



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Tendencias en innovación y transferencia del conocimiento: de la universidad a la sociedad

Coords.

Laura González Díez
Nuria Navarro Sierra
Raquel Vinader Segura

Dykinson, S.L.

TENDENCIAS EN INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:
DE LA UNIVERSIDAD A LA SOCIEDAD

TENDENCIAS EN INNOVACIÓN
Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:
DE LA UNIVERSIDAD A LA SOCIEDAD

Coords.

LAURA GONZÁLEZ DÍEZ
NURIA NAVARRO SIERRA
RAQUEL VINADER SEGURA

Dykinson, S.L.

2022

TENDENCIAS EN INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: DE LA UNIVERSIDAD A LA SOCIEDAD

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson, S. L.

Madrid - 2022

N.º 80 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2022

ISBN: 978-84-1122-492-5

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson, S.L. ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

PRÓLOGO	13
LAURA GONZÁLEZ DÍEZ	
NURIA NAVARRO SIERRA	
RAQUEL VINADER SEGURA	

SECCIÓN I

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA COMO INCENTIVO DE APRENDIZAJE

CAPÍTULO 1. LA PROMOCIÓN DE COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA MENTORÍA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	20
ÁLVARO BALAGUER ESTAÑA	
AURORA BERNAL MARTÍNEZ DE SORIA	
CAPÍTULO 2. REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE INTERVENCIONES MOTIVACIONALES EN ALUMNADO UNIVERSITARIO DESDE LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS BÁSICAS	40
JOSÉ L. CHAMORRO	
RUBÉN MORENO CASTELLANOS	
JUAN ANTONIO SIMÓN SANJURJO	
RAFAEL MANUEL NAVARRO BARRAGÁN	
CAPÍTULO 3. LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA INFRAESTRUCTURA ESCOLAR EN MÉXICO; PROPUESTA DE MODELO DE ESCUELA SOSTENIBLE PARA COMUNIDADES MARGINADAS.....	57
JOSÉ LUIS CABALLERO MONTES	
RAFAEL ALAVÉZ RAMÍREZ	
ADRIANA NATIVIDAD LÓPEZ LÓPEZ	
CAPÍTULO 4. LO QUE GUSTA (Y LO QUE NO GUSTA) HACER EN EL CONTEXTO DE LA PRIMERA SESIÓN DE CLASE DE UN PROGRAMA DE MÁSTER EN USER EXPERIENCE: UN ANÁLISIS EXPLORATORIO A PARTIR DE LAS PERCEPCIONES DE DOS COHORTES	74
JOSEP PETCHAMÉ SABARTÉS	
CAPÍTULO 5. LAS COMPETENCIAS DE INVESTIGACIÓN COMO RESULTADO DE APRENDIZAJE EN EL GRADO DE TRABAJO SOCIAL: ESTUDIO DE CASO.....	89
INMACULADA ANTOLINEZ DOMINGUEZ	
M ^a ÁNGELES MINGUELA RECOVER	

