

12.º CONGRESSO NACIONAL BAD  
BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS

ÉVORA | 21-23 OUTUBRO 2015

# “TODOS DIFERENTES, TODOS ANIMAIS”

## A HISTÓRIA DE UM LIVRO INCLUSIVO

Dulce Correia | dulce.correia@ipleiria.pt  
Liliana Gonçalves | liliana.goncalves@ipleiria.pt

# “TODOS DIFERENTES, TODOS ANIMAIS”



A HISTÓRIA DE UM LIVRO INCLUSIVO

*«Existe algo mais importante que a lógica: a Imaginação.  
Se a ideia é boa, atire-se a lógica pela janela.»*

*Alfred Hitchcock*

## TODOS DIFERENTES, TODOS ANIMAIS



UMA HISTÓRIA DE  
LILIANA GONÇALVES

ILUSTRADA POR  
LEONEL BRITES





- ✓ As Bibliotecas do Instituto Politécnico de Leiria disponibilizam, há 10 anos, o Serviço de Animação do Livro e da Leitura para públicos mais jovens:
  - apoia a comunidade académica em aprendizagens lúdico recreativas;
  - estimula a integração comunitária do Instituto e das suas Bibliotecas junto das cidades onde as mesmas se enquadram.
  
- ✓ O papel deste serviço estende-se ainda:
  - contributo no desenvolvimento das competências dos estudantes da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais em matérias de animação do livro e da leitura;
  - a realização de oficinas de Animação do Livro e da Leitura junto das unidades curriculares destinadas a este propósito.





- ✓ Em 2013, a comunidade do IPEiria promoveu o desenvolvimento de hábitos e práticas inclusivas junto do seu público interno, mas também externo;
- ✓ No seio da comunidade interna do IPEiria esta vivência tornou-se intensa mas também se transformou numa inspiração;
- ✓ Neste contexto, as Bibliotecas do IPEiria assumiram o seu papel de dinamizadoras do livro e da leitura concebendo e concretizando, em conjunto com o Serviço de Apoio ao Estudante do IPEiria (SAPE), o projeto «Todos Diferentes, Todos Animais».





**«Todos Diferentes, Todos Animais» é um livro:**

- ✓ Lúdico
- ✓ Didático

Serve de estímulo a:

- ✓ Atitudes mais inclusivas;
- ✓ À criação de conteúdos acessíveis a crianças com necessidades especiais;
- ✓ A todos os interessados na temática e literatura infanto-juvenil.





O livro impresso é composto pela história original e possui um código QR que remete para [www.todosdiferentes.ipleiria.pt](http://www.todosdiferentes.ipleiria.pt)

O livro é «traduzido» em diferentes formatos:

- ✓ Audiolivro;
- ✓ Videolivro | interpretado em língua Gestual Portuguesa;
- ✓ Braille e relevo;
- ✓ Em Símbolos Pictográficos para a Comunicação.

=

## Livro Multiformato





Estes formatos nasceram da colaboração e parceria com vários serviços do IPLeiria, e envolveu:

- ✓ as Bibliotecas, através da autoria do texto, da produção fotográfica, e da gravação digital;
- ✓ o Serviço de Apoio ao Estudante, como base científica dos conteúdos;
- ✓ o Centro de Recurso para a Inclusão Digital, com a adaptação da história para linguagem pictográfica e para braille;
- ✓ os Serviços de Informática, na criação da música;
- ✓ o Centro de Recursos Multimédia, com as ilustrações e ainda com a produção do videolivro.



# “TODOS DIFERENTES, TODOS ANIMAIS”



A HISTÓRIA DE UM LIVRO INCLUSIVO





A primeira edição do livro contou com a produção de 2000 exemplares:

- 500 oferecidos a escolas do distrito de Leiria;
- 300 destinados a ofertas institucionais.

Custos do projeto:

- Suportados pelo Instituto Politécnico de Leiria;
- Patrocínio da Fundação Caixa Agrícola de Leiria.





## Dinamizações em torno do livro e da história:

- Livrarias;
- Feiras do Livro;
- Bibliotecas;
- Escolas.

=

- ✓ 40 ações
- ✓ 2205 pessoas

Exposição itinerante das ilustrações originais e em formato relevo, em conjunto com os bonecos que deram vida ao vídeolivro.





Contribuição das Biblioteca dos Serviços de Documentação no reforço da integração do IPLeiria na comunidade externa à instituição.

