

## **RELATÓRIO DO FORMADOR SOBRE O DECURSO DA ACÇÃO**

### ***Ser poeta com Afonso Lopes Vieira***

**(parte integrante do *Projecto Feira do Livro*,  
promovido pela Câmara Municipal de Leiria – Divisão da Cultura  
em articulação com os estabelecimentos de ensino do concelho)**

**Escola do Ensino Básico 2, 3 e Secundária da Maceira**

**Março / Junho de 2005**

**Cristina Nobre**

## Introdução

A acção de formação “Ser Poeta com Afonso Lopes Vieira”, por mim levada a cabo na Escola E. B. 2, 3 e Secundária da Maceira, aparece integrada no *Projecto Feira do Livro*, promovido pela Câmara Municipal de Leiria, em articulação com os estabelecimentos de ensino do concelho, e faz parte de um conjunto mais vasto de quatro acções de formação, destinadas a uma faixa etária alargada de alunos.

“Ser Poeta com Afonso Lopes Vieira” teve como destinatário prioritário a turma A do 10.º ano do Curso de Ciências e Tecnologias da referida Escola, do ano lectivo de 2004/2005, em estreita colaboração e coordenação com as actividades da disciplina de Língua Portuguesa, leccionada pela docente Diana Oliveira. De seguida se enumeram os vinte e um alunos participantes:

- Ana Valentina Rodrigues Ramos;
- Carina Filipa Couto Bernardino;
- Catarina Duarte Baptista;
- Cláudia Sofia da Silva Roque Morouço;
- Cristiana Patrícia Pereira Conceição;
- Daniela Filipa da Costa Conceição;
- Eunice Domingos Matos;
- Filipe Manuel Ribeiro Moreira;
- Flávia Margarida Rodrigues Ramos;
- Florbela Coutinho Ramos Sousa;
- Guida da Ascensão Coelho;
- Joana da Silva Faria;
- Marina Sofia Geraldês Sousa;
- Micaela dos Santos Pedro;
- Nadina Cristiana Pereira Ascenso;
- Pedro David Martins Gonçalves;
- Ricardo Santos Henriques;
- Rita Santos Ascenso;
- Rita de Barros Filipe;
- Sara Catarina da Conceição Dionísio;
- Sara Isabel Marques Salgueiro.

As diversas etapas da acção decorreram no período compreendido entre 11 de Março e Junho de 2005, culminando na apresentação de trabalhos dos alunos integrados nas temáticas da área Educativa e Cultural da Feira do Livro de Leiria, integrados no espectáculo “Encenando em torno de Afonso Lopes Vieira”, realizado no dia 4 de Junho de 2005, na Praça Rodrigues Lobo, pelas 21h30m.

## Objectivos

O principal objectivo da acção de formação “Ser Poeta com Afonso Lopes Vieira” é contribuir para a formação de leitores e o conhecimento dos autores da região de Leiria, no caso específico, o escritor leiriense Afonso Lopes Vieira, em clara articulação com o programa da disciplina de Língua Portuguesa do 10.º ano, que refere explicitamente os seguintes pontos:

- “Desenvolver o sentimento de pertença a uma comunidade cultural”;
- “Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes”;
- “Integrar selectivamente a informação recolhida”;
- “Distinguir vários tipos/géneros de textos”;
- “Estabelecer relações entre textos diversos”;
- “Reconstruir universos textuais”;
- “Adequar a linguagem a diferentes situações de comunicação”;
- “Aplicar técnicas fundamentais da escrita compositiva”;
- “Reconhecer o valor estético da língua”;
- “Poesia lírica do século XX”.

Através do conhecimento faseado da obra de Lopes Vieira e da leitura integral de alguns textos e excertos de outros, pretendeu-se fazer chegar os alunos ao desenvolvimento da sua própria capacidade de expressão oral e escrita, através da realização de trabalhos criativos interagindo com as várias expressões. Os projectos iniciais dos alunos partiram sempre do conhecimento do autor em questão e serviram-se dele como modelo e material para a oficina de escrita da qual resultaram as criações finais dos alunos.

### Conteúdos

Inicialmente, estruturam-se os conteúdos da acção do seguinte modo, perspectivando-se um cenário total de cerca de 20 horas de formação:

1. Definição e planificação do projecto “Ser poeta” na escola seleccionada (2h);
2. Apresentação biobibliográfica do escritor Afonso Lopes Vieira (ALV) (2,5h);
3. A obra publicada em vida e a obra inédita de ALV (2,5h);
4. A obra poética de ALV para a infância e juventude (2,5h);
5. A poesia de ALV: do passado para o futuro (2,5h);
6. Posicionamento ideológico de ALV: os ensaios e a correspondência (2,5h);
7. A componente estética em ALV: fotografia, cinema, música, teatro... (2,5h);
8. Selecção e avaliação dos trabalhos produzidos pelos alunos (3h).