CAPÍTULO 6. LA EVALUACIÓN CONTÍNUA Y LA RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA.....	110
JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM	
CAPÍTULO 7. MODELO TEÓRICO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN E-PORFOLIO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	118
JOSÉ ALEJANDRO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 8. ARTISTAS EN RESIDENCIA: THEY:LIVE, CREACIÓN Y DESARROLLO COLECTIVO EN LAS ARTES PLÁSTICAS.....	136
RICARDO RONCERO PALOMAR	
CAPÍTULO 9. NARRATIVAS CREATIVAS Y TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA INTERVENCIÓN .	153
INMACULADA ANTOLÍNEZ DOMÍNGUEZ	
ESPERANZA JORGE BARBUZANO	
CAPÍTULO 10. HABILIDAD DISCURSIVA A TRAVÉS DEL STORYTELLING EN ESTUDIANTES DE TALLER DE EXPRESIÓN ORAL.....	173
YUDI JANEH YUCRA MAMANI	
CAPÍTULO 11. HISTORIA Y ARQUITECTURA. VIDEOJUEGOS Y DOCENCIA UNIVERSITARIA: UN CASO PRÁCTICO SOBRE LA ARQUITECTURA MEDIEVAL DE DOS VIDEOJUEGOS DE TIPO ARCADE.....	198
PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO	
JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM	
CAPÍTULO 12. DERRIBANDO ESTEREOTIPOS. LAS LEYES MEDIEVALES SOBRE LA SEXUALIDAD DE LA MUJER: UN CASO PRÁCTICO PARA LA DOCENCIA EN HUMANIDADES.....	217
PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO	
LUCÍA ANDÚJAR RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 13. PERCIBIR LOS PAISAJES CULTURALES: EXPOSICIÓN PARA DAR A CONOCER TREINTA Y DOS PAISAJES CULTURALES Y UNA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE SU PERCEPCIÓN SOCIAL BASADA EN LA ETNOGRAFÍA VIRTUAL.....	231
JESÚS ANTONIO CUEVAS GARCÍA	
FEDERICO POZO CUEVAS	
CAPÍTULO 14. LOS LÍMITES DE LA EDUCACIÓN DISCIPLINAR EN MÉXICO. EDUCACIÓN PARA RESOLVER PROBLEMAS COMPLEJOS. CASO LA CONTAMINACIÓN DEL RÍO ATOYAC COMO UN PROBLEMA COMPLEJO Y LA INVESTIGACIÓN DISCIPLINAR.....	246
ANDRÉS MARÍA-RAMÍREZ	

CAPÍTULO 15. FORMANDO A FUTUROS MARINOS, LO QUE SABEN, IGNORAN Y ESPERAN SABER EN CONTRAPOSICIÓN CON LA REALIDAD EN LA UNIVERSIDAD.....	263
M ^a EDURNE RUBERTE DE LA HIGUERA	
RAQUEL ESTHER REY CHARLO	
CAPÍTULO 16. EL MUNDO COMO REALIDAD O REPRESENTACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR. EL CONFLICTO ENTRE GEOPOLÍTICA Y DERECHOS HUMANOS EN UCRANIA	279
DANIEL DAVID MARTÍNEZ ROMERA	
SARA CORTÉS DUMONT	
ISRAEL DAVID MEDINA RUIZ	
CAPÍTULO 17. CREENCIAS EN MATEMÁTICAS DE ALUMNADO SEGÚN EL GRADO UNIVERSITARIO, EL GÉNERO Y EL BACHILLERATO DE PROCEDENCIA	303
MARIA TERESA COSTADO DIOS	
MARÍA DE LA PAZ ALEGRE SALGUERO	
CAPÍTULO 18. LANGUAGE PROFICIENCY IN EMI PROGRAMS: ANALYSIS OF LEARNERS' PERCEPTIONS OF THEIR OWN AND THEIR TEACHERS' LINGUISTIC ABILITIES.....	318
LAURA V. FIELDEN-BURNS	
MARTA MARTÍN-GILETE	
CAPÍTULO 19. NECESIDADES DE LA FAMILIA Y DE LOS EDUCADORES EN LA SELECCIÓN DE SIGNOS PARA EL PROCESO COMUNICATIVO EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL	344
MARÍA DEL ROSARIO TUDELA BUJEDO	
JOANNE MAMPASO DESBROW	
MARÍA GARCÍA PÉREZ	
CAPÍTULO 20. IMPORTANCIA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	371
FERNANDO MARTÍN-BOZAS	
ELENA ESCOLANO-PÉREZ	
MARTA BESTUÉ-LAGUNA	
CAPÍTULO 21. GAMIFICACIÓN ANALÓGICA EN EL AULA DE SECUNDARIA	391
ANA ISABEL SIGUERO CHINCHILLA	
CAPÍTULO 22. TALLERES DE MATEMÁTICAS MANIPULATIVAS DISEÑADOS Y CREADOS POR LOS ALUMNOS	422
ANA ISABEL SIGUERO CHINCHILLA	
CAPÍTULO 23. LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL.....	453
DIVINA MONTOLÍO GARCÍA	
PILAR DOÑATE LARA	

