheiro que, durante 6 meses, assegurasse a recolha e o tratamento de dados previsto no programa da investigação (inventário dos bens móveis). Face a uma paragem de cerca de 1 ano, motivada por impossibilidade da coordenadora científica do projecto, Cristina Nobre, foi formulado um pedido de reformulação do Projecto, que foi aceite pelo IPL em Setembro de 2010, com a nova calendarização: **de Outubro 2010 a fim de Setembro de 2011.**

Assim, reactivou-se o edital suspenso e encontraram-se os seguintes seis candidatos, a saber: André Guilherme Melo de Almeida; Catarina Prazeres Serrano André Cândido; Ema Ramalheira Pereira da Rocha; Pedro Jorge Pires Freire; Sílvia Marisa Damásio Silva; Teresa Sofia de Campos Azevedo.

Da aplicação dos critérios definidos pelo Júri nomeado em CTC (Cristina Nobre, Graça Poças Santos e Fernando Magalhães), através da análise curricular, obtiveram-se as seguintes classificações: André Almeida (8 pontos); Pedro Freire (19 pontos); Catarina Cândido (12 pontos); Sílvia Damásio Silva (19 pontos); Ema Rocha (9 pontos); Teresa Azevedo (19 pontos). Procedeu-se a entrevista dos candidatos mais classificados, tendo-se registado a ausência do candidato Pedro Freire. Das entrevistas a Teresa Azevedo e Sílvia Damásio Silva resultou que a candidata Teresa Azevedo alcançou o 1.º lugar e Sílvia Damásio Silva o 2.º.

2. PONTO DA SITUAÇÃO

Assim, o Júri designado encetou as reuniões necessárias à reactivação do processo, tendo resultado as actas correspondentes às reuniões efectuadas na Sala de Reuniões do INDEA, sito no *campus* 5 do IPL, ou seja:

- de 26 de Outubro de 2010, para avaliação e selecção das candidaturas apresentadas ao concurso para atribuição de uma Bolsa de Investigação. Mediante os critérios de avaliação, e após a realização de entrevista à candidata Teresa Sofia de Campos Azevedo (um dos três candidatos com maior classificação), o júri deliberou que as entrevistas aos outros dois candidatos, Sílvia Marisa Damásio Silva e Pedro Jorge Pires Freire, impedidos de estar presentes por motivo de força maior, devidamente justificados, fossem agendadas data posterior;

- de 10 de Novembro de 2010, para avaliação e selecção definitiva das candidaturas apresentadas ao concurso para atribuição de uma Bolsa de Investigação, com realização das restantes entrevistas previstas. Nesta reunião, além dos membros do Júri, esteve também presente, como convidada oficial, a Dr.ª Catarina Carvalho, como representante do parceiro protocolar deste projecto, a Câmara Municipal da Marinha Grande, onde o candidato seleccionado irá processar o seu trabalho de bolseiro. Daqui resultou a selecção definitiva dos candidatos, que foram notificados;

- de 14 de Dezembro de 2010, com o coordenador do Projecto, Cristina Nobre, o consultor científico, Fernando Magalhães e a Dr.ª Catarina Carvalho, como representante do parceiro protocolar deste projecto, a Câmara Municipal da Marinha Grande, para:

1. Determinar o corpus de trabalho;
2. Planificar um cronograma exequível para todos;
3. Estabelecer as primeiras propostas para uma abertura ao público dos resultados do produto de trabalho: conferência; colóquio; catálogo.

3. Novo Cronograma

TAREFAS	EQ UI PA	2010 OUT	2010 NOV	2010 DEZ	2011 JAN	2011 FEV	2011 MAR	2011 ABRIL	2011 MAIO	2011 JUN.	2011 JUL.	2011 AG.	2011 SET
1. Descrição Delimitação do corpus / objecto de estudo	C N F M	M1	M1	M1	M2	M2							
2. Inventariação / Catalogação científica	C N F M B						M2	M2	M2	M2	M2	M2	M2
3. Planificação de Conferência / Colóquio sobre o Projecto	C N F M B										M3	M3	
4. Criação de Inventário temático (digitalizado?)	C N F M B												M4

Momentos de concretização:

M1: 1.º Relatório com Descrição do *corpus* de estudo (**final de Dezembro de 2010**)

M2: 2.º Relatório com *Inventariação descrita* do *corpus* de estudo, seguindo as normas da catalogação museológica (**final de Setembro de 2011**)

M3: 3.º Relatório com Sumário da Conferência / Colóquio sobre o Projecto CLL e o inventário temático parcial dos bens móveis da Casa-Museu ALV (**Outubro de 2011**)

M4: 4.º Relatório com Catálogo dos Documentos resultantes do Projecto CLL e da Conferência / Colóquio realizado (**fins de Outubro de 2011**)

3.1. CORPUS DE TRABALHO – 1.ª Panificação:

Trabalhar a Classificação / Inventariação – seguindo uma tipologia das colecções móveis:

1. PINTURA
2. TÊXTEIS
3. MOBILIÁRIO (sobretudo do Escritório e Varanda)
4. BIBLIOGRAFIA: Livros e Documentos Gráficos / Fotografia
5. ARTES DECORATIVAS (faiança, aquário, escultura, búzios e conchas)

OBSERVAÇÃO: A ordenação deste *corpora* de estudo poderá sofrer alterações se, durante a fase de trabalho do bolsheiro, isso se revelar mais exequível e produtivo e o coordenador e o consultor do projecto assim o entenderem.

