

# Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo

Informe de Proyecto

Roxana Isabel Guzmán Larrea

Trabajo realizado bajo la orientación de:

Doctora Carla Freire, Instituto Politécnico de Leiria

Leiria, Junho 2018

Mestrado em Utilização Pedagógica das TIC

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

## RESUMEN

El valor de la lectura en la sociedad de la información es imprescindible, leer, es una de las destrezas que necesitamos para desenvolvernos responsable y libremente, sin embargo, la información excesiva y superficial a la que estamos expuestos, nos puede llevar a una desinformación real y profunda, es por esto, que es obligatorio fomentar la lectura en todas sus formas y en todos los niveles de instrucción. El incentivo de hábitos lectores lúdicos que generen interés y gusto en los niños, incrementa los niveles de comprensión lectora, a través de suscitar familiaridad y confianza en la aproximación a los textos que producen emociones, recuerdos y que impulsan el uso de la imaginación. Es muy importante organizar la información de lo leído, implementando el uso de los mapas mentales, se puede estructurar ideas, aprender de manera comprensiva y elaborar esquemas visuales significativos. La manera como se desarrolla un mapa mental de forma intuitiva, colorida, gráfica y fluida, lo convierte en una herramienta didáctica ideal, ya que por medio de la naturaleza de nuestra estructura de pensamiento, podemos relacionar y asociar ideas, personajes y situaciones; esta herramienta apoyada en recursos tecnológicos adecuados fomenta el gusto por el desarrollo del pensamiento y el sentido crítico.

El presente proyecto de investigación procura analizar en qué medida influye la elaboración de mapas mentales en la comprensión lectora de niños de 7 a 10 años del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional a través del uso de la herramienta tecnológica iMindMapKids®.

Se plantea para esta investigación un estudio combinado, donde se utiliza el enfoque cualitativo para interpretar el contexto donde se desarrolla el estudio y un enfoque cuantitativo para la medición de la variación de la comprensión lectora al usar mapas mentales, a través de la recolección de datos y su respectivo análisis apoyado en la medición numérica.

El trabajo diario con los niños se convirtió en el punto de partida de esta investigación, que integró la lectura y los organizadores gráficos en su rutina de actividades, influyendo positivamente en el incremento de los niveles de comprensión lectora y permitiendo que los niños interioricen el significado del texto, comprendiendo los eventos que forman parte del mismo.

Se pudo evidenciar también el gusto de los niños por el uso del recurso tecnológico, la motivación por utilizar la aplicación fue un factor importante que permitió conseguir resultados favorables en la investigación.

### **Palabras clave**

Comprensión lectora, lectura, mapas mentales, tecnología.

## ABSTRACT

The value of reading in the information society is essential, reading, is one of the skills we need to develop responsibly and freely. However, the excessive and superficial information to which we are exposed, can lead to a real and deep misinformation, this is why it is mandatory to encourage reading in all its forms and at all levels of instruction. The incentive of ludic readers habits that generate interest and pleasure in children, increases the levels of reading comprehension, through arousing familiarity and confidence in the approach to texts that produce emotions, memories and that boosts the use of imagination. It is very important to organize the information of what has been read, implementing the use of mental maps helps to structure ideas, learn comprehensively and develop meaningful visual schemes. The way in which a mental map is developed in an intuitive, colorful, graphic and fluid way, makes it an ideal didactic tool, considering that through the nature of our thought structure, we can relate and associate ideas, characters and situations; this tool, supported by adequate technological resources, promotes the pleasure for the development of the thinking and critical sense.

The present research project seeks to analyze to what extent the elaboration of mental maps in the reading comprehension of children from 7 to 10 years of the Reading Club of the Liceo International School through the use of the iMindMapKids® technological tool.

A combined study is proposed for this research, where the qualitative approach is used to interpret the context where the study is developed and a quantitative approach for measuring the variation of reading comprehension when using mental maps, through data collection and its respective analysis supported by the numerical measurement.

The daily work with the children became the starting point of this research, which integrated reading and graphic organizers into their routine of activities, positively influencing the increase in levels of reading comprehension and allowing children to internalize the meaning of the text, including the events that are part of it.

It was also possible to show the children's taste for the use of the technological resource, the motivation to use the application was an important factor that allowed obtaining favorable results in the research.

### **Keywords**

Reading comprehension, reading, mental maps, technology.

# ÍNDICE GENERAL

Resumen .....	ii
Abstract.....	iv
Índice General.....	vi
Introducción.....	1
Pregunta de investigación y objetivos .....	3
Estructura del trabajo.....	4
Parte I - Marco teórico.....	6
1.1 - Comprensión Lectora .....	9
1.1.1 Estrategias de comprensión lectora. ....	13
1.1.2 Evaluación de la comprensión lectora .....	14
1.2 - Los mapas mentales como recurso tecnológico. ....	17
1.3 - Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora .....	20
Parte II - Metodología.....	23
2.1 – Pregunta de investigación y objetivos. ....	24
2.2 – Tipo de Investigación. ....	25
2.3 - Contexto de estudio y participantes. ....	25
2.4 - Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
2.5 - Descripción de las actividades. ....	28
Parte 3 - Análisis de resultados .....	30
3.1 - Prueba de comprensión lectora- etapa inicial.....	30
3.2 - Interacción de las estudiantes con el recurso tecnológico.....	31
3.3 - Prueba de comprensión lectora- etapa final .....	34

3.4 - Cuestionario para conocer la opinión de las estudiantes en cuanto a, si los mapas mentales contribuyeron a comprender y recordar un texto. ....	35
Conclusiones.....	39
Limitaciones del estudio.....	40
Propuestas de estudios futuros.....	40
Bibliografía.....	41
Anexo 1 .....	46
Anexo 2 .....	1
Anexo 3 .....	8
Anexo 4 .....	9
Anexo 5 .....	16

## INTRODUCCIÓN

Al acabar de leer un libro que nos gustó por su argumento o porque los personajes presentaron aspectos muy similares a nuestras vivencias, no siempre lo registramos en nuestra memoria a largo plazo y tal vez sin darnos cuenta lo olvidamos, es necesario registrar lo leído y almacenarlo permanentemente. Debemos activar la memoria a largo plazo de manera inmediata, para conseguir hacer uso de los beneficios de recordar un texto, ya sea para utilizar un nuevo vocabulario o para relacionar nuevos conocimientos con los aprendidos anteriormente. Los mapas mentales pueden ser una herramienta excelente para registrar la información de manera ordenada y organizada.

“Siempre que leemos pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aún aprendemos sin proponérselo, se debe aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar” (Solé, 2011,p.50).

Esta afirmación sustenta la idea de que la lectura es una herramienta muy valiosa de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o cualquier tipo de material impreso se puede aprender diferentes disciplinas del saber humano. Quien consigue aprender a leer de manera eficiente y con perseverancia desarrolla su pensamiento; es por esta razón que la lectura es un aprendizaje trascendental para el crecimiento intelectual de las personas.

“La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz” (DD.HH, art. 26). La capacidad de leer es entonces una herramienta fundamental para ejercer el Derecho a la Educación que está consagrado en la declaración de los Derechos Humanos.

Las cuatro habilidades básicas en las cuales se sustenta la comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir se desarrollarán dependiendo del ámbito social en el que un individuo se desenvuelva, es decir, utilizará con mayor frecuencia al menos una de ellas ya que la mayoría del tiempo de las personas, se enfoca en la comunicación.

Dentro de este ámbito, la comprensión lectora es la habilidad que nos permite ganar conocimiento y entendimiento a través de textos o lecturas en espacios laborales y académicos, lo cual la constituye en una habilidad muy importante para la interacción social (Flotts et al., 2016).

La lectura y la escritura son consideradas herramientas primordiales y básicas del resto de aprendizajes y por tanto han de constituir un objeto de atención preferente durante toda la etapa de educación obligatoria. La dedicación específica a actividades de decodificación lectora no debería limitarse a la Educación Primaria, sino que debería ser un objetivo que se prolongue a lo largo de la Educación Secundaria, en la que las actividades de comprensión lectora deberían seguir teniendo un papel destacado.

El proceso lector tiene varios niveles, de la misma manera que hay diferentes formas de aprender a leer, al igual que, no se lo hace de una sola vez, la comprensión lectora se aprende y va incrementando su nivel de complejidad a lo largo de la vida (IBID). Sería como afirmar que la comprensión lectora en el ser humano tiene una capacidad infinita y que va modificándose a medida que el entorno cambia y las exigencias de la sociedad lo hacen. Cuando el lector logra comprender un texto hace uso de algunas destrezas que al identificarlas las integra para poder usarlas posteriormente.

Este lector que aprende una nueva estrategia de comprensión lectora, establece la siguiente vez un objetivo claro para la lectura, se convierte ahora en un lector con la habilidad de dialogar con el texto, interiorizando el significado y apropiándose del mismo, es ahora un lector crítico, que no solamente se limita a contestar preguntas específicas, es un lector que busca el mensaje entre líneas, y que analiza el propósito con el cual el autor escribió el texto, en muchas ocasiones es un lector que encuentra soluciones a situaciones personales, a través del mensaje del texto (IBID).

Teniendo en cuenta la importancia de desarrollar las habilidades de comprensión lectora desde los primeros años escolares, la utilización pedagógica de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son un medio que facilita y potencia el aprendizaje de la comprensión lectora (IBID). Es así que el uso de los mapas mentales desde la infancia puede ser un recurso educativo muy valioso, permite ayudar a estructurar ideas, aprender de manera comprensiva y elaborar esquemas visuales significativos (Jay, 2011).

Se inicia realizando un diagrama con la idea central, con palabras clave o con imágenes; el proceso consiste en trazar un organizador gráfico por medio de palabras clave, colores, imágenes, secuencia, lógica e imaginación. Una idea central genera nuevas ideas que nacen de la misma, de forma libre y creativa; las palabras claves suelen estar relacionadas con vivencias y con imágenes que se puede representar con dibujos. En un mapa mental se intenta expresar una idea o un tema mediante el uso de pocas palabras siguiendo ciertas normas que hacen más organizada, agradable y fácil de recordar la información contenida (Delmastro & Varanese, 2009).

Los mapas mentales comparten algunas características con los mapas conceptuales. Estas dos herramientas tienen en común la organización y estructura de contenidos, de forma que su comprensión sea más clara y se pueda integrar dentro de un todo. La diferencia entre los dos radica en que los mapas conceptuales se centran exclusivamente en lo verbal, por lo cual pueden ser más limitados que los mapas mentales. Al contrario, los mapas mentales se apoyan más en recursos gráficos, imágenes y colores; de esta manera, facilitan la comprensión y el recuerdo, así como la generación de nuevas asociaciones de ideas (IBID).