### Conteúdos e Metodologia

Efectivamente, e em função do contexto pedagógico e do dinamismo específico da Escola E.B. 2, 3 e Secundária da Maceira, os conteúdos foram ajustados às necessidades de formação e aos espaços disponibilizados pela Escola, tendo sido realizadas as seguintes sessões:

1. **11 de Março de 2005:** Definição, planificação do projecto “Ser Poeta com Afonso Lopes Vieira”, e apresentação da formadora e do trabalho realizado em

- torno da figura literária de Afonso Lopes Vieira. A bibliografia passiva e activa e os recursos da Escola e das Bibliotecas;
2. **18 de Março de 2005:** Apresentação biobibliográfica do escritor Afonso Lopes Vieira e distribuição de documentação pelos alunos e Biblioteca da Escola (docs. em anexo);
  3. **8 de Abril de 2005:** A componente estética em ALV: fotografia, cinema, música, teatro... A obra publicada em vida e a obra inédita de Lopes Vieira. Apresentação de um *power-point* na Biblioteca da Escola, alargada à participação de toda a comunidade escolar;
  4. **22 de Abril de 2005:** A poesia de Lopes Vieira: do passado para o futuro. Visualização de um vídeo com gravação do programa *Acontece*, da RTP2, sobre “Biblioteca Municipal de Leiria, Dr. Afonso Lopes Vieira”. Início da planificação dos trabalhos dos alunos. Distribuição de documentação pelos alunos e Biblioteca da Escola (docs. em anexo);
  5. **6 de Maio de 2005:** A obra poética de Lopes Vieira para a infância e juventude. Trabalho de orientação, em colaboração com Diana Oliveira. Distribuição de documentação pelos alunos e Biblioteca da Escola (docs. em anexo);
  6. **13 de Maio de 2005:** Orientação e supervisão dos projectos dos alunos, em colaboração com Diana Oliveira;
  7. **20 de Maio de 2005:** Orientação e supervisão dos projectos dos alunos, em colaboração com Diana Oliveira;
  8. **1 de Junho de 2005:** Acompanhamento, selecção e preparação dos trabalhos produzidos pelos alunos, em colaboração com Diana Oliveira e João Moital.
  9. **3 de Junho de 2005:** Acompanhamento, selecção e avaliação dos trabalhos produzidos pelos alunos, em colaboração com Diana Oliveira. Preenchimento dos questionários finais de avaliação, pelos alunos e pela professora, com reflexão crítica individual;
  10. **4 de Junho de 2005:** Apresentação dos trabalhos dos alunos, inseridos na programação cultural da Feira do Livro de Leiria, “ENCENANDO EM TORNO DE AFONSO LOPES VIEIRA”, Praça Rodrigues Lobo, pelas 21h30m;
  11. **17 de Junho de 2005:** Agradecimento formal aos alunos do 10.ºA, à docente Diana Oliveira e à Comissão Executiva da Escola do Ensino Básico 2,3 e Secundária da Maceira, com entrega de cópia do presente Relatório.

### **Bibliografia**

A lista bibliográfica, fornecida inicialmente e considerada fundamental, foi:

**VIEIRA, Afonso Lopes, Obra Completa.**

- NOBRE**, Cristina, (1996) “O jovem poeta Afonso Lopes Vieira em *O Distrito de Leiria*” in *Leiria 450 anos Diocese Cidade*. Ciclo de conferências “Leiria do séc. XVI ao séc. XX”, 3 de Abril a 19 de Junho de 1995, Arquivos Nacionais/Torre do Tombo. Bib. Pública e Arquivo Distrital de Leiria, Novembro, pp. 15-27.
- \_\_\_\_\_, (1999<sup>a</sup>) “A obra para a infância e juventude de Afonso Lopes Vieira” in *Educação & Comunicação*. Revista da ESE de Leiria, n.º 1, Jan., pp. 87-107.
- \_\_\_\_\_, (1999b) “O espírito literário da Casa de S. Pedro” in *Actas do III Colóquio sobre a história de Leiria e da sua região*, II vol., Câmara Municipal de Leiria, Leiria, pp. 289-307.
- \_\_\_\_\_, (2000) “Afonso Lopes Vieira: notas sobre os (des)encontros entre gerações. Apontamentos para uma edição genética de *Bartolomeu Marinho*” in *Colóquio/Letras*, n.ºs 155/1556, Janeiro-Junho, pp. 167-178.
- \_\_\_\_\_, (2001) edição, prefácio e notas de ...um longo ataque de melancolia mansa... Correspondência (1909 a 1945) de Afonso Lopes Vieira para Artur Lobo de Campos, Câmara Municipal de Leiria, ed. Magno, Leiria, Abril.
- \_\_\_\_\_, (2003) *Passeio sentimental de Afonso Lopes Vieira*, CCRC, Coimbra.
- \_\_\_\_\_, (2004) *Passeio nas terras de Afonso Lopes Vieira*, Roteiro cultural, Região de Turismo Leiria/Fátima, Leiria.
- \_\_\_\_\_, (2005) *Afonso Lopes Vieira. A Reescrita de Portugal, vol. I e Inéditos de Afonso Lopes Vieira, vol. II*, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 2005.

