

**TÁBUA CRONOLÓGICA BIOBIBLIOGRÁFICA DE
Afonso Lopes Vieira [1878-1946]**

- 1878:** Nasce em Leiria (26 de Janeiro), numa casa situada na antiga rua da Graça (actual João de Deus), que foi destruída por um incêndio em 1915.
Baptismo, tendo por padrinhos Adriano Xavier Lopes Vieira e N.^a Sr.^a do Monte (11 de Março).
- 1884:** Vai para Lisboa, com os seus pais, onde residem na Rua do Quelhas, e aí frequenta a escola primária e o liceu.
- 1886:** A família muda residência para a Rua de S. Bernardo, à Estrela.
- 1888:** A família muda residência para uma casa que ocupa a esquina noroeste no cruzamento da Av. da Liberdade com a Rua Barata Salgueiro.
- 1889:** É discípulo do Prof. Dr. Leite de Vasconcelos, que lhe ministra lições de Literatura Portuguesa, na Biblioteca Nacional.
- 1890:** —12 anos— Redactor-director de 2 jornais manuscritos: *A Vespa* e *O Estudante*.
- 1891:** Durante o Verão e Outono, na casa de S. Pedro, lê "livros de versos", emprestados pelo tio-avô, António Xavier Rodrigues Cordeiro.
- 1893:** —15 anos— Projecto de publicação do 1.º livro de versos: *Sete-Estrela* (Verão)
Publicação de poemas inéditos no jornal *O Districto de Leiria*: Adoração (14-X); Duas Imagens (4-XI); Ilusão Perdida (18-XI); S.L. (2-XII); Umbrae Cadunt (16-XII).
- 1894:** Publicação de poemas inéditos no jornal *O Districto de Leiria*: Recuerdo (18-I); Fervet Amor (25-VIII) e na publ. estudantil *O Cenáculo*: Às moças da minha Terra (1-XII); Moira (15-XII).
Composição inédita publicada no n.º único *Leiria*: Canção (24-VI).
Parte para Coimbra, cursar Direito (Outubro), e vive no antigo Convento dos Bentos, nos Arcos do Jardim.
- 1895:** Abandona a ideia de publicação do *Sete Estrela* e escolhe um novo título: *Para Quê?* (Verão)
Serões de Verão com leituras de: Camões, Rodrigues Lobo, Garrett, Antero, João de Deus, Junqueiro e António Nobre.
Publicação de poemas inéditos no *Novo Almanach [...]*: "Quando o sol se mergulha, além, no mar" (p. 183) e Febre (p. 224) e na publ. estudantil *O Cenáculo*: Luarino (15-I); Olhos cor do crime (31-I); Canção Outonal (15-II); Vas Spirituale, 1.º e 2.º (15-III).
- 1896:** Publicação de canção inédita no *Novo Almanach [...]*: Canção Outomnal (p. 472).
Nas férias, o livro *Para Quê?* está praticamente pronto para publicação.
- 1897:** —19 anos — Publica o 1.º livro de versos: *Para Quê?* [PQ?], (com citações de Garrett).
Férias passadas na aldeia de Cortes (onde os pais herdaram a casa do tio) e em S. Pedro de Moel.
- 1898:** Publica o 2.º livro de versos: *Náufrago. Versos Lusitanos* [NVL], (com citações de Camões, B. Ribeiro e Garrett).
Esboça o plano de um drama, nunca realizado, sobre a figura de Leonor Teles, em colaboração com A. Pinheiro Torres.
- 1899:** Publicação de soneto inédito no *Novo Almanach [...]*: Ser velho, para amar! (p. 299).
Publica *Auto da "Sebenta". Farça em verso em um prólogo e dois quadros* [AS], (rep. em a noite de 29 de Abril).
"Ode a Garrett".
Participa no *Orpheon da "Sebenta"*, com versos para Canções Populares.
Cantigas para o fado e para as Fogueiras de San João por estudantes de Coimbra.
Versos de Garrett (folh. de 8 pp.).
- 1900:** Publicação de composição inédita no *Novo Almanach [...]*: 13 Quadras (pp. 253-4).
Publica *O Meu Adeus* [MA], (com citações de Villon).
O pai, Dr. Afonso Xavier Lopes Vieira, adquire a casa do Largo da Rosa, no dia do aniversário do filho.
Abandona Coimbra, com o curso de Direito concluído.
Inicia o cargo de redactor da Câmara dos Deputados.