SECCIÓN II
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS Y PRAGMÁTICA DE LA INNOVACIÓN

CAPÍTULO 24. EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI: CURRÍCULO, FORMACIÓN HUMANA Y CIUDADANÍA DIGITAL	473
JUAN DAVID VALDEZ GALLEGO HILDEBRANDO GIRALDO BUITRAGO	
CAPÍTULO 25. NUEVO SISTEMA TELEMÁTICO DE ENVÍO Y GESTIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL ACADÉMICO PARA LA MEJORA DE LA DIGITALIZACIÓN Y LA POTENCIAL OPTIMIZACIÓN DE LA PRESENCIALIDAD.	497
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN CRESPO	
CAPÍTULO 26. LA ENSEÑANZA DELIBERATIVA EN RED: EL CASO DE LA BIOÉTICA	513
CARLOS POSE	
CAPÍTULO 27. EVALUACIÓN FORMATIVA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ALUMNADO DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE BIOTECNOLOGÍA.....	529
NURIA NAVARRO ANDRÉS OSCAR DE LUIS JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 28. UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS UTILIZANDO INFORMACIÓN DE EMPRESAS DEL SECTOR BIOTECNOLÓGICO	548
LOURDES CASAS CARDOSO	
CAPÍTULO 29. HACIA EL CONTROL DEL MUNDO INVISIBLE: MANIPULAR LA MATERIA ÁTOMO A ÁTOMO EN UNA NANOTECNOLOGÍA IMPARABLE.....	565
GASTÓN SANGLIER CONTRERAS CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ	
CAPÍTULO 30. REVERSO DEL METAVERSO: NUEVA MULTI-HERRAMIENTA TIC PARA LOS FUTUROS PARADIGMAS EDUCATIVOS	584
CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ GASTÓN SANGLIER CONTRERAS	
CAPÍTULO 31. EL METAVERSO COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LITERATURA: EL USO DE LA ESCAPE ROOM Y LA EVALUACIÓN POR BLOCKCHAIN.....	608
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD JAVIER ANTONIO NISA ÁVILA	

CAPÍTULO 32. MODELIZACIÓN TEÓRICA Y USO DE LA REALIDAD AUMENTADA EN EL DISEÑO DE METAVERSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE ASPECTOS PRAGMÁTICOS Y CONCEPTUALES DE LA LENGUA INGLESA.....	625
<p style="padding-left: 40px;">JORGE R. LÓPEZ BENITO LORENA PÉREZ-HERNÁNDEZ</p>	
CAPÍTULO 33. EL METAVERSO: UNA HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO	652
<p style="padding-left: 40px;">SARA NÚÑEZ DE PRADO CLAVELL AGUSTÍN MARTÍNEZ PELÁEZ JAVIER RODRÍGUEZ ABENGÓZAR</p>	
CAPÍTULO 34. INCLUSIÓN TECNOLÓGICA Y COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE EN EDUCACIÓN MUSICAL	667
<p style="padding-left: 40px;">PALOMA BRAVO FUENTES</p>	
CAPÍTULO 35. MÚSICA PARA LA EDUCACIÓN PÚBLICA. MOVIMIENTOS SOCIALES E INNOVACIONES EN LOS USOS POLÍTICOS DE LA MÚSICA POPULAR	691
<p style="padding-left: 40px;">RAMÓN RAYMUNDO RESÉNDIZ GARCÍA</p>	
CAPÍTULO 36. ANÁLISIS DE LOS REFERENTES FEMENINOS EN LAS LETRAS DE AUTORAS DE MÚSICAS URBANAS	708
<p style="padding-left: 40px;">DIVINA MONTOLÍO GARCÍA</p>	
CAPÍTULO 37. RELACIÓN ENTRE ÍNDICE DE MASA CORPORAL, PERÍMETRO DE CINTURA Y FUERZA MUSCULAR EN ADOLESCENTES .	723
<p style="padding-left: 40px;">EVA MARÍA PELÁEZ BARRIOS ALICIA SALAS MORILLAS MERCEDES VERNETTA SANTANA</p>	
CAPÍTULO 38. TIEMPO LIBRE Y ACTIVIDAD FÍSICA DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES EN EL PROYECTO EUROPEO ERASMUS+ SUGAPAS.....	740
<p style="padding-left: 40px;">ANTONIO SÁNCHEZ PATO JUAN DE DIOS BADA JAIME JUAN ALFONSO GARCÍA ROCA NOELIA GONZÁLEZ GÁLVEZ</p>	
CAPÍTULO 39. ANÁLISIS DE LA SEGURIDAD DE LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS MUNICIPALES EN EL MUNICIPIO DE ARTÀ (MALLORCA) .	761
<p style="padding-left: 40px;">MIQUEL DANIEL SOLIVELLAS AMER ARTURO QUÍLEZ MAIMÓN BARTOLOMÉ PIZÀ-MIR BERTA BENITO COLIO</p>	