Face à inexistência no mercado da maior parte da Obra de Lopes Vieira, e à inacessibilidade de grande parte dos livros, a formadora ofereceu alguns exemplares de monografias de sua autoria à Biblioteca da Escola e disponibilizou exemplares de 1.ªs edições, tendo os alunos trabalhado sobre excertos ou fotocópias de alguns textos inéditos, seleccionados pela formadora e incluídos na documentação distribuída.

**Trabalhos dos Alunos**

Os trabalhos criativos resultantes deste projecto são praticamente todos o corolário de um trabalho em grupo, no qual os alunos melhor integram as suas diversas competências e saberes. Daí que apareçam consubstanciados em várias formas de exposição, desde a selecção de informação bio e bibliográfica sobre o escritor, até à criação de um *site* na NET com jogos diversos à volta da figura de Afonso Lopes Vieira, passando pela dramatização de textos e interpretação musicada de baladas e canções do poeta.

Os trabalhos finais identificam-se na listagem seguinte:

1. *Cantar Afonso Lopes Vieira* – Declamação de poemas, canções e baladas de ALV (por Marina Sofia Geraldês Sousa);
2. *Os laços da memória* – Encenação sobre alguns dados biográficos de ALV com declamação de trechos da obra poética para a infância e reprodução de imagens fotográficas sobre e do poeta (grupo constituído por Cristiana Patrícia Pereira Conceição, Florbela Coutinho Ramos Sousa, Micaela dos Santos Pedro, Sara Catarina da Conceição Dionísio);
3. *Teatrinho amador* – Animação de *Bartolomeu Marinho* (grupo constituído por Carina Filipa Couto Bernardino, Catarina Duarte Baptista, Filipe Manuel Ribeiro Moreira, Joana da Silva Faria, Pedro David Martins Gonçalves, Ricardo Santos Henriques, Rita de Barros Filipe);

4. *Responde a poesia* – Cartolinas informativas sobre ALV e Entrevista Poética (grupo constituído por Eunice Domingos Matos, Flávia Margarida Rodrigues Ramos, Nadina Cristiana Pereira Ascenso, Rita de Barros Filipe, Ana Valentina Rodrigues Ramos);
5. *Afonso Lopes Vieira na rede* – Criação de *site* na NET com crucigramas, jogos e curiosidades diversas à volta de ALV (grupo constituído por Cláudia Sofia da Silva Roque Morouço, Daniela Filipa da Costa Conceição, Guida da Ascensão Coelho, Sara Isabel Marques Salgueiro).

### Avaliação

Foi fornecido aos alunos um questionário final de avaliação da acção, anónimo, tendo-se obtido vinte respostas (os 20 questionários encontram-se em anexo).

Os resultados incluem-se na tabela seguinte, que reproduz a grelha fornecida aos alunos:

PERGUNTAS	Mau/á	Frac/a	Médio/a	Bom/a	Excelente
1. Qual o seu conhecimento de Afonso Lopes Vieira (ALV) antes desta acção?	7	5	7	1	
2. Como classifica a metodologia usada pela formadora durante a acção?				20	
3. Qual o grau de informação sobre a biografia de ALV obtido nesta acção?				14	6
4. Qual o grau de informação sobre a obra para a infância e juventude de ALV obtido nesta acção?			3	16	1
5. Qual o grau de informação sobre a obra poética de ALV obtido nesta acção?			3	16	1
6. Qual o seu envolvimento com ALV depois desta acção?		1	9	9	1
7. Como classifica o seu / do seu grupo trabalho criativo resultante desta acção?			2	15	3

Da análise dos resultados pode-se concluir que o conhecimento geral dos alunos sobre a figura de ALV passou de níveis maus, fracos ou médios, para níveis bons, chegando mesmo ao excelente relativamente à biografia do escritor. Todos os alunos se mostram satisfeitos com a metodologia usada pela formadora durante a acção, bem como com o trabalho criativo corolário, chegando mesmo alguns a considerá-lo excelente. Quanto ao envolvimento futuro dos alunos com ALV, cerca de metade classifica-o de médio, e outra metade de bom.