1901: Publica *O Poeta Saudade* [PS].

Prophécia por dois Poetas [PDP], (com Teixeira de Pascoaes).

1902: Casamento com D. Helena de Aboim (20 de Abril) e lua-de-mel passada na casa de S. Pedro de Moel, presente de seu pai.

1903: Publica o 1.º livro de prosa: *Marques (História d'um Perseguido)* [M(HP)].

Publica no *Novo Almanach* [...] o conto: Assumpção.

1904: Publica *Poesias Escolhidas (1898-1902)* [PE].

Projecto de um novo liv. de prosa: *Humilhados*, em preparação, ou *Marques (novo ensaio)*. Viagem à Suíça.

Na Montanha. Poema em versos soltos. ed. de 3 exs., c. e imp. de Helena [NM].

Versão de *Á Gente Nova*, de Pedro Kropotkine (1842-1921) [GN].

1905: *Conto do Natal*. [CN].

O Encoberto [OE], (c. cit. de T. Braga).

1906: *Ar Livre* [AL], (ded. a T. Braga).

Viagem à Suíça — Genève (Junho).

1908: —30 anos— Viagem a Itália (Florença, Roma).

O Pão e as Rosas [PR], (ded. a H. e M.).

Projecto de um novo livro a publicar: *Jornal dum Poeta* [JP].

1910: Conferência lida no teatro D. Maria II: *O Povo e os Poetas Portugueses* [PPP], (com cit. de trovas do Bandarra) em 12-I.

Versão portuguesa de *Gil Vicente. Monólogo do Vaqueiro* [MV], rep. no teatro D. Maria II, em 17 de Fev. (com cit. de Samuel Usque).

Versos de Camões (folh. 8 pp.) [VC].

Publica-se um excerto do *Jornal de um Poeta* na rev. *A Farça*, nº6.

Projectos de publicação de *Sóror Mariana (poêma)* [SM], *Poesia da Casa (ensaio de uma estética do lar)*; *Jornal de um Poeta*.

Exposição de "Fotografia Estética", com clichés de ALV, no Salão de o "Século" (15 a 30 de Maio).

1911: Conferência "Palavras", sobre Gil Vicente (29 de Abril).

Canções do Vento e do Sol [CVS], (ded. a J. de Deus e T. Coelho), (27-IV).

"A João de Deus" (poesia).

Rosas Bravas (acto em verso), [RB], (com cit. de P. Sabatier, Vie de S. F. d'Assis e J. da Todí, poeta fr. do s. XIII).

Gil Vicente. Auto da Barca do Inferno [ABI], rep. no t. da Repúb. em 18-XII.

Animais Nossos Amigos [ANA], (Natal).

Hino a Camões. Para as crianças portuguesas [HC].

1912: Conferência real. no serão vicentino do t. da República, em 15-I: *Gil Vicente*.

Repetição do serão vicentino no Teatro Sá da Bandeira, do Porto; no Teatro Avenida, de Coimbra; e no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Tradução "*Idílio de Theocrito*" in *Dionysos*, nº 2, Março.

"Fábulas": O Lobo e o Cão; A Ran e o Boi; A Montanha parindo um rato in *Dionysos*, nº 4, Maio.

Conferência sobre Gil Vicente (18 de Maio).

Representação do *Monólogo do Vaqueiro*, *Exortação da Guerra* [EG], *Frei Paço* [FP] e *Todo o Mundo e Ninguém* [TMN], em casa de T. Lopes, em Vila Nova de Gaia, em 19 de Maio.

Mofina Mendes. [MM] Palavras ditas na rep. deste auto, em casa do Sr. J. Lino Jr., na Cova da Moira, em 24 de Maio.

Poesias de Heine [PH].

2.º Serão Vicentino no Teatro da República, com "Conferência", (6 de Dezembro).

Canto Infantil [CI], tb. referido como "Canto na Escola" (Natal).

Bartolomeu Marinheiro [BM], (Natal).