CAPÍTULO 40. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO SOBRE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES EN EL ATLETISMO. DECONSTRUYENDO LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA DEL PRESENTE Y FUTURO.....	787
CARMEN RODRÍGUEZ-FERNÁNDEZ JONATHAN OSPINA-BETANCURT	
CAPÍTULO 41. AUTOCONCEPTO FÍSICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL GRADO DE ARTES VISUALES Y DANZA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO ALICIA ALONSO	814
ALICIA SALAS MORILLAS EVA M ^a PELÁEZ BARRIOS MERCEDES VERNETTA SANTANA	
CAPÍTULO 42. ANÁLISIS COMPARATIVO SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL PERCIBIDA ENTRE GIMNASTAS ADOLESCENTES Y NO PRACTICANTES.....	826
EVA MARÍA PELÁEZ BARRIOS ALICIA SALAS MORILLAS MERCEDES VERNETTA SANTANA	
CAPÍTULO 43. LA PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTADO EN LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO DESDE SU FORMACIÓN INVESTIGADORA Y PROFESIONAL	846
ÍÑIGO TEJERA MARTÍN ÁLVARO MUELAS PLAZA MARÍA DEL CARMEN ORTEGA NAVAS MARÍA GARCÍA PÉREZ	
CAPÍTULO 44. COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SOCIAL, PEDAGOGÍA Y TRABAJO SOCIAL Y SUS NECESIDADES FORMATIVAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO: LA PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTADO	866
DIEGO GALÁN CASADO JESÚS MANUEL PÉREZ VIEJO MARÍA JOSÉ FLORES TENA MARGARITA VASCO GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 45. LA RELACIÓN CON LOS TUTORES, LOS MATERIALES DOCENTES Y LAS TECNOLOGÍAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL, PEDAGOGÍA Y TRABAJO SOCIAL: LA PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTADO.....	882
JAVIER PÁEZ GALLEGO SAGRARIO SEGADO SÁNCHEZ-CABEZUDO ALFREDO HIDALGO LAVIÉ DIEGO GALÁN CASADO	

CAPÍTULO 46. EL TIEMPO DESTINADO AL SEGUIMIENTO, LA CALIDAD Y EL RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL, PEDAGOGÍA Y TRABAJO SOCIAL: LA PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO.....	905
<p>ÁNGEL DE-JUANAS OLIVA JORGE DÍAZ-ESTERRI JESÚS MANUEL PÉREZ VIEJO ÍÑIGO TEJERA MARTÍN</p>	
CAPÍTULO 47. DEBILIDADES Y FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL, PEDAGOGÍA Y TRABAJO SOCIAL: LA PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO.....	922
<p>ROSA MARÍA GOIG MARTÍNEZ MARGARITA VASCO GONZÁLEZ MARCOS GARCÍA VIDAL JORGE DÍAZ-ESTERRI</p>	
CAPÍTULO 48. USO DEL VIDEOTUTORIAL COMO HERRAMIENTA DE EMPODERAMIENTO EN LA TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO.....	938
<p>VICTORIA EUGENIA LAMAS ÁLVAREZ</p>	
CAPÍTULO 49. SEGUIMIENTO, COMUNICACIÓN Y DIRECCIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: VALORACIÓN DEL ESTUDIANTADO.....	954
<p>ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ OLIVARES ÍÑIGO TEJERA MARTÍN MARÍA GARCÍA PÉREZ MARÍA DEL CARMEN ORTEGA NAVAS</p>	
CAPÍTULO 50. LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19	974
<p>GUADALUPE IBARRA ROSALES</p>	
CAPÍTULO 51. COVID-19 Y EDUCACIÓN ONLINE: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE EL IMPACTO DE LA PANDEMIA GLOBAL EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.....	994
<p>JUAN ANTONIO SIMÓN EVA ASENSIO CASTAÑEDA RUBÉN MORENO CASTELLANOS RAFAEL MANUEL NAVARRO BARRAGÁN</p>	
CAPÍTULO 52. GESTIÓN ACADÉMICA UNIVERSITARIA EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA COVID-19: UNA MIRADA DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN EL ECUADOR.....	1018
<p>GLENDA BLANC PIHUAVE SILVIA AGUIRRE JIMENEZ</p>	