La manera como se desarrolla un mapa mental de forma intuitiva, colorida, gráfica y fluida, lo convierte en la herramienta de apoyo perfecta para que a través de la naturaleza de nuestra estructura de pensamiento podamos relacionar y asociar ideas, personajes y situaciones; consiguiendo de esta manera incrementar la comprensión lectora y explorar lo que se conoce en el mundo de la psicología como el pensamiento irradiante.

Siendo la comprensión lectora el centro de interés de esta investigación, se pretende conocer cómo los mapas mentales ayudan a desarrollar la comprensión lectora en los niños de entre 7 a 10 años.

#### PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS

Partiendo de la problemática explicada anteriormente, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo ayudar a registrar en la memoria a largo plazo, un texto leído para recordarlo fácilmente en el futuro?

El presente trabajo tiene como objetivo general analizar en qué medida influye la elaboración de mapas mentales en la comprensión lectora de niños de 7 a 10 años a través

del uso de la herramienta tecnológica iMindMapKids® en los niños del Club de Lectura del Colegio Fundación Liceo Internacional.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se han planteado los siguientes objetivos específicos:

- Analizar cómo los mapas mentales permiten la comprensión de textos a través de la organización de ideas, en el Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.
- Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la elaboración de mapas mentales en los niños del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.
- Determinar en qué medida el recurso tecnológico iMindMapKids® es percibido por las estudiantes como adecuado para la elaboración de mapas mentales.

#### ESTRUCTURA DEL TRABAJO

El documento está compuesto por la introducción, parte I con el marco teórico, en la parte II la metodología, en la parte III el análisis de resultados y por último las conclusiones.

En la introducción se presenta la pertinencia del tema en la actualidad, así como la pregunta de investigación y los objetivos.

En la parte I el Marco Teórico se organiza partiendo de lo general a lo particular, se enfoca en: comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora, evaluación de la comprensión lectora, los mapas mentales como recurso tecnológico y los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora.

En la parte II en la sección de la metodología se describe la pregunta y el objetivo de la investigación, el enfoque de la investigación, contexto de estudio y participantes, técnicas e instrumentos de recolección de datos y descripción de las actividades.

La parte III es el análisis de resultados con la prueba de comprensión lectora de la etapa inicial, el cuestionario de la interacción del estudiante con el recurso tecnológico, la prueba de comprensión lectora en su etapa final y el cuestionario para conocer la opinión de las estudiantes en cuanto a si los mapas mentales contribuyen a comprender y recordar un texto.

Por último se presentan las conclusiones, con las limitaciones de estudio y las propuestas de estudios futuros.



## PARTE I - MARCO TEÓRICO

En 1996 en el Informe para la UNESCO, de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, titulado “*La Educación Encierra un Tesoro*”, se enunciaron los principios de la enseñanza basada en el aprendizaje por competencias (competencia lingüística, competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología, competencia digital, competencias de aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia del sentido de la iniciativa y el espíritu crítico, competencia de conciencia y expresiones culturales). Estas siete competencias se extraen de los cuatro pilares de la Educación permanente del siglo XXI (Delors et al., 1996).

*1. APRENDER A CONOCER.* Teniendo en cuenta como marco de referencia la cultura en todo su amplio aspecto, interiorizar los conocimientos de un número de asignaturas de estudio; lo que conlleva consigo aprender a aprender para poder utilizar las oportunidades que se presentan en la educación a lo largo de toda su vida (IBID).

*2. APRENDER A HACER.* Con el propósito de obtener más conocimientos de los que una institución educativa puede brindar con el fin de poder adquirir nuevas estrategias para poder enfrentarse día a día a los retos que se presentan y resolverlos de una forma colaborativa dentro de un contexto social determinado (IBID).

*3. APRENDER A VIVIR.* En comunidad demostrando empatía y a la vez desarrollando proyectos que impulsen el desarrollo social y los valores culturales necesarios para una vida en paz y armonía consigo mismo y con su entorno (IBID).

*4. APRENDER A SER.* Formándose como ciudadanos íntegros con valores que demuestren responsabilidad de sus actos y que puedan potenciar las sus habilidades tales como: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas y aptitudes comunicativas (IBID).

Los primeros años de Educación Infantil son imprescindibles en la formación de valores y actitudes que se desarrollarán en el transcurso de la vida. Por esta razón se debe trabajar en base a las siete competencias, a través de un aprendizaje significativo y que se caracterice por la flexibilidad y por su universalidad.

Las siete competencias clave deben caracterizarse por:

*SER TRANSFERIBLES*, esto implica que deben aplicarse a múltiples situaciones y realidades para alcanzar los diferentes objetivos propuestos (Ediciones vicens vives, 2018).

*SER TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIAS*, así como hay varias asignaturas a trabajarse en la escuela, estas competencias deben estar presentes a través de todo el currículo combinando conocimientos y habilidades, al igual que actitudes y valores (IBID).

*SER DINÁMICAS*, el desarrollo de las mismas debe darse de manera progresiva a lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje que se vayan presentando (IBID).

*SER SIGNIFICATIVAS Y FUNCIONALES*, deben partir de situaciones reales y del entorno inmediato de los niños y niñas para que los aprendizajes sean aplicables a la vida diaria (IBID).

Conociendo las características que deben cumplir las siete competencias, se sugieren a continuación, algunas formas de presentarlas en el ámbito escolar (IBID):

*COMPETENCIA LINGÜÍSTICA*: Se recomienda el uso de actividades lúdicas relacionadas con la lectura, obras de teatro y poesía, de esta forma se fomenta la comunicación oral y el desarrollo de la comprensión lectora, la gramática y el uso de nuevo vocabulario. Simultáneamente se trabaja contenidos conceptuales, como el desarrollo del vocabulario, el uso correcto de la gramática, como contenidos procedimentales, la comprensión, la expresión y la interpretación de códigos, y como contenidos actitudinales, el respeto por el turno para hablar y el escuchar de manera atenta y sin interrupciones las presentaciones de sus compañeros (IBID).

*COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA*: números, secuencias de patrones, seriaciones, clasificaciones, resolución de operaciones a través del análisis del problema, razonamiento lógico, cálculo mental, todas las estrategias a desarrollar utilizando diferente material concreto, juegos digitales, exploración, ensayo error. Fomentar la creación de actividades colaborativas, en las cuales se pueda poner en práctica las destrezas desarrolladas (IBID).

*COMPETENCIA DIGITAL:* de suma importancia e indispensable su enseñanza, se debe presentar la gama de posibilidades de las TIC para aprender nuevos contenidos de manera interactiva, acceder a fuentes confiables y manejarlas de forma segura. Las pizarras interactivas, los videos, los robots, pueden ser herramientas para desarrollar esta competencia (IBID).

*COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER:* la motivación intrínseca es indispensable para desarrollar esta competencia, los contenidos que se presenten deben ser interesantes y deben promover la curiosidad intelectual (IBID).

*COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS:* conocer los derechos y deberes, promueve una actitud responsable y de participación ciudadana con miras hacia el desarrollo de una sociedad más equitativa con las clases sociales más necesitadas. Las asambleas, los cuentos que hablen sobre valores cívicos y morales contribuyen a la formación de esta competencia (IBID).

*COMPETENCIA DEL SENTIDO DE LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU CRÍTICO:* fomentar la autonomía e independencia desde el inicio de la escolaridad, propicia una actitud de esfuerzo y perseverancia para conseguir las metas que se desean alcanzar. El trabajo individual y en equipo se desarrolla con mayor facilidad gracias al implemento de estrategias que motiven la resolución de problemas y la colaboración mutua (IBID).

*COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES:* el arte, la pintura, la danza, el teatro, forman parte muy importante de una educación de calidad, estas asignaturas fomentan el desarrollo de la creatividad y la imaginación (IBID).

Una vez analizadas las siete competencias clave y su impacto en el currículo educativo, cabe tener en cuenta que cada alumno aprende de manera diferente y a su propio ritmo, es por esta razón que es de vital importancia conocer las actividades y estrategias que motiven su desarrollo.

## 1.1 - COMPRENSIÓN LECTORA

### *¿QUÉ ES LA LECTURA?*

Leer, para la Real Academia Española (2014) es *entender o interpretar un texto de determinado modo* y lectura es, la *interpretación del sentido de un texto*.

Leer y lectura, dos términos estrechamente relacionados que marcan el inicio de la etapa escolar así como también, el éxito o el fracaso de los procesos de aprendizaje. La lectura es el vínculo entre el aprendizaje y la enseñanza y es de gran importancia en el ámbito educativo (Heit, 2012).

La lectura es principalmente, el modo de entender el sentido de un texto escrito. Puente, 1991, p.6 argumenta que:

El niño sabrá leer cuando entienda el conjunto de signos de una palabra, cuando conozca su significado. No debe confundirse el proceso de formar palabras con el proceso de comprender el significado (...). Comprender la lectura implica extraer de un texto escrito el significado tanto de las palabras como de las relaciones entre las palabras. El significado puede ser extraído de textos explícitos, relaciones implícitas, del conocimiento de base que tiene el lector y de sus experiencias acerca del mundo.

### *¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?*

La comprensión lectora es una habilidad para la vida y es por esta razón que los estudiantes la deben desarrollar de forma imprescindible, gracias a ella estarán en condiciones óptimas para poder resolver operaciones y problemas matemáticos, entender las reglas de un juego, analizar una noticia o simplemente entretenerse leyendo. Indiscutiblemente la comprensión lectora es de significativa relevancia (Ediciones vicens vives, 2017).

La comprensión lectora es un dominio de aprendizaje con entidad propia (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012) que no separa el dominio de la comprensión de textos escritos del dominio oral, la comprensión oral es un componente necesario para la comprensión lectora. Esta afirmación sustenta la necesidad de fomentar la lectura en voz alta como un instrumento para facilitar la comprensión del texto y desarrollar técnicas de expresión oral.

Sin comprensión no hay lectura y releer un texto, aunque sea en voz baja, permite interiorizar su significado por medio de la repetición. La lectura en voz alta es la forma más esencial de lectura o al menos la forma en la cual *leer* llega a ser un ejercicio compartido entre dos o más individuos. Cuando se lee en voz alta hay un vínculo entre dos personas, quien escribe y quien lee, sin embargo, si a este grupo se le añade un tercero, quien escucha, se forma automáticamente una sociedad en su mínima expresión. Leer en voz alta es la lectura que se multiplica en otro, que sin leer, escucha e intenta comprender.

El que escucha es una voz callada que en silencio dialoga a través de la comprensión de lo que se lee en voz alta. El poder de la lectura se ennoblece a través de la lectura en voz alta (Antich, 2016).

La lectura en voz alta se debe fomentar para:

- practicar la fluidez, la entonación y la claridad
- para facilitar la comprensión lectora
- para suscitar debate
- para practicar aspectos gramaticales
- para apoyar la ampliación del vocabulario

Se puede distinguir tres modalidades de lectura en voz alta; Lectura dramatizada, permite la participación de más de un alumno así como también, la lectura de fragmentos pertenecientes a un narrador y a diferentes personajes de la historia. Lectura comunicativa, lectura individual de un texto que los demás no tienen, potencia la aptitud de escuchar del resto del grupo. Lectura evaluativa, lectura de un texto determinado con el objetivo de evaluar aspectos como la velocidad, la entonación, auto corrección, ritmo, fonética y permite identificar los puntos concretos de la lectura que hay que mejorar (Grupo Enciclopedia Catalana, 2018).

