

Exercício de Desenho: Representação de um espaço em função da atenção concedida ao objeto que o ocupa

Samuel Rama

ESAD.CR 2009, Desenho e Representação

Palavras-Chave: Desenho, Espaço, Escultura

Exercício I

Representação de um espaço em função da atenção concedida ao objecto que o ocupa

“A raiz é a árvore misteriosa, é a árvore subterrânea, a árvore invertida. Para ela, a terra mais sombria – como o lago, sem o lago – é também um espelho, um estranho espelho opaco que duplica toda a realidade aérea com uma imagem subterrânea. Com este devaneio, o filósofo que escreve estas páginas confessa a que excesso de metáforas obscuras pode ser levado a sonhar com as raízes. Ele tem como desculpa o facto de que, por várias vezes encontrou nas suas leituras a imagem de uma árvore que crescia ao contrário, cujas raízes, como uma leve folhagem, tremulavam nos ventos subterrâneos enquanto os ramos se enraizavam fortemente no céu azul”

*Gaston Bachelard A Terra e os Devaneios do Repouso, Ensaio sobre as
imagens da intimidade*

- a) O teu modelo é uma raiz que foi devolvida ao mundo visível através de um trabalho prévio de escavação. Olha atentamente e demoradamente para esta raiz e descreve por tópicos (no mín. de 10 e Max. 20 linhas), interpretando possíveis sentidos despoletados pelo teu modelo (raiz). (3 Valores)

- b) Usando o teu bloco de desenho deves escolher a posição mais confortável, privilegiada em relação ao modelo (raiz) e nunca de frente para o sol pois isso anularia a possibilidade de ver claramente os detalhes. (4 Valores)

- c) Escolhe uma das extremidades e percorre-a com o olhar atento ao contorno, deves dar atenção a essa parte e não ter a tentação de estruturar imediatamente no espaço da folha a representação da raiz. (5 Valores)

- d) Desenha o contorno como se de um mapa se tratasse explorando os espaços negativos.

- e) Elabora um novo desenho a partir de um outro ponto de vista considerando o contorno e o volume do teu modelo (raiz). (5 Valores)

- f) Imagina-te muito pequeno, estás debaixo da raiz num ponto previamente escolhido por ti aí desenha o que verias. (3 Valores)

Ao resolveres a alínea f), deves assinalar esquematicamente o espaço onde escolhes-te fixar-te imaginariamente.