CAPÍTULO 53. PROYECTO COIL: UNA PROPUESTA DE INTERNACIONALIZACIÓN DIGITAL ENTRE UNIVERSIDADES DE BRASIL Y ARGENTINA	1039
MARCELA ADRIANA TAGUA	
CAPÍTULO 54. A COIL EXPERIENCE AIMED TO ENCOURAGE INTERNATIONALISATION AS A TRANSVERSAL COMPETENCE FOR FUTURE PRIMARY EDUCATION TEACHERS	1052
AMAIA QUINTANA ORDORIKA	
JAVIER PORTILLO BERASALUZE	
URTZA GARAY RUIZ	
CAPÍTULO 55. CULTURA JUVENIL Y SUS DIFERENTES EXPRESIONES. COMUNICACIÓN INTERCULTURAL, SUPERANDO ESTEREOTIPOS GRACIAS A LOS COIL.....	1073
BEATRIZ GUERRERO GLEZ-VALERIO	
MARÍA TABUENCA BENGOA	
CAPÍTULO 56. PROYECTO COIL USPCEU-FIU: "FREEDOM OF EXPRESSION: NOW AND THEN"	1087
ROBERTO GELADO-MARCOS	
FRANCISCO SUAY PÉREZ	
SANTANA LOIS POCH-BUTLER	
CAPÍTULO 57. LMC CHALLENGE. CÓMO INTEGRAR UNA EMPRESA EN UN COIL.....	1101
FRANCISCO SUAY PÉREZ	
ROBERTO GELADO MARCOS	
SANTANA LOIS POCH BUTLER	
CAPÍTULO 58. GLOBAL CLASSROOM CEU TEC.....	1115
ARANCHA MIELGO ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 59. INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL ECOSISTEMA DIGITAL: BLACKBOARD COLLABORATE COMO ESPACIO PARA EL EMPODERAMIENTO DOCENTE.....	1133
VICTORIA EUGENIA LAMAS ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 60. EL EJERCICIO DE LA PEDAGOGÍA DEL AMOR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN INTERNACIONAL EN UN CENTRO DE ACOJIDA EM NAMPULA.....	1151
CRISTIANA PIZARRO MADUREIRA	

EL EJERCICIO DE LA PEDAGOGÍA
DEL AMOR UN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN-ACCIÓN INTERNACIONAL
EN UN CENTRO DE ACOJIDA EM NAMPULA

CRISTIANA PIZARRO MADUREIRA
ESECS - Instituto Politécnico de Leiria, Portugal

1. INTRODUCCIÓN

Este texto pretende reflexionar sobre la importancia de ejercer la pedagogía del amor en el proceso socioeducativo. La pedagogía del amor surge con Pestalozzi, a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Su principio es contribuir al desarrollo integral de todos los involucrados en el acto educativo.

Partiendo de la visión de Pestalozzi de que la base de la educación es el amor, dar a conocer una institución en Nampula, Mozambique, que desde entonces ha acogido a niños y jóvenes huérfanos o en situación de vulnerabilidad.