En el año 2000 el National Reading Panel de Estados Unidos dio a conocer el informe titulado *Enseñando a los niños a leer*, en el cual se realizó un estudio sobre la enseñanza de la lectura en algunos países de América. En una sección del informe se hace referencia a las estrategias de mejora de la comprensión lectora (Ripoll, 2010).

Los especialistas del estudio llegaron a las siguientes conclusiones:

- Mejorar la fluidez lectora influye positivamente en la comprensión.
- Incrementar el uso de nuevo vocabulario mejora la comprensión.
- Sintetizar a ocho, de los dieciséis, los métodos de enseñanza para mejorar la comprensión lectora.

Estos ocho métodos elegidos han demostrado tener resultados positivos en base a los estudios realizados con fundamentación científica, sólida y coherente (National Reading Panel, 2000).

1. Monitoreo (por parte del estudiante) de la comprensión. El objetivo de supervisar o monitorear la comprensión lectora es desarrollar la conciencia del lector sobre los procesos cognitivos que se involucran durante la lectura. Se debe fomentar la capacidad de saber que se va comprendiendo lo que se lee, en caso contrario, el estudiante debe poder elegir entre otros procedimientos para corregir la comprensión de las dificultades. El maestro debe enseñar a sus estudiantes a reconocer la causa de la dificultad del entendimiento, repitiendo en voz alta la oración o el texto que presenta dificultades en su comprensión. Es importante pronunciar o parafrasear el texto en términos más familiares (Ediciones vicens vives, 2017).
2. Aprendizaje colaborativo de estrategias. El objetivo de esta estrategia es que los estudiantes se lean juntos en voz alta un texto, modelando una lectura efectiva en comprensión, escuchando un texto fluido, pausado y entonado, de esta manera se fomenta la imitación de un modelo correcto de lectura (IBID).
3. Uso de organizadores gráficos para expresar las ideas de un texto y sus conexiones. Los lectores son preparados, por parte de sus maestros, para elaborar representaciones gráficas del texto. Visualmente los organizadores muestran ideas de manera clara y ordenada, esto facilita la comprensión del texto y la elaboración de resúmenes lógicos del texto. Es importante que el maestro enseñe metáforas gráficas y que organice la información importante (IBID).
4. Diferenciación de la organización de la narración, a través de las respuestas a las preguntas ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo? ¿por qué? y eventualmente la realización de un esquema que permita clarificar aspectos como: ambiente, escenario, personajes, conflicto y desenlace. Esta estrategia está dirigida a enseñar

a los estudiantes de qué manera están organizados los textos, utilizando las preguntas como análisis de la comprensión lectora (IBID).

5. Realización de preguntas por parte del docente con el objetivo de confirmar la comprensión y realizar un refuerzo positivo. El objetivo de esta estrategia es hacer una pregunta sobre alguna información específica del texto que promueva el razonamiento del estudiante, si es necesario, regresar al texto nuevamente para encontrar la respuesta, si es que fuera textual, o si no lo es, inferir la respuesta en base a la información encontrada (IBID).
6. Creación de preguntas por parte del estudiante, sobre los principales eventos y elaboración de predicciones sobre el final de la historia. El objetivo de esta estrategia es formar lectores independientes a través de la formulación de auto preguntas que integren información y les permita tener conciencia de si están comprendiendo el texto (IBID).
7. Producción de párrafos, resumiendo y definiendo claramente las ideas principales y secundarias del texto. El objetivo de esta estrategia es enseñar al estudiante a identificar ideas principales y secundarias para construir párrafos que sintetizen la información de un texto leído (IBID).
8. Exposición de varias estrategias por parte del docente, con el objetivo de presentar diferentes métodos para analizar sus usos y aplicaciones. A través de diálogos entre el maestro y el estudiante, generando preguntas sobre aspectos del texto, ideas principales, inferir el significado de nuevas palabras por medio del contexto y realizando predicciones del final de la historia (IBID).

La sociedad de información y comunicación en la que nos desenvolvemos permite brindar a los estudiantes estrategias y recursos para proporcionarles diferentes opciones para seleccionar, destacar, analizar y comprender la información a la que tienen acceso. Para el desarrollo de los procesos neurológicos que se requieren en la comprensión lectora, hay que tener en cuenta la edad madurativa y el ritmo de aprendizaje individual de cada estudiante, a partir de estas premisas el docente debe tener presente: (Ediciones vicens vives, 2017).

- Elaborar o proponer actividades que se desarrollen a partir del interés del estudiante, incluyéndolo como protagonista de su aprendizaje (Heit, 2012).

- Activar los conocimientos previos para hacer más significativo el proceso de aprendizaje (IBID).
- Promover espacios de lectura placentera en donde los estudiantes tengan la facilidad de incrementar sus períodos de atención y concentración en medio de un ambiente tranquilo y de confianza (IBID).
- Incrementar gradualmente el tiempo de las actividades, teniendo en cuenta la edad madurativa de los estudiantes (IBID).
- Proporcionar diferentes tipos de textos con el objetivo de que los estudiantes tengan una variedad de opciones entre las que elegir y su comprensión sea medida también a partir de sus gustos e intereses (IBID).
- Diversificar en pequeñas partes una tarea extensa, proponer metas alcanzables y medibles motiva a los estudiantes a conseguirlas (IBID).
- Fomentar el conocimiento sobre los propios procesos cognitivos (meta cognición), es decir el control o auto regulación del aprendizaje (IBID).

### *1.1.1 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.*

Observando las premisas presentadas anteriormente, se exponen algunas estrategias para ser utilizadas en el ámbito escolar trabajando significativamente la comprensión lectora:

- Leer recetas, listas, menú de restaurantes e instrucciones de juegos; estas lecturas están compuestas por frases cortas y permiten ir comprendiendo poco a poco el significado del texto.
- Procedimiento Cloze (omisión de palabras) en base a la elección de un texto apropiado para la edad de los estudiantes, se omiten algunas palabras, las mismas que deberán ser completadas por los alumnos, con el fin de dar un sentido lógico al texto.
- Cambiar el final de la historia; crear un nuevo final para un cuento o para un determinado texto, implica de ante mano, que los estudiantes deben haber comprendido muy bien la secuencia de la historia para que de manera creativa y siguiendo el desenlace del cuento propongan un nuevo final.
- Escribir varios títulos para una misma historia; realizando una lectura grupal y en voz alta, los estudiantes deberán proponer diferentes títulos a cada párrafo del texto leído.

- Parafrasear un texto; explicar con sus propias ideas y con la ayuda de sinónimos de las palabras claves que dan sentido a la oración, la idea principal de un texto, fomentando la comprensión general de la historia.
- Crear una ilustración; realizar un dibujo de lo que se ha leído, relacionando imágenes con fragmentos del texto.
- Cuento grupal; continuar en equipos una historia iniciada por otros compañeros.
- Analizar la letra de las canciones de actualidad; acercar la comprensión lectora a la música puede ser de gran utilidad ya que se están tomando en cuenta los gustos y los intereses de los estudiantes.
- Mapas Mentales; esta actividad está diseñada para ser utilizada bajo distintos niveles de complejidad y sin restricción de la organización de las ideas; se pueden utilizar imágenes y texto a la vez, así como también diferentes colores en su elaboración.
- Debates; entregar a los estudiantes el mismo texto con diferentes puntos de vista, permitiéndoles analizar la información para argumentar sus propias ideas.

Estas son algunas propuestas para trabajar la comprensión lectora, se debe tener en cuenta que cualquier actividad que se proponga debe estar enmarcada dentro de un ambiente de confianza, participación y sin miedo al error (Feeney, 2006).

### *1.1.2 EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*

La evaluación es un elemento crucial del proceso de enseñanza-aprendizaje, por cuanto aporta información acerca del nivel alcanzado por el estudiante (Pellegrino et al., 2001).

Los docentes en su práctica diaria emplean la evaluación en el proceso de enseñanza: para activar conocimientos previos, como ayuda para el aprendizaje o como indicador del rendimiento final (Ávila et al., 2016).

- El Informe del Programa Internacional para la Evaluación del Estudiante o Informe PISA (por sus siglas en Inglés: Programme for International Student Assessment) estudio llevado a cabo por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE; en lo referente a la evaluación de la lectura emplea en sus pruebas tres grandes competencias lectoras (Vidal-Abarca et al., 2011):

- Acceso e incorporación de información (referida a la localización de la información textual) (IBID).
- Integración de información (referida a la asociación de ideas) (IBID).
- Reflexión-evaluación de la información, referida al análisis sobre el contenido de la información (IBID).

La comprensión lectora es una destreza interactiva e inobservable, depende de la competencia y los conocimientos del lector, al igual que, de la particularidad del texto; es así como ninguna evaluación va a decir exactamente cómo es la comprensión de un lector, sino que va a aportar información indirecta que permita formular una opinión sobre cómo es esa comprensión (Ripoll, 2012).

### *EVALUACIÓN CLOZE.*

Los estudiantes desarrollan sus destrezas de comprensión lectora en la medida en que se relacionan con los textos escritos. No obstante para un gran número de niños, este proceso no ocurre de manera sencilla y, por tanto, se necesita la aplicación de una planificación en la cual las habilidades de la comprensión lectora sean identificadas, enseñadas y aplicadas en contextos (Alliende et al., 2002).

Estas actividades, intencionalmente enseñadas, pueden cumplir también con el propósito de evaluar la comprensión lectora y determinar los modos cómo el lector procesa la información. Esta forma de evaluación es muy particular, se presenta un texto en el que han omitido palabras para que lo complete el alumno.

El procedimiento Cloze es una técnica en la cual se omite sistemáticamente palabras de un texto escrito en prosa y luego, se evalúa el logro que tiene el lector en sustituir las palabras suprimidas.

La evaluación tipo Cloze fue presentada por Taylor en 1953 no como un medidor de la comprensión lectora, sino para valorar la facilidad o complejidad que presentan los textos para ser leídos o entendidos; posteriormente se relaciona esta forma de trabajo para conocer en qué medida un lector interpreta el texto. Taylor, llamó así a esta prueba a partir del principio de cierre “*closure*” de la Psicología de Gestalt, que se relaciona a la orientación de los individuos, a completar un patrón familiar, no terminado (Taylor, 1953). Taylor parte de la presunción de que la forma simple de leer y entender un texto

puede medirse analizando la facilidad de un lector para expresar las partes que faltan en ese texto. Se entiende que en un texto complicado dicha tarea será difícil, mientras que en un texto sencillo resultará fácil (Artola, 1991).