1913: Versão da *Barca do Inferno* em teatro de fantoches, para crianças, representado em casa de Raul Lino, em 12 de Fevereiro.

O Soneto dos Túmulos, e parte do V acto da tragédia *Castro*, de António Ferreira, rec. por Augusto Rosa, junto dos túmulos de D. Pedro e D. Inês de Castro no Mosteiro de Alcobaça, e conferência "Inês de Castro na Poesia e na Lenda" [ICPL], (17 de Agosto).

Publicação de poema inédito no *Novo Almanach [...]* : Á Bandeira. Dito no Theatro Nacional, pelo actor Carlos Santos, (p. 78).

1914: *A Campanha Vicentina. Conferências & Outros Escritos* [CV], (Páscoa).
Conferência "A Poesia dos Painéis de São Vicente" [PPSV], (26 de Dezemb.).

1915: *Poesias sobre as "Scenas Infantis" de Schumann* [PSSIS], (Primavera).

Conferência "Camões , escolar" (2 de Junho).

Conferência "Arte Portuguesa" (25 de Março).

Representação da farsa "Quem tem farelos?", por estudantes das escolas superiores de Lx., com monólogos e recitações de ALV.

1916: Conferência "O Canto Coral e o Orfeão de Condeixa" (9 de Fevereiro).

Autos de Gil Vicente [AGV], (4-IV).

Gil Vicente representado em serão da Federação Académica de Lx., no Teatro de S. Carlos.

Canto Infantil — 2.ª ed..

Abandona o cargo de redactor da Câmara dos Deputados.

Argumento de bailado, sobre o tema das "Amendoeiras em Flor".

Canto Infantil [CI] — 2.ª ed.

1917: Conferência "Para os Soldados" (28 de Março)

Ilhas de Bruma [IB], (14-IV).

Auto da Barca do Inferno (paródia infantil) in *O Comércio do Porto de Natal e Diário de Noticias Illustrado* (Natal).

Projecto de publicação de *Romance de Pedro e Inês*.

Projecto de publicação de *Auto dos Paineis de S. Vicente*.

1918: —40 anos—

Argumento de bailado, sobre o tema de "O Milagre das Rosas".

Cancioneiro de Coimbra [...] [CC].

Canções de Saudade e Amor (Lieder) [CSA].

Viagem a Paris, no Outono (onde se encontra com Aquilino Ribeiro e visita a Casa de Balzac).

1920: Conferência "O Monumento a Natividade" (20 de Abril).

Conferência "À Ressureição" (16 de Maio).

Crisfal. Écloga musical em 1 acto e 3 quadros [C].

Renuncia ao Grande-oficialato de S. Tiago (sendo min. da Inst. Pública João de Deus Ramos).

Defende Hipólito Raposo num Tribunal Militar.

1921: Conferência "Coimbra e o sentimento da Beleza" (15 de Março).

O Livro de Amor de João de Deus [LAJD]

Conferência "João de Deus e 'O Livro de Amor'" (22 de Abril).

"*Ao Soldado Desconhecido (morto em França)*" [SD], poesia apreendida pela Autoridade, e que lhe valeu a comparência no Governo Civil de Lx., para interrogatório (por duas vezes), sendo pres. do min. Bernardino Machado.

1922: Conferência "Da Reintegração dos Primitivos Portugueses".

Em Demanda do Graal. [DG].

País Lilás, Desterro Azul. [PLDA].

Projecto de publicação de *Fernão Mendes no Japão (com ilustrações japonesas)*.

Romance de Amadis [RA].

1923: "*Saudação ao Brasil*" in *Nação Portuguesa*.

Conferência sobre "Gil Vicente" em Madrid (1 de Maio).

Conferência "Os Sonetos Portugueses".

Representação do *Monólogo do Vaqueiro* no T. de S. Carlos.

1924: Conferência sobre "Gil Vicente" no Ateneu do Porto(4 deAbril).

A Diana de Jorge de Montemor [DJM].

Prefácio a *Paço do Milhafre*, de Vitorino Nemésio.

Rep. de *O Velho da Horta*, com prólogo de ALV, no t. de S. Carlos.

Le Roman d'Amadis de Gaule [RA] — trad. francesa de Ph. Lebesgue.