Havia ainda uma pergunta aberta, formulada como “**Reflexão final:** Que outras observações, sugestões, críticas, reflexões... quer fazer?”, que obteve respostas muito interessantes pelo grau de envolvimento pessoal e afectivo que demonstram.

Transcrevemos, a título exemplificativo, duas dessas respostas:

- “Gostei muito de trabalhar com o poeta, pois o meu conhecimento era mau sobre ele e agora posso dizer que estou contente por saber mais coisas sobre ele. Foi uma boa experiência.”

- “Foi uma experiência bastante agradável, pois não só ficámos a conhecer melhor a vida e obra de Afonso Lopes Vieira como podemos experimentar uma nova experiência, que foi fazer a peça de teatro *Bartolomeu Marinheiro*.”

### Reflexão Crítica

Enquanto formadora desta acção o balanço feito é muitíssimo gratificante.

Este trabalho, em colaboração estreita com a colega docente do Ensino Secundário, Diana Oliveira, permitiu-me uma visão específica sobre a formação feita na área da Língua Portuguesa, no nível de ensino do 10.º ano, numa perspectiva integradora da literatura e do texto literário nas diversas áreas do conhecimento. Sem o permanente apoio de Diana Oliveira, conhecedora da turma e dos seus mecanismos de funcionamento habituais, a execução do projecto teria ficado irremediavelmente prejudicada.

Beneficiei grandemente do apoio prestado pelo colega Pedro Alves, cujos conhecimentos tecnológicos na área do som tornaram possível a realização da animação de *Bartolomeu Marinheiro*, assim como dos préstimos do formador João Moital, cujos conhecimentos na área da encenação e luminotécnica foram essenciais para a participação da turma no espectáculo “Encenando em torno de Afonso Lopes Vieira”, do dia 4 de Junho de 2005, na Praça Rodrigues Lobo, pelas 21h30m.

Além disso, a participação na vida da Escola (em especial a utilização da biblioteca e da sala polivalente, bem como a colaboração com os respectivos funcionários) e os contactos com o Conselho Executivo foram um indicativo claro do dinamismo da Escola E. B. 2, 3 e Secundária da Maceira, sempre aberta e em colaboração com projectos inovadores, bem como um sinal evidente da sua posição de parceiro fundamental na vida cultural do concelho.

A motivação inerente à turma do 10.º ano A foi um factor adjuvante, uma vez que os vinte e um alunos se mostraram sempre afáveis, comunicativos e com vontade de progredir nos seus conhecimentos sobre o escritor Afonso Lopes Vieira.

A análise dos questionários finais de avaliação da acção permite-me concluir que a grande maioria ficou satisfeita com a participação neste projecto, tendo aprofundado os conhecimentos sobre a figura de Afonso Lopes Vieira. Alguns alunos ficaram motivados para prosseguir um envolvimento com o poeta, o que deixa uma perspectiva de abertura para o futuro muito importante.

Devo ainda referir a disponibilidade prestada pela Câmara Municipal de Leiria – Divisão da Cultura, responsável pelos primeiros contactos que permitiram passar à efectiva realização deste projecto. Em especial, destaco a Dr.<sup>a</sup> Graça Campos, cuja disponibilidade e afabilidade foram uma constante ao longo de todo este processo, tendo contribuído para a dinamização da equipa, nomeadamente através do permanente elo de ligação que estabeleceu entre todos os intervenientes neste “Ser poeta com Afonso Lopes Vieira” e no espectáculo “Encenando em torno de Afonso Lopes Vieira”.

Dáí que o resultado final seja fruto de uma equipa coesa, da qual fizeram parte todos os elementos aqui referidos. A todos sou devedora e a todos agradeço por esta oportunidade de enriquecimento pessoal e profissional.

Como docente do Ensino Superior Politécnico, na Escola Superior de Educação de Leiria, leccionando na área da Formação de Professores, no Departamento de Línguas e Literatura, considero esta experiência de muito valor para uma reflexão sobre a articulação possível entre os diferentes graus de ensino/aprendizagem, assim como o relacionamento desejável entre a escola e a comunidade. Por isso, em nome da ESEL, agradeço a colaboração neste projecto da Feira do Livro de Leiria.

Leiria, 14 de Junho de 2005.

(Cristina Nobre)

## **ANEXO**

**Documentos fornecidos aos alunos e Biblioteca da  
Escola do Ensino Básico 2,3 e Secundária da Maceira**

**no decurso da acção**

***Ser poeta com Afonso Lopes Vieira***

## **ANEXO**

**Questionários finais de avaliação preenchidos pelos alunos da**

**Escola do Ensino Básico 2,3 e Secundária da Maceira**

**no decurso da acção**

***Ser poeta com Afonso Lopes Vieira***