Para valorar los resultados de la prueba, se usan unas aproximaciones dadas por (Bormuth, 1968): Nivel independiente (se acierta más del 57% de las palabras omitidas): el lector muestra buena comprensión del texto y puede enfrentarse a él con independencia. Nivel instruccional (entre el 45% y el 57% de aciertos): el lector tiene cierta comprensión del texto, pero necesita ayuda. Nivel de frustración (menos del 45% de aciertos): el lector muestra poca comprensión del texto (Alliende et al., 2002).

Una de las ventajas de esta técnica como medio de evaluación de la comprensión lectora es que, para poder acertar la palabra omitida, el lector tiene el contexto como apoyo y se minimiza el riesgo de que se adivine la respuesta por claves dadas en las preguntas o por las ilustraciones que acompañan a la pregunta; otra de las ventajas es que se omite el empleo de preguntas, que en algunas ocasiones tienen más complejidad de ser entendidas, que la lectura misma (Alliende et al., 2002).

## 1.2 - LOS MAPAS MENTALES COMO RECURSO TECNOLÓGICO.

Para Aragay (2017) lo que deben conocer las nuevas generaciones es aprender a aprender, a hacer mapas mentales, a investigar información, saber organizarla, debatir, analizar (Murillo, 2017).

Aprender a aprender no es una actividad natural en el ser humano, aun así, es de suma importancia en la sociedad de la información, el desarrollo de esta competencia en el ámbito escolar; no debe ajustarse solamente a lo cognitivo, debe motivar al alumno desde lo afectivo a sentirse capaz de asumir el rechazo al error, manejar el sentimiento de frustración como punto de partida para despertar situaciones emocionales y afectivas en beneficio de la autoestima y la satisfacción de aprender nuevas destrezas.

Para enseñar a aprender se debe analizar profundamente lo que entendemos por aprendizaje y revisar las actividades dirigidas hacia este objetivo en cualquier área del conocimiento y desde los primeros niveles de educación.

Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) pueden aportar en gran medida al desarrollo de esta competencia, valiéndose de entornos muy visuales que motivan y ayudan a desarrollar el gusto por aprender a aprender de manera interactiva y entretenida. Algunas de las cualidades intrínsecas que se encuentran en las TIC son: Comunicación clara y efectiva de las actividades de aprendizaje, por medio de una imagen, un video o una historia que se relacione con el objeto de estudio, se favorece la elaboración de actividades significativas. Planificación de los procedimientos de aprendizaje, a través de las aplicaciones disponibles en el internet se consigue organizar de manera eficiente el desarrollo de las actividades. Presentación de contenidos de calidad, gracias a la variedad de ejemplos, simulaciones y contextos reales se logra hacer más vivencial el aprendizaje. Brindar un soporte y una base para la construcción del nuevo conocimiento, por medio de la elaboración de mapas mentales, esquemas, mapas conceptuales y rubricas de evaluación (Vázquez, 2009).

Los mapas mentales son una herramienta indispensable en el proceso de aprendizaje, ya que, incentivan a comprender e interiorizar con mayor eficacia los nuevos conceptos. Los símbolos y los gráficos se han venido usando desde la antigüedad, incluso antes del

sistema de escritura, por ejemplo los jeroglíficos, a través de dibujos, representaban palabras y en el sistema mnemotécnico griego se determinaban clasificaciones y la información se presentaba en secciones ordenadas (La Diputación Foral de Gipuzkoa, 2015).

Tony Buzan (1970) dio a conocer el uso de los mapas mentales y actualmente son utilizados en distintos ámbitos, no solamente educativos sino también laborales. Los mapas mentales responden a un mecanismo multidimensional de almacenamiento de información en el cerebro, el mismo que permite la recuperación de la información guardada, de manera rápida y eficaz.

El uso de mapas mentales fomenta la asociación de ideas y entre algunas de sus ventajas están (Buzan, 2010).

- Clarificar ideas principales y relacionarlas entre sí (IBID).
- Memorizar y retener esquemas a través del uso de formas y colores variados para registrar información importante (IBID).
- Representar conceptos e ideas asociadas a un tema específico de manera muy visual (IBID).
- Estimular la creatividad a través del uso continuo de mapas mentales (IBID).

Las características básicas de este recurso son:

- El concepto clave o idea principal que se quiere trabajar se sitúa en el centro, representado por una imagen (IBID).
- Las ramificaciones surgen de la imagen central en sentido de las manecillas del reloj, a su vez, de cada ramificación, pueden salir nuevas ideas relacionadas entre si (IBID).
- Las palabras clave, son utilizadas para expresar conceptos, las mismas que van acompañadas de imágenes o símbolos (IBID).
- Las ideas importantes se resaltan o se escriben con colores, se estimula al cerebro para crear nuevas conexiones (IBID).

## Mind Map Inspiration



Gráfico 1 – Jay, R. (2011). Mind Map Inspiration. enero 9, 2018, de Nomadic Adventures in Wonderland  
Sitio web: <http://www.rovingjay.com/mind-map-inspiration>

Los mapas mentales son una de las herramientas más simples e importantes para desarrollar la capacidad creativa. Lo más destacado de su práctica frecuente es que preparan la mente para pensar de manera equilibrada al conseguir utilizar ambos hemisferios cerebrales.

Para comprender la efectividad de los mapas mentales hay que tener en cuenta que los dos hemisferios tienen diferentes funciones; es así como el hemisferio izquierdo controla los aspectos: verbal, temporal, racional y analítico; a su vez, el hemisferio derecho supervisa las variantes: visual, espacial, intuitivo y creativo. Es de esta manera como el hemisferio izquierdo o racional organiza la realidad viéndola en partes, en tanto que, el derecho o creativo percibe la realidad como un todo. Frecuentemente en cada individuo un hemisferio es el dominante, sin embargo, el mayor rendimiento en los procesos mentales se logra cuando existe un balance entre ambos hemisferios (Bachrach, 2013).

Es así como los mapas mentales son una expresión gráfica de patrones naturales de pensamiento, manteniendo la creatividad en equilibrio entre la generación de ideas y su organización. Gracias a los mapas mentales todos los conceptos clave de un tema, pueden estar ordenados de tal manera que motiven a descubrir relaciones entre ideas y de esta forma a desarrollar el pensamiento creativo (La Diputación Foral de Gipuzkoa, 2015).

Todos contamos con habilidades que caracterizan ambos hemisferios cerebrales, las podemos potenciar mediante la práctica y el uso de herramientas apropiadas, como lo son, los mapas mentales.

Los mapas mentales pertenecen al grupo de los organizadores gráficos así como lo son los mapas conceptuales, las dos herramientas organizan y estructuran contenidos de manera que el entendimiento de un concepto sea más claro y se pueda integrar dentro de un todo. El uso de los mapas conceptuales tiene su origen en el trabajo de Novak (1970), el objetivo de esta herramienta es brindar una nueva estrategia el momento de asimilar el concepto durante el proceso de aprendizaje; para Novak el conocimiento parte de conceptos y preposiciones, así como de las relaciones que se puedan crear entre dos o más ideas por medio del descubrimiento y la exploración. Los mapas conceptuales tienen una estructura jerárquica, iniciándose con conceptos inclusivos que se ubican en la parte superior y que a manera de caída de agua se continúan anotando enlazándose con preposiciones. La metodología para desarrollar un mapa conceptual parte de la idea que el estudiante debe leer y comprender un determinado texto, luego debe localizar y subrayar las ideas o palabras más relevantes (palabras clave) posteriormente debe identificar la jerarquización de las palabras escogidas estableciendo relaciones entre ellas (Carrión et al.,2014).

La principal diferencia entre estas dos herramientas es que en los mapas mentales la idea principal parte del centro hacia el exterior sin seguir un orden demasiado riguroso, añadiendo imágenes, enlaces o colores; en tanto que, en los mapas conceptuales la estructura es jerárquica, los conceptos van unidos por líneas que concluyen en palabras clave, definidas dentro de figuras geométricas con poco uso de colores o imágenes (Ediciones vicens vives, 2018).

### 1.3 - LOS MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA

La lectura puede tener 3 niveles de comprensión, así argumenta Cassany, 2006, p.52

Distinguiremos tres planos: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas sus palabras. Con, entre líneas, a todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se hayan dicho explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación del autor.

Estos tres planos de comprensión lectora permiten cronológicamente perfeccionar el proceso lector. Leer las líneas se refiere a lo lingüístico, en el mismo texto se realiza la comprensión, decodificando grafemas y formando mentalmente palabras y frases. Leer entre líneas se define como el enfoque psicolingüístico, es aquel tipo de lectura que va más allá de lo literal, parte del supuesto que se realiza una interacción entre el lector y el texto, el conocimiento que entrega el texto es integrado al conocimiento que dirige sobre él el lector, esto se consigue gracias a que el conocimiento personal se encuentra registrado en un esquema o mapa mental, el cual se compone por un conjunto de ideas que se entrecruzan con las vivencias y conocimientos previos. Finalmente leer detrás de las líneas abarca un enfoque sociocultural e ideológico. Estos tres planos encierran una secuencia lógica que tiene su origen desde lo particular hacia lo general. Es así como, entre la lectura y los esquemas mentales existe una relación de semejanza, el lector visualiza sus vivencias sobre el texto que lee creando una conexión entre lo que sabía y la nueva información presentada. Los nuevos conocimientos enriquecen los esquemas mentales y se fortalecen los pre requisitos para leer en un futuro textos con un mayor grado de dificultad (Alfaro, 2007).

Entonces podemos afirmar que la lectura además de decodificar grafemas, debe construir palabra por palabra, el sentido y significado de lo que se lee, esta práctica debe ir acompañada de una estrategia que fomente una reflexión y crítica del texto para conseguir un aprendizaje significativo; una herramienta que motiva a los estudiantes a construir significados a partir de su creatividad son, los mapas mentales; también conocida como una estrategia que facilita el recuerdo, por medio de una imagen o un signo, de gran cantidad de información que de otra manera sería más complicado, convirtiéndose en una forma de plasmar el pensamiento como en un bosquejo, asimilando la realidad desde las ideas surgidas de un texto.

Para Mayer y Sims (1994), el aprendizaje significativo se produce cuando se relaciona la información nueva con la que ya se posee, acomodando ambas informaciones en el proceso, de esta manera, el conocimiento se presenta como un elemento dinámico y en permanente cambio. Entonces el aprendizaje significativo es aquel que es continuo y a largo plazo, produce una transformación a nivel cognitivo, es decir, se asimila un conocimiento nuevo que se conecta sobre otro preexistente; siendo de esta manera de gran

relevancia los mapas mentales en el proceso de elaboración de conocimiento de la lectura (Chávarro, 2012).

El aprendizaje significativo y los mapas mentales se encuentran relacionados entre sí, ya que en la elaboración de los mapas mentales se sintetiza la información y de esta manera se brinda al estudiante una herramienta para desarrollar un proceso de aprendizaje a futuro, donde se alcancen nuevos conocimientos.