Compartimos la opinión de Pestalozzi de que los niños necesitan desarrollar capacidades emocionales, cognitivas y prácticas para poder desarrollarse integralmente.

Es importante destacar el papel de los educadores sociales en la promoción del diálogo con los demás, como principio educativo y ético-político que orienta su intervención socioeducativa.

2. OBJETIVOS

2.1. REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DEL EJERCICIO DE LA PEDAGOGÍA DEL AMOR EN EL PROCESO SOCIOEDUCATIVO

2.2. CONOCER LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE PRÁCTICAS INTERNACIONALES DE BONDAD EN EL CONTEXTO DE LOS DERECHOS HUMANOS

3. METODOLOGÍA

En términos metodológicos, este estudio se centró en una metodología cualitativa desarrollada a través de un proceso de investigación-acción. Se realizaron sesiones de mediación intercultural online vía zoom, por la autora del estudio, coordinadora del proyecto en Mozambique, que estuvo en Portugal y los niños y jóvenes y sus educadores que estuvieron en Mozambique.

Se promovió la reflexión conjunta de los niños y jóvenes del Centro de Acogida sobre palabras asociadas a los derechos humanos, a saber, bondad, amor, cariño, con el fin de comprender en qué medida las experiencias educativas que les brinda el Centro de Acogida ayudan a llenar algunos de las ausencias y situaciones bochornosas y en cierto modo opresivas que han vivido en el transcurso de su vida, buscando de esta manera, promover su crecimiento armónico y pacífico.

En este proyecto participaron niños y jóvenes del Centro de Albergue quienes se reunieron con la investigadora del estudio entre los meses de febrero y mayo de 2022.

4. RESULTADOS

Las actividades de mediación intercultural desarrolladas con los niños y jóvenes del Centro de Acolhimento dieron como resultado la co-construcción del alfabeto de la generosidad que se presenta a continuación y que fue publicado en forma de video, por el proyecto Expresiones Internacionales de Bondad: Vitrina multimedia, como una forma de valorizar las expresiones de bondad experimentadas en el contexto mozambiqueño y de esta manera promover la paz entre las naciones.

En el desarrollo de este estudio fue central el papel del educador social, como pedagogo del amor, ya que se llevaron a cabo prácticas socioeducativas que contribuyeron a la educación “de la mente, del corazón y de las manos” de todos los agentes educativos implicados. . Se destaca la potenciación armónica del potencial humano de todos los actores, que fue un aspecto central en el desarrollo del proyecto. Se entiende que la intervención socioeducativa ha de ser humanizada e individualizada, permitiendo que todos y cada uno de los niños y jóvenes implicados desarrollen su talento y potencial.

En este sentido, este estudio logró los siguientes resultados:

- - co-construcción del alfabeto de la generosidad, por los niños y jóvenes participantes en el estudio,
- - elaboración de un video con la presentación del alfabeto de la generosidad que permitiera retratar la cultura y el contexto vivencial de los niños y jóvenes del Centro de Acogida

A continuación, se presentan las actividades co-construidas entre parejas, a saber, el alfabeto de la generosidad y el video correspondiente.

TABLA 1 - Alfabeto de generosidad

A – Aprender, amar, ayudar

Aprendiendo a Amar para que podamos Ayudar a las personas necesitadas de manera generosa.

B – Batalhar, Bailar, Beijar

Luchar cada día para que seamos generosos y bailemos de alegría sin olvidarnos de besar a nuestros amigos.

C – Colaborar, Cooperar, Compartir

Colaborar, Cooperar y Compartir el amor con los amigos es lo que hace nuestro centro para ser generoso.

D - Desatar el nudo, dialogar, donar

Desatar el nudo de la enemistad, Dialogar y Donar lo que tenemos a amigos necesitados es tarea de todos.

E – Educar, Enseñar, Elogiar

Educar, Enseñar y Alabar son los pasos principales para llegar a la generosidad.

F – Fortalecer, Felicitar, Hacer

Fortalecer, Felicitar y Hacer Amigos son otros pasos hacia la generosidad en nuestro Centro.

