

EXERCÍCIO Desenhar a Floresta – Desenho I

Samuel Rama
ESAD.CR, 2013

Palavras-Chave: Exercício, Desenho, Paisagem, Natureza



Desenhar a Floresta



Representação de um espaço em função da atenção concedida aos objectos que o ocupam

“Mas quem nos dirá a dimensão temporal da Floresta? A história não basta. Seria necessário saber como a floresta vive a sua idade avançada, porque não há, no reino da imaginação, florestas jovens.”

*Gaston Bachelard
A poética do espaço*

a) O teu modelo é o pinhal que se encontra no parque da Esad. Cr. Olha atenta e demoradamente para este conjunto de árvores e descreve e ou interpreta por tópicos (no mín. de 10 e Max. 20 linhas), possíveis sentidos despoletados pelo teu modelo. (5 Valores)

b) Usando o teu bloco de desenho deves escolher a posição mais confortável, privilegiada em relação ao modelo e nunca de frente para o sol pois isso anularia a possibilidade de ver claramente os detalhes.

Escolhe uma das extremidades do pinhal e percorre-o com o olhar. Desenha esse trajecto, atento ao contorno, deves ter em atenção que é através da parte que vais conseguir o todo. Assim não podes ter a tentação de estruturar imediatamente no espaço da folha a representação da floresta.

Desenha o contorno puro a grafite, como se de um mapa se tratasse explorando os espaços negativos. (5 Valores)

c) Elabora um novo desenho a partir de um outro ponto de vista considerando o contorno e o volume do teu modelo Floresta. (5 Valores)

d) Imagina-te dentro da floresta, sem que na realidade lá estejas de facto. Antecipa em desenho o que verias a partir desse ponto caso olhasses para a frente e para cima. Ao resolveres esta alínea deves assinalar esquematicamente o espaço onde virtualmente escolhes-te para te fixar. (5 Valores)