Al permitir organizar ideas por medio de una representación gráfica, el lector solamente con un efecto visual puede recordar gran cantidad de información, solucionar problemas, aclarar y producir ideas, fomentar la creatividad, es así como, los mapas mentales se convierten en una herramienta de aprendizaje apropiada para fomentar la comprensión lectora (IBID).

En definitiva la comprensión lectora es una destreza importante en el proceso de aprendizaje y a través de los mapas mentales se potencia el entendimiento, aumentando la visión y el aprendizaje significativo del alumno, consiguiendo así, mejores resultados en su vida estudiantil.

## PARTE II - METODOLOGÍA

La lectura da significado a la vida, así lo explica Petit, 2013, p.65

La lectura ayuda a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorecidos (...). A partir de un texto, niños, adolescentes, mujeres, hombres, elaboran un espacio de libertad desde el cual pueden darle sentido a sus vidas, y encontrar, o volver a encontrar la energía para escapar a los callejones sin salida en los que estaban bloqueados.

Fomentar el desarrollo de habilidades creativas, comunicacionales y de comprensión, es obligatorio en la educación, se debe ver el proceso de enseñanza-aprendizaje como un medio para lograr que los estudiantes amplíen su pensamiento más allá de lo convencional y la lectura consigue motivar entornos de aprendizaje que estimulen estas destrezas (García et al.,2014).

Para garantizar una educación de calidad es imprescindible hablar de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). El uso de las TIC motiva en los niños el deseo por aprender de forma interactiva. Los mapas mentales ayudan a los niños, incluso si no saben leer, a organizar de manera visual los contenidos, fomentando el pensamiento creativo. Comenzar a usar mapas mentales desde los primeros años de escolaridad, crea las bases para que en el futuro, consigan analizar, sintetizar información y estructurar ideas de manera comprensiva, por medio de esquemas significativos visuales.

En el último estudio realizado en el 2012 por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) de la Unesco, se registró que en Ecuador se lee 0,5 libros al año por persona, es decir, medio libro por año, posicionándose muy distante de Chile y Argentina que contabilizan 5,4 y 4,6, respectivamente, de libros leídos al año por habitante; por su parte en Ecuador el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Inec) publicó los datos de la encuesta que se realizó en 2013, en la cual se evidenció que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de la lectura. Para la escritora ecuatoriana Leonor Bravo, el problema radica en que, Ecuador no cuenta con un Plan Nacional de Lectura, no hay un eje que organice esta actividad que es irremplazable, ya que la lectura es el fundamento de todo aprendizaje y debe ser incentivada desde la escolaridad (Contenido.com.ec, 2014).

Tomando en consideración la problemática de la lectura, se ha visto la necesidad de abordar este tema desde los primeros años de escolaridad y siendo la tecnología una herramienta capaz de potenciar el análisis de la comprensión lectora, se plantea el presente proyecto de investigación, “Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo”, con la finalidad de proporcionar a los estudiantes un instrumento útil y práctico que facilite la comprensión y retención de conceptos e ideas, extraídos de los textos.

Se escogió como recurso tecnológico para ser usado en la investigación, la aplicación iMindMapKids®, al ser un recurso específicamente diseñado para niños entre los 4 y 12 años, cuenta con muchas funciones muy sencillas de utilizar, se encuentra disponible solamente para tabletas iPad, no es gratis, tiene un costo accesible, no se encuentra disponible para ser usado en una computadora de escritorio, así como tampoco en una computadora portátil. Entre algunas de sus ventajas están: colores y formas variados para escoger, el momento de crear el mapa mental, se puede realizar dibujos y la biblioteca de emojis permite al niño expresar sentimientos gráficamente, posee efectos sonoros cuando se adiciona una nueva línea de unión entre una idea u otra; cuando se ha terminado de realizar el mapa mental, se guarda automáticamente en la galería y posteriormente es muy sencillo recuperarlo y visualizarlo (Buzan, 2017).

La investigación va a analizar en qué medida influye la elaboración de mapas mentales en la comprensión lectora de niños de 7 a 10 años a través del uso de la herramienta tecnológica iMindMapKids® en los niños del Club de Lectura del Colegio Fundación Liceo Internacional.

## 2.1 – PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS.

La pregunta de investigación es: ¿Cómo ayudar a registrar en la memoria a largo plazo, un texto leído para recordarlo fácilmente en el futuro?

Los objetivos mencionados arriba en la introducción, se indican a continuación:

El presente trabajo tiene como objetivo general analizar en qué medida influye la elaboración de mapas mentales en la comprensión lectora de niños de 7 a 10 años a través del uso de la herramienta tecnológica iMindMapKids® en los niños del Club de Lectura del Colegio Fundación Liceo Internacional.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se han planteado los siguientes objetivos específicos:

- Analizar cómo los mapas mentales permiten la comprensión de textos a través de la organización de ideas, en el Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.
- Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la elaboración de mapas mentales en los niños del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.
- Determinar en qué medida el recurso tecnológico iMindMapKids® es percibido por las estudiantes como adecuado para la elaboración de mapas mentales.

Como se indicó anteriormente en las Etapas de Estudio, el proyecto comenzó con una primera etapa de evaluación, en la cual, cada estudiante debía completar tres pruebas, para determinar el nivel general de comprensión de un texto. Posteriormente se presentó el recurso didáctico iMindMapKids® y de manera lúdica fueron aprendiendo a utilizarlo, algunas veces con las tabletas y en otras ocasiones con lápices, colores y papel. Cuando la metodología estuvo interiorizada, comenzamos el trabajo de la creación individual de los mapas mentales de los textos que formarían parte de la segunda etapa de evaluación. Por último los estudiantes realizaron las tres evaluaciones finales.

## 2.2 – TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El presente proyecto se enmarca en un estudio de métodos mixtos (cualitativo y cuantitativo). Cualitativo, como lo menciona Fortín (2009) por el interés de observar, analizar y comprender un fenómeno. En el caso de este proyecto se busca observar, analizar y comprender el uso de la aplicación iMindMapKids® como estrategia de comprensión lectora.

Además, el estudio es de tipo cuantitativo por utilizar métodos orientados a la comprobación y confirmación de los resultados, con la finalidad de conocer el número de estudiantes que mejoraron su nivel de comprensión lectora luego del uso de la herramienta tecnológica.

## 2.3 - CONTEXTO DE ESTUDIO Y PARTICIPANTES.

El Colegio Liceo Internacional inició sus actividades en 1980, en Quito Ecuador. Es una unidad educativa privada, bilingüe y laica regentada por la fundación del mismo nombre. Fue creada como una institución educativa mixta y sin fines de lucro y tiene autorización del Ministerio de Educación para su funcionamiento. Cuenta con alrededor de 850

estudiantes divididos en tres secciones: educación inicial, educación general básica y bachillerato. La unidad educativa basa su educación en la atención individualizada a sus estudiantes con el propósito de desarrollar ampliamente su potencial en todas las áreas: académica, deportiva, artística y humana. La educación en valores, la disciplina, la formación en liderazgo y el aprendizaje de destrezas sociales y emocionales son parte del currículo en todos los grados y cursos. Cuenta con coliseo, canchas deportivas, una cómoda infraestructura con equipamiento de laboratorios, computadoras en cada clase, así como también, internet en toda la institución. Todos los espacios son amigables para los alumnos con diferentes tipos de discapacidad, con las adaptaciones arquitectónicas correspondientes. El Liceo Internacional se distingue por sus altos estándares académicos. El 99% de los graduados cursa carreras universitarias de cuatro años o más; el 1% cursa carreras técnicas de dos años. Aproximadamente el 30% de los estudiantes aplican y son aceptados en universidades extranjeras.

Las participantes que formaron parte de la investigación fueron, nueve niñas entre siete y diez años: dos niñas de diez años (5to. grado de EGB), cinco niñas de ocho años (3er. grado de EGB) y dos niñas de 7 años (3er. grado de EGB).

Las estudiantes forman parte del grupo de “Club de Lectura” del Colegio Liceo Internacional, el mismo que está dirigido a la Sección Primaria, el objetivo del Club, es desarrollar actividades relacionadas a la animación y el gusto de leer, por medio de la lectura de cuentos clásicos de misterio y cuentos clásicos de fantasía; se ofrecen lecturas atractivas y adecuadas a la edad de los participantes. Esta actividad se desarrolla en horario extra curricular, entre las 14:30 y 16:00 p.m. los días lunes y miércoles y la asistencia no es obligatoria. La investigación se inició con la solicitud de autorización a la Rectora de la Institución, para realizar el proyecto (anexo 1).

#### 2.4 - TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se plantea para esta investigación un estudio combinado, donde se utilice el enfoque cualitativo para interpretar el contexto donde se desarrolla el estudio y un enfoque cuantitativo para la medición de la variación de la comprensión lectora al usar mapas mentales, a través de la recolección de datos y su respectivo análisis apoyado en la medición numérica.

Uno de los instrumentos de recogida de datos que se aplicó fue la prueba de evaluación de lectura comprensiva, la cual tenía por objeto medir el nivel general de entendimiento de un texto, utilizando la técnica “cloze”, así como también, cumplía con la función de ser una evaluación diagnóstica. Fue aplicada al inicio de la investigación en tres momentos diferentes, con intervalos de una semana entre cada una, con el propósito de poder contrastar los resultados obtenidos. El primer momento fue en el mes de octubre de 2017, el lunes 9 a partir de las 14:30 p.m. hasta las 15:30 p.m.; el segundo y el tercer momento se realizaron en los meses de octubre y noviembre respectivamente, en el mismo horario los días lunes 23 y lunes 6. Para las estudiantes de 5to grado se realizaron diferentes pruebas, respondiendo al nivel académico (anexo 2).

Se realizó un cuestionario cada estudiante con el objetivo registrar la interacción con el recurso tecnológico iMindMapKids®. Las estudiantes tuvieron la oportunidad de familiarizarse con el recurso tecnológico durante siete sesiones que tuvieron lugar los días lunes 20, miércoles 22, lunes 27, miércoles 29 de noviembre, lunes 4, lunes 11 y miércoles 13 de diciembre de 2017 a partir de las 14:30 p.m. hasta las 15:30 p.m. Para esta actividad las estudiantes trabajaron en tres grupos de dos y un grupo de tres, con un total de cuatro grupos, el recurso didáctico fue presentado en “tabletas” ya que esta aplicación no se encuentra disponible para computadoras de escritorio (anexo 3).