G – Gerir, Guardar, Gostar

Manejar los conflictos, guardar los consejos en el corazón y disfrutar de la vida ayudando a los demás nos alegra el corazón en el Centro Bethel.

H – Hospedar, Honrar, Harmonizar

Hospedar a amigos necesitados, Honrar a nuestros hermanos (hermano mayor) y Armonizar nuestras canciones (Alabado sea Dios) eleva nuestra alma.

I – Informar, Incentivar, Inculcar

Informando, Estimulando e Inculcando principios de generosidad en los niños de hoy tendremos un mundo mejor mañana.

J – Juntar, Jugar, Jubilar

Reunir amigos, jugar a la pelota y celebrar la victoria de la generosidad debe enseñarse a todas las personas del mundo.

L – Limpar, Louvar, Libertar

Limpiando nuestros corazones del mal, Alabando a Dios y liberando energías positivas para que la generosidad viva en cada niño del centro Bethel.

M – Mostrar, Mejorar, Mimar

Mostrar amor, Mejorar acciones y actitudes, y Mimar a los desalentados para hacer la obra de generosidad.

N – Nacer, Negar, Nutrir

Nacido para amar y difundir el amor, negar la discriminación y fomentar pensamientos positivos sobre la generosidad.

O – Odiar, Ocupar, Olhar

Aborreciendo la enemistad, Ocupando la mente con acciones que muestren generosidad, y Mirando a los necesitados con amor y esperanza.

P – Perdonar, Partilhar, Ponderar

Perdonar a los demás, Compartir lo que tenemos y Reflexionar sobre las faltas de los demás también son actos de generosidad.

Q – Querer, Quantificar, Qualificar

Querer Cuantificar y Calificar la generosidad es el anhelo de todos los que vivimos en el Centro de Acogida Betel.

R – Repensar, Respeitar, Rir

Repensar las acciones de generosidad que realiza el Centro Bethel, Respetar nuestras diferencias nos lleva a Reír todos los días.

S – Sentir, Suportar, Sensibilizar

Sentir el dolor de los amigos en Ucrania, soportar las faltas de nuestros hermanos y sensibilizar a todos para que adopten una actitud generosa es la rutina diaria en Betel.

T – Tolerar, Ter, Trabalhar

Tolerar, Tener amor y Trabajar con justicia ayuda a alcanzar la generosidad.

U - Unir, Ultrapassar, Ungir

Unir los lazos de la amistad y Superar las barreras de la enemistad y la discriminación Ungirá nuestras mentes.

V – Voluntariar, Viver, Vencer

Voluntariado para Vivir la Generosidad Superará las barreras de la enemistad y la pobreza en nuestro país.

X – Xavecar, Xurdir, Xaropar

Xavecar no es una buena actitud para los que pelean con Xurdir por generosidad, pero sí para los que gustan de Jarabe a los demás.

Z – Zingar, Zalumar, Zelar

Navegando la barca de la generosidad navegaremos con victoria y alegría y Dios velará por nuestras vidas.

(Fuente: elaborado por los niños y jóvenes del Centro de Acogida Betel, 2022).

TABLA 2 – Video “El alfabeto de la generosidad”

Link para acceder al video <https://www.youtube.com/watch?v=BIEP0xX11vQ>

(Fuente: youtube, 2022).

5. DISCUSIÓN

El texto co-construido por los niños y jóvenes, así como el video presentado, revelan el involucramiento de los niños y jóvenes en la consolidación de una cultura de paz, que valora los derechos humanos. Se destaca la preocupación por la inclusión, a través del uso del sistema de comunicación aumentativa y alternativa en el video.

Se destaca cuánto la emoción y el afecto contribuyeron a la reflexión sobre los derechos humanos y la sensibilización de la humanidad a una

ética de los derechos humanos, en el sentido del bien común (Petrella, 2002) y de un nuevo humanismo global.