1925: Participa na "Benção do Mar", nos Jerónimos, no dia do 4.º centenário da morte de Vasco da Gama (25 de Jan.)

Aforismos dum Estudante de Linguagem in *R. de Filologia Portuguesa*, n.º 14.

Afonso Lopes Vieira (Verso e Prosa) — n.º da "Antologia Portuguesa" org. por Agostinho de Campos, e onde se inclui a "Carta Autobiográfica" (datada de Junho de 1923).

Amadis. Roman. [RA] — trad. eslovena de A. Debeljak.

1926: Mendes dos Remédios convida-o para ser um dos conferencistas dos "Cursos de Férias" organizados pela Faculdade de Letras da Univ. de Coimbra (4 de Julho).

Romance de Amadis [RA] — 2.ª ed.

1927: *Os Versos de Afonso Lopes Vieira (1898-1924)* [VALV], tb. aparece referido como *Os Melhores Versos*.

1928: —50 anos— "*Os Lusíadas*" de Luís de Camões [LLC].

Homenagem dos amigos: missa nos Jerónimos e banquete a bordo da fragata "Deus te guie", no Tejo, em frente à Torre de Belém (29 de Maio).

Entrega de *Os Lusíadas* ao Presidente do Brasil e conferências "Na entrega de 'Os Lusíadas' ao Presidente do Brasil" e "Entrega de 'Os Lusíadas' ao Presidente da Academis Brasileira de Letras" (Jun.).

O Afilhado de Santo António [ASA]— filme infantil, exibido em Lx., no Ginásio, em Maio (no decorrer duma récita de amadores).

Conf.: *Dona Inês de Castro* (12-V).

1929: Conf. "No Mosteiro de Alcobaça" (Jul.).

O Poema do Cid [PC], (25-VII); (ded. a C. M. de Vasconcelos).

Inauguração da capela, dedicada a N.ª Sr.ª de Fátima, na casa de S. Pedro, em homenagem à esposa, com celebração da 1.ª missa e cerimónias de casamentos e baptizados (12 de Agosto).

Resumo de RA in *Hist. da Lit. Port. Ilustrada* de Forjaz de Sampaio.

1930: Conferência: *Por Amor ao Mosteiro* (Março).

O Livro de Amor de João de Deus [LAJD] — 2.ª ed.

Representações de *Auto da Barca do Inferno*, *Auto Pastoril Português*, *Farsa do Velho da Horta*, *Tragicomédia Pastoril da Serra da Estrela* pela equipa de Am. Rey Colaço e Robles Monteiro, no Teatro de D. Maria II.

1931: "*Os Lusíadas*" de Luís de Camões [LLC] — 2.ª ed.

Fátima. Oratória [FO].

Proposta da "Comissão d'Iniciativa de Fátima" e da C. Nacional de Turismo de fazer um filme sonoro sobre Fátima, a sua oratória e a música de Ruy Coelho.

"*Santa Teresinha poetisa*" in *Rosas de St.ª Teresinha*.

Viagem (2.ª) de romeiro, que refaz o percurso de Stº António, de Lx. a Pádua.

Propõe à C. M. de Leiria a compra da sua casa nas Cortes, para a construção de uma Escola, que deveria chamar-se "Escola de Rodrigues Cordeiro".

ANA — 2.ª ed. e CI — 3.ª ed.

1932: *Lírica de Camões* [LC].

Santo António— Jornada do Centenário [SAJC].

Viagem diplomática a Angola (27-V).

1.ª Conferência em Angola: "*A Fé e o Império*" (28-VI).

Oferta de 1 ex. de *Os Lusíadas* ao Liceu Central de Salvador Correia (30-VI)

2.ª Conferência em Angola: "*Camões, o poeta de além mar*" (1-VII).

Projecto de escrita de um livro com o nome de *Portugal de Além*.

Relatório e Contas da Minha Viagem a Angola [RCVA].

Viagem a Paris, onde visita a Exp. de Arte Port., com obras de Sousa Lopes.

Conferência "Os Estudos Nacionais e a Exposição de Arte Portuguesa em Paris".

1933: Colocada a hipótese (pelo Dr. J. Maria Rodrigues) de ALV reger a cadeira de "Estudos Camoneanos" na Fac. de Letras da Un. de Coimbra durante um ano.