Se volvieron a aplicar pruebas de lectura comprensiva al final del estudio una vez realizados los mapas mentales de cada texto. Las dos primeras pruebas tuvieron la misma diferencia de intervalo de tiempo entre ellas, el lunes 8 de enero de 2018 se realizó la primera prueba en los mismos horarios realizados anteriormente y el lunes 22 de enero de 2018 la segunda prueba; la tercera prueba no se pudo realizar la fecha prevista, ya que las actividades extracurriculares quedaron suspendidas durante el período de exámenes del Primer Quimestre y sus respectivas vacaciones por finalización de la primera mitad

del año escolar 2017-2018, se reanudaron las clases el día lunes 19 de febrero de 2018 y ese mismo día se realizó la tercera y última prueba (anexo 4).

Por último, se aplicó un cuestionario para conocer las opiniones de las estudiantes sobre si es que la elaboración de los mapas mentales había ayudado a comprender y recordar con mayor facilidad el texto y sus detalles el momento de realizar las pruebas finales, así como también, sus opiniones sobre el uso del recurso didáctico iMindMapKids® (anexo 5).

## 2.5 - DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Como se detalló anteriormente, se aplicaron al inicio de la investigación tres pruebas de comprensión lectora a cada estudiante, de esta prueba solamente se evaluó la sección correspondiente a la técnica cloze.

Los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico evidenciaron que el nivel de comprensión general del texto en el cual se encontraban las estudiantes variaba entre el nivel instruccional, nivel en el cual se lee con apoyo del educador y el estudiante puede percibir que el texto no es fácil, y el nivel de frustración, nivel en el cual la lectura se fragmenta y la fluidez desaparece, de igual manera, el recuerdo y la comprensión son débiles (Alliende et al., 2002).

La propuesta planteada para resolver esta problemática fue el uso de los mapas mentales como recurso tecnológico para el mejoramiento de la comprensión lectora, así mismo, se utilizaron los mapas mentales para organizar la información y motivar el recuerdo y la memorización. Para poder realizar mapas mentales adecuadamente, fue necesario enseñar a las estudiantes la metodología de su uso, por esta razón se destinaron siete sesiones enfocadas a instruir en todo lo correspondiente a este recurso. Cada sesión estuvo guiada hacia la comprensión de un texto.

En la primera sesión se presentó el recurso tecnológico iMindMapKids® con la aplicación disponible en dos tabletas con las que contamos durante toda la investigación; las estudiantes trabajaron en tres grupos de dos y un grupo de tres, con un total de cuatro grupos, y por turnos, fueron experimentando y jugando con el recurso. Al no poder contar con cuatro tabletas, una para cada grupo, se les planteó a las estudiantes la opción de realizar sus mapas mentales en hojas utilizando lápiz y colores, de esta manera íbamos alternando el recurso tecnológico. Al finalizar esta primera sesión se realizó el

cuestionario que se encuentra disponible en el anexo 3, para conocer su opinión sobre el recurso.

En la segunda sesión se les explicó a las estudiantes como elaborar un mapa mental, ya que utilizaríamos este recurso luego de cada texto leído. Iniciamos la lectura del primer texto que formaría para de la evaluación final, para las estudiantes de tercer grado fue: ¿Dónde vive este niño? y para las estudiantes de quinto grado fue: Una tía nuclear. Luego de la lectura debían realizar un mapa mental identificando visualmente los principales eventos que marcan la estructura del relato. Cada ficha de evaluación, estaba compuesta por un texto y actividades graduadas de menor a mayor dificultad sobre la base de dos criterios: selección de los contenidos y complejidad semántica y estructural de los párrafos. Estas actividades, posteriores a la lectura fueron realizadas de manera opcional por las estudiantes y previo a la elaboración de los mapas mentales.

En la tercera sesión iniciamos la lectura del segundo texto de la evaluación, para las estudiantes de tercer grado fue: El diente que se asustó y para las estudiantes de quinto grado fue: Sorpresa. A partir de esta historia debían realizar un mapa mental con mayor uso de detalles que el anterior.

En la cuarta sesión iniciamos la lectura del último texto, para las estudiantes de tercer grado fue: El viento y el sol y para las estudiantes de quinto grado fue: Los camellos y el desierto. En este mapa mental las estudiantes debían evidenciar un mayor nivel de autonomía durante la realización del mapa mental, identificando fácilmente la estructura del relato, características, personajes y palabras clave.

En la quinta, sexta y séptima sesión las estudiantes debían narrar oralmente el resumen de los tres textos trabajados en las sesiones anteriores, en la exposición se debían usar los mapas mentales como apoyo del relato y tenía que evidenciarse la estructura del texto: inicio, medio y final, y acompañado a este orden lógico de la secuencia los principales eventos de cada sección del texto.

El proyecto concluyó con la segunda evaluación, el lunes 8 de enero de 2018, el lunes 22 y finalmente el lunes 19 de febrero.

## PARTE 3 - ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los procedimientos que se aplicaron para el tratamiento y análisis estadístico de los datos fueron:

Recopilación de la información

Tabulación de datos

Clasificación de la información estadísticamente

Presentación gráfica de los resultados

### 3.1 - PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA- ETAPA INICIAL

Se evaluó el nivel de comprensión lectora a través de tres pruebas, las cuales estaban graduadas de menor a mayor dificultad sobre la base de dos criterios: selección de los contenidos y complejidad semántica y estructural de los párrafos. Las pruebas consistían en presentar un texto a las estudiantes, el mismo que debían leerlo en silencio el tiempo que cada alumna considere necesario, una vez leído, se retiraba el texto inicial y se les entregaba la siguiente parte de la prueba que consistía en el mismo texto pero con líneas de extensión que representaban omisiones entre las palabras y que generalmente se repetían las líneas de omisión cada cinco palabras. En los textos en los cuales las estudiantes completan las palabras omitidas, las oraciones que se encuentran al comienzo y al final de cada lectura se presentan sin palabras omitidas, con el propósito de facilitar una visión global del contenido. Este tipo de evaluación, como se hizo referencia en el Capítulo I de Comprensión Lectora, estima el nivel funcional de la comprensión lectora con una metodología surgida de la misma lectura, es decir, no existen preguntas o instrucciones que podrían resultar difíciles para el lector; al permitir adivinar las palabras que se encuentran omitidas, se debe desarrollar la comprensión sirviéndose del dominio que el lector tiene sobre las estructuras semánticas y sintácticas del lenguaje y de sus conocimientos previos relacionados con el contenido del texto (Alliende et al., 2002).

El primer texto para las estudiantes de 3ro de básica, El viaje de mamá, contaba con 72 palabras y 9 omisiones, el segundo texto, La casa de la tortuga, con 94 palabras y 13 omisiones y el tercer texto, Una casita para el perro, con 158 palabras y 27 omisiones; para las estudiantes de 5to de básica el primer texto, De qué lugar se trata, contaba con 132 palabras y 24 omisiones, el segundo texto, El martillo, con 213 palabras y 39

omisiones y el tercer y último texto, Albert Einstein un mal estudiante, con 334 palabras y 55 omisiones (anexo 2).

Tabla 1. Prueba de comprensión lectora – evaluación inicial.

Primera Evaluación		Resultados			
Pruebas	Descripción	Frustración	Instrucción	Independiente	total
Prueba 1	Lectura nivel de dificultad 1	3	3	3	9
Prueba 2	Lectura nivel de dificultad 2	6	2	1	9
Prueba 3	Lectura nivel de dificultad 3	5	2	2	9
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>27</b>

Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 1 se observa los resultados de las 27 pruebas tomadas en total, tres pruebas para cada estudiante, en su mayoría se encuentran entre el nivel instruccional y el nivel de frustración, sin embargo es el nivel de frustración, con 14 pruebas, el que se registra más alto, y solamente 6 pruebas se encuentran en el nivel independiente; como se explica en el Marco Teórico del Primer Capítulo, en la parte correspondiente a Estrategias de Comprensión lectora, el nivel independiente es el que tiene un porcentaje mayor al 57% de las palabras omitidas, esto significa que el lector muestra buena comprensión del texto y consigue leer con independencia; el nivel instruccional que se encuentra entre el 45% y el 57% de aciertos, es aquel en el cual el lector tiene cierta comprensión del texto, pero necesita ayuda y nivel el nivel de frustración que se registra con un porcentaje menor al 45% de aciertos, el lector muestra poca comprensión del texto (Alliende et al., 2002).

Luego de la primera etapa de evaluación se vio la necesidad de trabajar en el análisis de la comprensión general del texto, la lectura en sí, no garantiza el entendimiento, es necesario analizar la información, sobre todo en los niveles iniciales de escolaridad, la destrezas necesarias para desarrollar una buena comprensión lectora se van desarrollando a lo largo de la vida estudiantil, por esta razón, es necesario enseñar explícitamente estrategias que fomenten el análisis y la comprensión del texto.

### 3.2 - INTERACCIÓN DE LAS ESTUDIANTES CON EL RECURSO TECNOLÓGICO

Como se hace referencia en el Primer Capítulo del Marco Teórico, en el año 2000 el National Reading Panel de Estados Unidos dio a conocer el informe titulado *Enseñando a los niños a leer*, en el cual se realizó un estudio sobre la enseñanza de la lectura en algunos países de América, se incluyen algunas recomendaciones de estrategias para mejorar la comprensión lectora (Ripoll, 2010), se sintetizan en ocho los métodos elegidos

que han demostrado tener resultados positivos en base a los estudios realizados con fundamentación científica, sólida y coherente (National Reading Panel, 2000). En el numeral 3 de ese documento se hace referencia al uso de mapas mentales, como organizadores gráficos, para expresar las ideas de un texto y sus conexiones, la recomendación es que los lectores sean preparados, por parte de sus maestros, para elaborar representaciones gráficas del texto, ya que visualmente los organizadores muestran ideas de manera clara y ordenada, esto facilita la comprensión del texto y la elaboración de resúmenes. Es importante que el maestro enseñe metáforas gráficas y que organice la información importante. De igual manera, en el numeral 4, se hace referencia a la importancia de organizar la información del texto, a través del análisis de las preguntas: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo? ¿por qué? y eventualmente la realización de un esquema que permita clarificar aspectos como: ambiente, escenario, personajes, conflicto y desenlace, se recomienda esta estrategia para enseñar a los estudiantes de qué manera están organizados los textos, utilizando las preguntas como análisis de la comprensión lectora (National Reading Panel, 2000).

Es por esta razón que en el presente proyecto se destinó algunas clases para el manejo del recurso tecnológico. Con el objetivo de recolectar información posterior al uso de la aplicación iMindMapKids® se aplicó un cuestionario de siete preguntas, de las cuales cinco eran preguntas cerradas y dos eran preguntas abiertas. La información que se obtuvo sobre cada pregunta realizada fue la siguiente:

1. ¿Te gustó usar la aplicación iMindMapKids®? Al preguntar la opinión de las estudiantes en relación al gusto o no de la aplicación, respondieron en su totalidad que sí, se evidencia entonces que la afinidad por el recurso tecnológico impactó positivamente en las estudiantes.

2. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención al usar la aplicación? Esta pregunta no se encuentra registrada en la tabla 2, ya que es de tipo cualitativa, las respuestas de las nueve estudiantes fueron: dos estudiantes respondieron, los sonidos, cuatro estudiantes respondieron los emojis, dos estudiantes respondieron, las fotos instantáneas y su posibilidad de incluirlas ese momento en los mapas mentales y una estudiante respondió que los colores brillantes. Esto indica que los emojis fue la respuesta que más se repitió al ser tabulada.

3. ¿Fue fácil usar la aplicación? La tabulación de esta pregunta fue en su totalidad positiva, todas las niñas demostraron mucho entusiasmo e interés por jugar y poder utilizar todas las funciones con las que cuenta la aplicación.

4. ¿Tuviste alguna duda sobre su uso? En esta pregunta seis estudiantes contestaron que no tuvieron ninguna duda y tres respondieron que sí tuvieron dudas, y a la pregunta sobre cuál era la duda, respondieron que: dos de las estudiantes tuvieron la duda de cómo cambiar la opción de la forma de la línea que sirve de vínculo entre las ideas, y una estudiante tuvo la duda que se refería al tamaño de la letra, si es que era posible hacerla más grande o más pequeña; en los tres casos, las estudiantes respondieron que no tuvieron que llamar al adulto que supervisaba la actividad, ya que ellas mismo respondieron sus inquietudes durante el tiempo de exploración de la aplicación. La aplicación es de fácil uso y en general, cuando se presentaron dudas, las mismas estudiantes las resolvieron de manera positiva, realizando una exploración más detallada de la metodología.

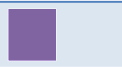





5. ¿Tienes alguna opción para incluir efectos especiales, como fotos, colores, figuras? Esta pregunta tenía el objetivo de conocer si las estudiantes habían explorado a fondo la aplicación y si habían podido descubrir todas las funciones. La respuesta fue positiva en su totalidad, esto indica que la aplicación es bastante amigable para los niños.

6. ¿Te sentiste feliz usando la aplicación? El objetivo de esta pregunta era conocer el nivel de satisfacción de las estudiantes, si la emoción guía el proceso de aprendizaje, se puede conseguir interiorizar nuevos conceptos (Mora, 2018). La respuesta fue positiva en su totalidad.

7. ¿Recomendarías a otros compañeros el uso de esta aplicación? El objetivo de esta pregunta era saber si habían manejado el recurso de tal manera que demostraran independencia ya que solamente si dominan las principales funciones de la aplicación consiguen entenderla y de esta manera recomendarla, la respuesta fue nuevamente afirmativa, las estudiantes se sintieron muy cómodas con la aplicación desde el primer momento.

Las respuestas dadas, se encuentran organizadas en la siguiente tabla de manera que permite hacer un análisis de los datos recogidos.

Tabla 2. Interacción de las estudiantes con el recurso tecnológico.

Preguntas	SI	NO	Gráfico
1. Te gusta usar la app	9	0	
3. Fue fácil de usar	9	0	
4. Tuviste dudas sobre el uso	3	6	
5. Puedes incluir figuras y colores	9	0	
6. Te sentiste feliz	9	0	
7. Recomendarías el uso de la app	9	0	

Fuente: Elaboración propia.

En base a los resultados del cuestionario, se puede evidenciar que el recurso tecnológico causó un impacto positivo en las estudiantes y de manera lúdica comprendieron la metodología de la aplicación; posteriormente realizaron los mapas mentales de los textos que formarían parte de la segunda evaluación.

### 3.3 - PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA- ETAPA FINAL

Se evaluó nuevamente la comprensión lectora luego de trabajar durante siete sesiones con la aplicación iMindMapKids® los resultados se pueden ver claramente en siguiente tabla.

El primer texto de la segunda evaluación para las estudiantes de 3ro de básica, ¿Dónde vive este niño? contaba con 84 palabras y 13 omisiones, el segundo texto, El diente que se asustó, con 127 palabras y 20 omisiones y el tercer texto, El viento y el sol, con 168 palabras y 29 omisiones; para las estudiantes de 5to de básica el primer texto, Una tía nuclear, contaba con 278 palabras y 46 omisiones, el segundo texto, Sorpresa, con 291 palabras y 59 omisiones y el tercer y último texto, Los camellos y el desierto, con 393 palabras y 74 omisiones (anexo 4).

Tabla 3. Prueba de comprensión lectora – evaluación final.

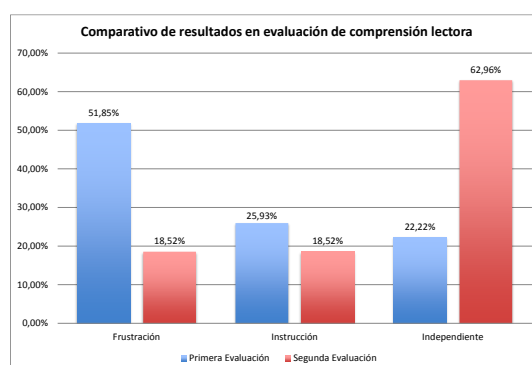
Segunda Evaluación		Resultados			
Pruebas	Descripción	Frustración	Instrucción	Independiente	total
Prueba 1	Lectura nivel de dificultad 1	1	2	6	9
Prueba 2	Lectura nivel de dificultad 2	2	1	6	9
Prueba 3	Lectura nivel de dificultad 3	2	2	5	9
<b>Total</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>27</b>

Fuente: Elaboración propia.

A partir del análisis de los datos cuantitativos de la segunda evaluación, que al igual que la primera etapa de evaluación, estaba compuesta por tres textos para cada estudiante, con un total de 27 evaluaciones, podemos evidenciar que 17 de las pruebas se encuentran en un nivel independiente, 5 pruebas se encuentran en el nivel de instrucción y 5 en el nivel de frustración. Es importante recalcar que la tercera prueba fue tomada con un intervalo de tiempo mayor que el de las dos primeras pruebas y a pesar de esa variable, es en la tercera prueba, en donde más se registra un incremento de estudiantes al nivel de independencia; esta información confirma lo expuesto en el Capítulo del Marco Teórico de los Mapas Mentales, en el cual se describe cómo los mapas mentales responden a un mecanismo multidimensional de almacenamiento de información en el cerebro, el mismo que fomenta la asociación de ideas y entre sus ventajas se encuentran, el poder memorizar y retener esquemas a través del uso de formas y colores variados registrando información importante (Buzan, 2010).

En referencia al cuadro comparativo podemos analizar que la elaboración de mapas mentales en la aplicación iMindMapKids® incrementó en un 40.74% en el nivel de independencia, sin embargo el nivel de instrucción disminuyó en un 7.41%, es decir que no hubo mejora, pero esta disminución en el nivel de frustración y de instrucción, se debe analizar como positivo, ya que hubo más estudiantes en el nivel independiente.

Gráfico 2. Comparativo de resultados



Fuente: Elaboración propia.

### 3.4 - CUESTIONARIO PARA CONOCER LA OPINIÓN DE LAS ESTUDIANTES EN CUANTO A, SI LOS MAPAS MENTALES CONTRIBUYERON A COMPRENDER Y RECORDAR UN TEXTO.

Este cuestionario se aplicó con el objetivo de conocer la opinión de las estudiantes sobre la utilidad de los mapas mentales. Las preguntas que se presentaron tenían una escala del 1 al 5, teniendo en cuenta que uno representaba nunca y cinco representaba siempre.

1. ¿Crees que la elaboración del mapa mental hizo que la comprensión del texto sea más divertida? El objetivo de esta pregunta era conocer el nivel de satisfacción o utilidad de las estudiantes hacia la elaboración de los mapas mentales, de las nueve estudiantes, cuatro de ellas escogieron, siempre, como la respuesta a la pregunta, es decir que estuvieron de acuerdo en que la elaboración de mapas mentales contribuyen a la comprensión general de un texto, dos puntuaron su respuesta en el numeral 4, es decir muy cerca al puntaje más alto, podríamos decir entonces que la mayoría llegó a la conclusión de que la elaboración de los mapas mentales tiene una utilidad significativa en la comprensión del texto.

2. ¿Consideras que organizaste las ideas del texto de manera más clara haciendo los mapas mentales? El objetivo de esta pregunta era conocer si las estudiantes percibieron que analizar el texto les permitió comprenderlo mejor, de las nueve estudiantes, cinco de ellas, declaró que si fueron de utilidad los mapas mentales, dos de las estudiantes, marcaron la respuesta en el numeral 4, es decir también consideran positivo el uso de los mapas mentales, las otras dos estudiantes marcaron su respuesta en el numeral 2, es decir que no sintieron que los mapas mentales fueron de ayuda en el proceso de comprensión.

3. ¿Te parece importante clasificar la información de un texto? Esta pregunta tenía mucha relación con la pregunta anterior, si las estudiantes organizaron su texto con claridad, se entiende que clasificaron la información correctamente, y el resultado lo confirma, cinco de ellas, escoge la opción más alta para registrar su puntuación, tres de ellas marca su respuesta en el numeral 4, podríamos decir que la mayoría percibe que clasificar la información de un texto mejora la comprensión general del mismo, se registra una estudiante que marcó el numeral 2 como su respuesta, para ella no es importante clasificar la información.

4. ¿Te concentraste fácilmente mientras hacías el mapa mental? El objetivo de esta pregunta era conocer si el nivel de motivación y concentración durante la elaboración de los mapas mentales fue el esperado, el numeral que registra la respuesta más alta es el 5 con cuatro estudiantes, es decir cerca de la mitad de las estudiantes reconoce que su atención estuvo más enfocada, lo cual indica que si la concentración se mantuvo por más

tiempo consiguieron analizar mejor el texto, dos de ellas marcaron el numeral 4, podríamos decir entonces que más de la mitad de las estudiantes se concentraron por más tiempo durante la elaboración de los mapas mentales, una estudiante registra su respuesta en el numeral 2, es decir, su concentración no aumentó.

5. ¿Crees que el mapa mental es colorido y brillante? El objetivo de esta pregunta era conocer la opinión de las estudiantes sobre el detalle de las ilustraciones y el uso de colores en las mismas, a mayor detalle de color en los gráficos o símbolos utilizados, mayor comprensión, cuatro de ellas contestaron que sí considera que los mapas mentales son coloridos, el uso del color va ligado al uso de ilustraciones, relacionar la información con ilustraciones permite una mayor comprensión del texto, dos de las estudiantes marcó su respuesta en el numeral 4, podríamos decir entonces que la mayoría de las estudiantes, considera importante el uso del color y el uso de ilustraciones.

Tabla 5. Cuestionario para conocer la opinión de las estudiantes en cuanto a si la elaboración de mapas mentales contribuyó a comprender y recordar un texto.

