

# Atividades de Rendimento e Espetáculo Desportivo - Basquetebol

Prof Raul Antunes

[rantunes@esdrm.ipsantarem.pt](mailto:rantunes@esdrm.ipsantarem.pt)

# Basquetebol - tarefas

- Cada grupo escolhe 2 cenários;
- Perante cada cenário encontrar um plano/estratégias, com sugestões práticas de intervenção para o contexto específico.
- Deve partir de uma pesquisa e reflexão conjunta acerca do cenário proposto;

# Basquetebol - tarefas

- Cenários:
  - Clube que quer arrancar;
  - Clube de liga que quer aumentar pessoas no pavilhão;
  - Clube de formação que necessita de captar atletas;
  - Clube de liga que precisa de novos patrocinadores;
  - Associação distrital que quer aumentar número de clubes;
  - Federação Portuguesa de Basquetebol que procura aumentar a visibilidade da modalidade;

# Atividades de Rendimento e Espetáculo Desportivo - Basquetebol

Prof Raul Antunes

[rantunes@esdrm.ipsantarem.pt](mailto:rantunes@esdrm.ipsantarem.pt)

# Planeamento ARED – Basquetebol

- **1º Momento - presencial (30 Abril - SALA)** - Conceito de Rendimento e Espetáculo Desportivo no basquetebol em Portugal; Comparação das realidades portuguesa e espanhola; Organização da modalidade na área do rendimento desportivo.
- **2º Momento- presencial (7 Maio – Pavilhão)** – Abordagem prática à modalidade: Características do jogo de basquetebol.
- **3º Momento (14 de Maio – SALA)** – Trabalho de grupo – perante contexto simulado (clube que quer arrancar; clube de liga que quer aumentar pessoas no pavilhão; clube de formação que necessita de captar atletas; clube de liga que precisa de novos patrocinadores; associação distrital;...)

# Planeamento ARED – Basquetebol

- **4º Momento - presencial (28 Maio – Pavilhão)** – Abordagem prática à modalidade: organização de um evento – torneio (torneio 3x3 dentro da turma).
- **5º Momento (à distância)** – Tarefa: Observação de um jogo da Liga Portuguesa de Basquetebol (RTP2, Porto Canal ou Benfica Tv; livestream FPB; Youtube) e realização de uma ficha de trabalho centrada nas variáveis espetáculo e rendimento (tópicos de análise no moodle).
- **6º Momento (4 Junho - SALA)** – Apresentação e discussão dos relatórios dos alunos.

# Relatório

- Conter relatório (GRUPO DE 2) referente a cada uma das atividades e aos diferentes momentos presenciais além de, muito importante, reflexão crítica (incluindo a ficha de observação do jogo).
- Entrega do relatório, até dia 2 de Junho, via email [rantunes@esdrm.ipsantarem.pt](mailto:rantunes@esdrm.ipsantarem.pt);
- Data da apresentação – 4 Junho (4 min por aluno);

# Basquetebol

- Como caracterizam?
- Que conhecem?

# História do jogo



James  
Naismith

# Basquetebol – o que é?

- “Jogo concebido para dar resposta a necessidades recreativas e educativas” (Naismith, 1941);
- Jogo de oposição e de cooperação;
- Jogo de invasão;
- Importância do coletivo (“incapacidade do individual superar coletivos adversários”);

# História do jogo

- Razão e motivo para a criação do Basquetebol?
  - Resolução de problemas motivacionais;
  - As opções de atividades em locais fechados eram limitadas a aulas de ginástica, que pouco estimulavam os alunos;
  - Procura de uma atividade que estimulasse os alunos durante o inverno e também no verão mas que não permitisse a violência;

# História do jogo

- Evolução das regras ao longo do tempo:
  - Drible;
  - Número de jogadores;
  - Penalidades;
  - A bola fora;
  - Regras temporais;