1935: *Éclogas de Agora* [EA], ed. do autor, que só circulou entre um grupo restrito de amigos.

Romance de Amadis [RA] — 3.^a ed. corrigida.

1936: Esteve detido na prisão — episódio rel. com Henrique Paiva Couceiro.
Representação de *A Castro*, no claustro do Mosteiro de Alcobça, pela companhia de Amélia Rey Colaço.

1937: O Governo manda comemorar o IV centenário da morte de Gil Vicente com a reposição de peças nas versões de ALV — Jornadas de Maio e Junho, que passaram de Lx. a Guimarães, Porto, Coimbra, e Évora.
Conferências: "Ao Povo de Lisboa" e "No Centenário de Gil Vicente".

1938: —60 anos— Versos para a "Marcha Mousinho de Albuquerque", c/ mus. de Ruy Coelho, da Mocidade Port. de Leiria (Fev.).

O Conto de Amadiz de Portugal para os rapazes portugueses [CAP], (Natal).

1.^o Presidente da Assembleia Geral da casa do Distrito de Leiria (desde 11-XII, até ao fim dos seus dias).

Apresentação em Lx. do TEUC.

Projecto de publicação de *Memorial de um Construtor de Nuvens* [MCN].

1939: Participa na "1.^a Festa do Mar", na Nazaré (10-IX).

Pedido do Dr. Providência e Costa para inaugurar o "Curso de Férias" da Fac. de Letras da UC com uma lição.

1940: *A Paixão de Pedro, o Crú* [PPC].

Onde a Terra se Acaba e o Mar Começa. [OTAMC], (Primavera).

Conferência real. na S. de Geog. de Lx., sob a pres. de A. Ferro: "O Carácter de Camões" [CC], (9 de Janeiro).

Poesias de Francisco Rodrigues Lobo [PFRL].

ALV é eleito sócio honorário do TEUC, durante o ano lec. de 40-41, pelo carinho e cooperação.

Homenagem dos operários vidreiros da Fábrica dos Stephens na M.^a Grande.

Conferência "Passeio nas minhas terras".

1941: *Cartas de Sórora Mariana. Lettres Portugaises* [CSM], com Charles Oulmont.

1942: "Outras Breves Notas de um Estudante da Língua" in *Brasília* (9-I).

Nova demanda do Graal [NDG], (ded. a Henrique de Paiva Couceiro).

Convite (pelo Dr. J. Pereira Dias) para um ciclo de lições, na FL da UC.

Romance de Amadis [RA] — 4.^a ed., texto definitivo, sd.

1943: *A Paixão de Pedro, o Crú* [PPC], (ded. à Câmara Municipal da Batalha)— 2.^a ed., texto definitivo.

1945: *Corte na Aldeia e Noites de Inverno de Francisco Rodrigues Lobo* [CANI].

1946: —68 anos— Morre na casa do Largo da Rosa, em Lx. (25-I). A urna foi coberta por uma bandeira com a Cruz de Cristo.

1947: *Brancaflor e Frei Malandro. Dois Piquenos Poemas de Amor* [B&FM].

Sessão de hom. à memória de ALV, realizada pela Ac. Nac. de Belas Artes (23 de Janeiro, 18h), usando da palavra Reynaldo dos Santos e Raul Lino.

Serão evocativo da obra e personalidade de ALV, promovido pelo orfeão de Leiria (26 de Abril).

1948: Raul Lino faz um projecto de adaptação para a Colónia balnear.

Publicação de *A Última Obra do Poeta ALV* [UOPALV] — Emissão de Bilhetes-Postais dos CTT, com excertos das obras de autores portugueses, escolhidos por ALV

Evocação de ALV em S. Pedro de Moel, por A. Lobo de Campos (10 de Set.)

1949: Inauguração da Colónia Balnear Dr. Afonso Lopes Vieira, na casa de S. Pedro de Moel (1 de Agosto).

1955: *Bartolomeu Marinheiro* [BM] — 2.^a ed.

Inauguração da Biblioteca Municipal de Leiria Dr. Afonso Lopes Vieira (Abril)

Morre D. Helena de Aboim Lopes Vieira (12 de Agosto).