Este proyecto resultó de un proceso de intervención socioeducativa que se llevó a cabo durante 4 meses y consistió en el establecimiento de lazos sociales humanos, que permitieron contribuir a educar la mente, el corazón y las manos de todos los que participaron en este proyecto.

En las sesiones de intervención socioeducativa con niños y jóvenes se buscó desarrollar una práctica basada en la relación dialógica (Freire, 1985), en la escucha activa, en la empatía, comprobándose que los niños y jóvenes mostraban la alegría y la esperanza necesaria para el desarrollo de nuevos aprendizajes y conocimientos del mundo que nos rodea, imponiéndole un nuevo humanismo. También se vio la convicción de que el cambio es posible, a través del desarrollo de prácticas centradas en una pedagogía de la proximidad social y humana, donde se estimuló la curiosidad y el diálogo intercultural en la co-construcción de actividades en el campo de la educación en derechos humanos.

6. CONCLUSIONES

El trabajo de intervención socioeducativa realizado en el Centro de Acolhimento de Nampula, Mozambique, permitió a todos los agentes educativos implicados en el proceso de mediación intercultural crecer como personas, con alegría y esperanza (Freire, 1996), desarrollando procesos transformadores desde la “belleza de nuestra manera de estar en el mundo y con el mundo” (Freire, 1996, p. 16) ya que cuando intervenimos en el mundo, conocemos y exploramos el mundo, transformándolo y transformándonos a nosotros mismos. Creemos que con el ejercicio de la pedagogía del amor y la esperanza es posible co-construir un mundo mejor.

El “alfabeto de la generosidad” revela el potencial que el amor y el afecto pueden tener en la relación pedagógica y en la relación de proximidad con el otro.

Estamos ante un nuevo vínculo pedagógico y social (Caride, 2011) que debe articularse para construir la paz entre las naciones. El camino pasa

por valorar los principios de inclusión, equidad e interculturalidad en la educación, en el sentido de pertenencia responsable y solidaria a múltiples comunidades. Como dijo Martin Luther King “la educación es el arma más poderosa para salvar el mundo”. De esta forma, se argumenta que sólo la educación permitirá comprender y construir una nueva humanidad común a todos los pueblos y nos permitirá participar en un desarrollo humano sostenible con beneficios equitativamente compartidos.

Concluye enfatizando que “a partir del establecimiento de estos encuentros dialógicos, pudimos ver que es mucho más lo que nos une que lo que nos separa y sin importar de qué lado del mundo estemos, son los lazos y relaciones que establecemos. .entre sí que contribuyen a nuestro crecimiento, (trans)formación y realización a lo largo de la vida” (Madureira, 2021, p. 13).

7. AGRADECIMIENTOS/APOYOS

Las Expresiones Internacionales de Bondad han sido iniciadas por el NW Center for Excellence in Media Literacy, College of Education, University of Washington, y la organización sin fines de lucro Action for Media Education.

Desde Portugal coordiné el proyecto en el Centro de Acogida de Betel en Nampula, Mozambique, por lo que agradezco al director, así como a todos los niños y jóvenes que, con una sonrisa en la cara, aceptaron participar en este proyecto en defensa de los derechos humanos, contribuyendo a la ciudadanía global.

8. REFERENCIAS

- Caride, J. A. (2011). As identidades de animação sociocultural nas fronteiras da sociedade globalizada”, In Dantas, J. e Lopes, M. (coords.) As fronteiras da animação sociocultural, (pp. 51-61). Intervenção.
- Freire, P. (1985). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1996). Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa. Paz e Terra.
- Herrerías, J. A. L. (2020). Pedagogia do amor. Aljibe
- Madureira, C. (2011). "Cruzando em rede outros caminhos educativos - a cidade como espaço de cidadania e de educação/formação ao longo da vida", revista de ética, nº 7, pp. 53-61.
- Madureira, C. (2021). Entrelaçar vidas e dar sentido aos sonhos in Madureira, C. (coord.). Laços entre Nós – Contos para um Natal mais solidário, (pp. 9-14). Instituto de Ciências Educativas do Douro.
- Petrella, R. (2002). O bem comum – elogio da solidariedade. Campo da Atualidade.