3.2. PRIMEIRAS PROPOSTAS de Comunicação / Partilha dos RESULTADOS DO PRODUTO DE TRABALHO:

Conferência / Colóquio para apresentação dos resultados do projecto – Outubro 2011 – a ser realizada no IPL (ESECS);

Visita orientada / guiada à Casa-Museu Afonso Lopes Vieira, com apresentação *in loco* do trabalho desenvolvido com as colecções dos bens móveis, que poderá ser incluído no âmbito do projecto da ESECS ligado ao Turismo (previsto para Abril 2011);

Produção de documentação com recolha de todo o trabalho de inventariação produzido, se possível introduzido por textos de estudo com ligação à estesia de Afonso Lopes Vieira; poder-se-ia produzir um Catálogo Digital, como uma mais-valia para o público de investigadores e estudiosos, tanto do IPL/INDEA como das autarquias (averiguar da possibilidade da CMMG promover um, a editar no final do projecto e que talvez pudesse ser apresentado durante a Conferência / Colóquio).

4. Planificação Futura

TAREFAS	EQUIPA	2011 ABRIL	2011 MAIO	2011 JUN.	2011 JUL.	2011 AG.	2011 SET.
2. DESCRIÇÃO CIENTÍFICA DO OBJECTO DE ESTUDO	CN FM Bols	M2	M2	M2	M2	M2	M2
3. PLANIFICAÇÃO DE CONFERÊNCIA / COLÓQUIO SOBRE O PROJECTO	CN FM Bols				M3	M3	
4. CRIAÇÃO DE UM INVENTÁRIO TEMÁTICO	CN FM Bols						M4

FUNÇÕES dos membros da EQUIPA:

M2:

Bolseiro: com horário de trabalho de 2.^a a 6.^afeira, das 8h às 12h e das 13h às 16h, de acordo com o horário de abertura ao público da Casa-Museu ALV, com estadia de uma tarde por semana na CMM^a Grande para transferência de dados para o programa MATRIZ, onde será feita a base de dados com o inventário do corpora.

Coordenador do Projecto: Reuniões semanais com Bolseiro na Casa-Museu Afonso Lopes Vieira, em S. Pedro de Moel, para avaliar o trabalho realizado e esclarecer eventuais dúvidas, propor alterações ou, eventualmente, delinear diferentes rumos de trabalho.

Consultor Científico: Reuniões mensais com Bolseiro na Casa-Museu Afonso Lopes Vieira, em S. Pedro de Moel, juntamente com Coordenador do Projecto, para esclarecer eventuais dúvidas, acertar rumos de trabalho, propor outras classificações, aprovar e dar por concluídas algumas das bases de dados entretanto realizadas, e sugerir diferentes metodologias.

M3:

Bolseiro: proposta de materiais a incluir na comunicação representativa do trabalho efectuado e hipótese de painel com apresentação durante a conferência / colóquio.

Coordenador do Projecto: avaliar a proposta do bolseiro e delinear a conferência, propondo temas concretos para as comunicações e, eventualmente, propondo conferencistas convidados.

Consultor Científico: co-adjuvar o trabalho do coordenador científico, propondo alterações e introduzindo novas contribuições.

M4:

Bolseiro: proposta de materiais a incluir na catalogação final (seja digital ou textual) representativa do trabalho efectuado.

Coordenador do Projecto: avaliar a proposta do bolseiro e validar o catálogo produzido.

Consultor Científico: avaliar a proposta do bolseiro e validar o catálogo produzido.

Representante da Câmara Municipal da M.^a Grande:

Presença nas reuniões mensais com o Bolseiro, o Consultor Científico e o Coordenador do Projecto, durante o período de descrição do inventário, e fará síntese do trabalho realizado e do relacionamento com funcionários da CMMG.

Sugestões de alterações, justificadas, ou pedidos de introdução de novos objectos de estudo - serão devidamente ponderadas, tentando satisfazer as duas entidades-parceiras.

Previsão de nova reunião em final de Fevereiro 2011, Março de 2011, com especificações sobre o objecto de estudo e acções preparatórias para receber o Bolseiro.

A Responsável do Projecto CLL



(Professora Doutora Cristina Nobre)