# Especificidades do basquetebol

- Jogo de regras muito específicas (que foram alterando o próprio jogo);
- Alvo alto e reduzido – precisão e agilidade essenciais;
- Campo relativamente pequeno – torna o jogo muito rápido;
- Contacto pessoal delimitado;
- Progressão com bola delimitada (importância do drible);
- Sucesso ofensivo elevado;

# Minibasquete

- O mais importante no Minibasquete é a Criança e o seu desenvolvimento psicomotor
- <https://www.youtube.com/watch?v=9P1TupapkMQ&t=37s>

# Basquetebol – Formação

- <https://www.youtube.com/watch?v=S4aG-hExec8>

# Basquetebol – Rendimento

- [https://www.youtube.com/watch?v=W\\_81-IP7-Js](https://www.youtube.com/watch?v=W_81-IP7-Js)

# Basquetebol - Rendimento

<https://www.youtube.com/watch?v=rrJERhNawgA>

# Basquetebol - Espetáculo

Visibilidade?

- O que vende?

<http://www.youtube.com/watch?v=3hWoir93wEY>

- O que não vende?

<http://www.youtube.com/watch?v=xrxBf7EJdSY>

- Explicação?
- Estratégias?

# Basquetebol - Espetáculo

- Jogos voltaram a ter transmissão em canal aberto;
- Jogos com pouco destaque na imprensa desportiva;
- FPB respondeu a esta pouca divulgação com a transmissão de muitos jogos em formato *livestream* (tanto femininos como masculinos – *FPBtv*);

# Basquetebol - Espetáculo

- [www.fpb.pt](http://www.fpb.pt);
- [www.fibaeurope.com](http://www.fibaeurope.com);

# Competições Sêniores Masculinas

- Campeonato da Liga Portuguesa de Basquetebol – Liga Placard
- Campeonato da Proliga
- Campeonato Nacional de 1ª Divisão
- Taça de Portugal
- Supertaça Masculina
- Taça Hugo dos Santos - LPB
- Troféu António Pratas – Proliga
- Taça Nacional Sêniores Masculinos

# Competições Sêniores Femininas

- Campeonato Nacional da Liga Feminina
- Campeonato Nacional da I Divisão;
- Campeonato Nacional da II Divisão;
- Taça de Portugal;
- Supertaça Feminina;
- Taça Vitor Hugo Liga Feminina;
- Taça Federação Liga Feminina;

# Competições Europeias de Clubes

- **Competições masculinas:**
  - Turkish Airlines Euroleague,
  - FIBA Europe Cup
  - Basketball Champions League
  - FIBA Intercontinental Cup 2016
- **Competições femininas:**
  - EuroLeague Women
  - EuroCup Women
  - SuperCup Women

# Competições de Seleções

- Europeus de Seleções Jovens organizados por níveis (nível A e nível B) – todos os anos (fases preliminares e fases finais);
- Eurobasket: 2 em 2 anos;
- Europeus de Seleções Séniores (Portugal com resultado mais importante obtido em 2007 – 9º lugar);
- Últimas presenças: 2007, 2011;
- Mundial de s17 feminino, em 2016;

# Basquetebol – Gestor

- Qual o papel do gestor do desporto numa modalidade como o basquetebol?
  - Que tarefas?
  - Que dificuldades?
  - Que estratégias?

## **UC Atividades de Espetáculo e Rendimento - Basquetebol**

### Tópicos de análise para observação de evento

Tópicos de análise:

1. Dimensão - Espetáculo
  - Envolvimento;
  - Incerteza no resultado;
2. Dimensão - Comportamento do Público
  - Entusiasmo;
  - Participação no espetáculo;
3. Dimensão - Publicidade
  - No Evento;
  - Nas equipas;
4. Dimensão - Impacto mediático
5. Dimensão - Relação do evento com os diferentes tipos de intervenientes
  - Postura e comportamento de: praticantes, arbitragem, público, média;
  - Relação entre os diferentes agentes do espetáculo.

Bom trabalho!

Raul Antunes

Professor Adjunto Convidado