Escala de valoración Preguntas / Escala	1=nunca; 5= siempre					Total	Gráfico Evolución
	1	2	3	4	5		
1. Comprensión de texto divertida	0	1	2	2	4	9	
2. Organización más clara de ideas	0	2	0	2	5	9	
3. Importancia de clasificar un texto	0	1	0	3	5	9	
4. Ayuda en la concentración	0	1	2	2	4	9	
5. Mapa colorido y brillante	0	1	2	2	4	9	
6. Uso de emojis	0	1	2	3	3	9	
7. Divertidos efectos sonoros	0	0	1	3	5	9	
8. Ayuda en la recordación de texto	0	1	2	1	5	9	

Fuente: Elaboración propia.

6. ¿Utilizaste la biblioteca de emojis para representar emociones? El objetivo de esta pregunta era saber si para las estudiantes resultó útil poder contar con una gran variedad de gráficos hechos que representan los estados de ánimo, 3 de las estudiantes marcaron su puntuación más alta, y 3 de ellas marcó su puntuación en el numeral 4, es decir que más de la mitad de las estudiantes sí encontró utilidad al usar la biblioteca de emojis.

7. ¿Te parecen divertidos los efectos sonoros? El objetivo de esta pregunta era conocer si el sonido molestaba o no durante la realización de los mapas mentales, cinco de ellas contestó afirmativamente la respuesta, y un tres marcaron el numeral 4, es decir, casi en el totalidad de las estudiantes se mostraron sentirse muy a gusto con los sonidos de la aplicación.

8. ¿Hacer el mapa mental te ayudó a recordar fácilmente el texto que leíste? El objetivo de esta pregunta era conocer la percepción de las estudiantes sobre la utilidad de la elaboración de los mapas mentales, cinco de ellas respondió marcando el numeral 5 y una estudiante respondió marcando el numeral 4, podríamos decir entonces que más de la mitad de las estudiantes percibió que sí tuvo un efecto positivo en su comprensión la elaboración de mapas mentales.

El análisis de los resultados de esta encuesta demuestran que para las estudiantes la percepción de que el uso del recurso tecnológico, ayudó para mejorar la comprensión lectora, es favorable, esto responde a la pregunta planteada en el tercer objetivo específico que era, Determinar en qué medida el recurso tecnológico iMindMapKids® es percibido por las estudiantes como adecuado para la elaboración de mapas mentales.

## CONCLUSIONES

Los objetivos específicos de la investigación que se plantearon al fueron:

Analizar cómo los mapas mentales permiten la comprensión de textos a través de la organización de ideas, en el Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.

Gracias al análisis de los datos recolectados se evidenció que cerca del 90% de las estudiantes consideraron importante organizar y clasificar las ideas de un texto. Los textos utilizados se diferenciaban de otros tipos de texto de evaluaciones para la comprensión lectora, por el uso de un sinnúmero de oraciones simples y por el manejo de términos que generalmente reproducen la manera de relacionarse de los niños. Se evitó el uso de textos difíciles de entender, ya que, como se sabe, la comprensión lectora está relacionada a la complejidad o sencillez de los mismos. Fue notorio cómo los mapas mentales aportaron positivamente a la comprensión del texto, permitiendo interiorizar el significado del texto y comprender los eventos que formaban parte del mismo, y a partir del entendimiento de los pequeños conceptos la comprensión total del texto se incrementaba.

Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la elaboración de mapas mentales en los niños del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.

Podríamos concluir que, como se demuestra en el producto final de las evaluaciones realizadas al grupo de alumnas que utilizaron mapas mentales como herramienta de apoyo didáctico en sus lecturas, los resultados evidencian que la comprensión lectora del nivel independiente se incrementó del 22% antes del uso de las herramientas tecnológicas que facilitan la utilización de mapas mentales, al 62% luego de su utilización.

Determinar en qué medida el recurso tecnológico iMindMapKids® es percibido por las estudiantes como adecuado para la elaboración de mapas mentales. Luego de realizar el análisis de los datos recolectados, pudimos observar que en su mayoría las estudiantes se sintieron felices al utilizar la aplicación presentada, así mismo se evidencia que la comprensión lectora, mejoró notablemente gracias al uso del recurso didáctico que se planteó inicialmente. Es también importante recalcar que el uso de tabletas, que no fue un punto de análisis de la investigación, motivó notablemente a las estudiantes, ya que al saber que la aplicación para realizar los mapas mentales no estaba en la computadora de escritorio, hizo que tengan mayor libertad de movimiento en los distintos espacios de la

clase para elaborar sus mapas mentales, considero que este podría ser a futuro un tema de estudio interesante para desarrollar.

#### LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Como conclusión el estudio tuvo algunas limitaciones, las mismas que pudieron haber influenciado el resultado de los datos recogidos. Entre las integrantes del Club de Lectura se encuentran solamente niñas, es importante recordar que la elección de asistir o no a los extracurriculares es una decisión de los estudiantes y sus padres en función de sus gustos y necesidades, pero al no poder contar con niños para trabajar de manera colaborativa con las niñas, no se podría generalizar los resultados.

Otra limitación fue que no se pudo contar con una tableta para cada pareja de estudiantes de manera regular en todas las clases, al tener que turnarse el recurso, las estudiantes se tomaron más tiempo para realizar sus mapas mentales en el recurso tecnológico.

#### PROPUESTAS DE ESTUDIOS FUTUROS

Considero que algunas de las propuestas de estudios futuros podrían ser realizar el mismo proyecto en el horario de clases regulares y con un grupo de clase completa, ya que de esta manera se podría llegar a conclusiones más exactas.

Me parece interesante también poder presentar más opciones de aplicaciones de mapas mentales, no solamente una opción, para que sean los estudiantes quienes escojan el más adecuado en función de la utilidad del recurso tecnológico y de la edad de los participantes.

## BIBLIOGRAFÍA

Alfaro, H. (2007). El placer de la lectura. octubre 12, 2017, de Universidad Nacional Autónoma de México Sitio web: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28510102>

Alliende, F., Condemarín, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (2002). *Fichas de Comprensión de la Lectura/1*. España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial CEPE.

Alliende, F., Condemarín, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (2002). *Fichas de Comprensión de la Lectura/2*. España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial CEPE.

Antich, X. (junio 1, 2016). *La lectura en voz alta*. febrero 20, 2018, de Elnacionalcat Es Sitioweb: [http://www.elnacional.cat/es/opinion/la-lectura-en-voz-alta\\_104020\\_102.html](http://www.elnacional.cat/es/opinion/la-lectura-en-voz-alta_104020_102.html)

Artola, T. (1991). El procedimiento cloze: una revisión general. *Revista Complutense de Educación*, 2 (1), 69-81.

Ávila, V., Gil Pelluch, L., Gilabert, R., Mañá, A., & Vidal-Abarca, E. (2016). Método de evaluación dinámica automatizado' de competencias lectoras para educación secundaria (EdiLEC). *Universitas Psychologica*, 15(1), 219-232. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-1.meda>

Bachrach, E. (2013). *Ágilmente aprende como funciona tu cerebro para potenciar tu creatividad y vivir mejor*. España: Conecta.

Bormuth, J. (1968). The cloze readability procedure. *Champaign National Council of Teachers of English*, 40-47.

Buzan, T. (2010). *Mind maps for kids max your memory and concentration*. London: thorsons.

Buzan, T. (2017). *Introducing iMindMap Kids, our new iPad app!*. octubre 2, 2017, de OpenGenius Limited Sitio web: [https://imindmap.com/blog/imindmap\\_kids](https://imindmap.com/blog/imindmap_kids)

Carrión, S. Chata, C. Jiménez, H. (2014). *La utilización de mapas conceptuales y mentales en el aprendizaje significativo*. septiembre, 2017, de Revista de Investigaciones UNAD Vol. 12 No 2 2013 Sitio web: <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/6809>

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Sectores Pobres (P-900). Chile: Andrés Bello.

Contenido.com.ec. (abril 23, 2014). *Día Mundial del Libro: Ecuador mantiene un bajo hábito de lectura*. septiembre, 2017, de Contenido.com.ec Sitio web: <http://www.contenido.com.ec/dia-mundial-del-libro-ecuador-mantiene-un-bajo-habito-de-lectura/>

Chávarro, R. (2012). *Variación de la comprensión lectora al usar textos digitales con mapas mentales-edición única*. (Tesis de Maestría) Instituto Tecnológico de Monterrey. (<http://hdl.handle.net/11285/571708>)

“Declaración Universal de los Derechos Humanos.” “Naciones Unidas,” 217 (III) A, 1948, Paris, art. 26, <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>. Consultado el 2 de diciembre de 2017.

Delmastro, A & Varanese, E. (2009). Los mapas conceptuales como estrategia de andamiaje para la lectura de documentos hipertextuales. *Académica*, 1, pp.13-36.

Delors, J., Al Mufti, I., Amagi I., Carneiro. R., Chung, F., Geremek, B., Gorham, W., Kornhauser, W., Manley, M., Padrón, M., Savané, M., Singh, K., Stavenhagen, R., Won Suhr, M., & Nanzhao, Z. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Francia: Santillana Ediciones UNESCO.

Ediciones Vicens Vives, S.A. (marzo 21, 2018). *¿Cómo trabajar las competencias clave en Educación Infantil?*. marzo 23, 2018, de TICHING Sitio web: <http://blog.tiching.com/trabajar-competencias-clave-educacion-infantil/#more-17461>

Ediciones Vicens Vives, S.A. (septiembre 26, 2017). *10 estrategias educativas para trabajar la comprensión lectora*. enero 20, 2018, de TICHING Sitio web: <http://blog.tiching.com/10-estrategias-educativas-trabajar-la-comprension-lectora/>

Ediciones Vicens Vives, S.A. (febrero 06, 2018). *Mapas Mentales una herramienta imprescindible para el aprendizaje*. marzo 20, 2018, de Vicens Vives Blog Sitio web: [http://blog.vicensvives.com/mapas-mentales-una-herramienta-imprescindible-para-el-aprendizaje/?utm\\_content=CPMDMapasMentales&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=cm&utm\\_source=facebook.com](http://blog.vicensvives.com/mapas-mentales-una-herramienta-imprescindible-para-el-aprendizaje/?utm_content=CPMDMapasMentales&utm_medium=referral&utm_campaign=cm&utm_source=facebook.com)

Feeney, K. (2006). *60 strategies for improving reading comprehension in grades K-8*. United States of America: Corwin Press.

Fortin MF, Côté J, Filion F. *Fundamentos e etapas do processo de investigação*. Tradução de Nídia Salgueiro. Loures: Lusodidacta; 2009.

Flotts,M., Manzi,J., Polloni,M., Carrasco,M., Zambra,C., &Abarzúa,A. (2016). *Aportes para la Enseñanza de la Lectura*. Chile: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Francia y la Oficina Regional De Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, OREALC/UNESCO Santiago.

García, Valcárcel., A., Basilotta, V., y Lopez, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Revista Científica de Educomunicación*, 42, XXI, p. 65-74. DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-06>

Grupo Enciclopedia Catalana. (2018). *Certamen nacional infantil y juvenil de lectura en alto*. abril 13, 2018, de Departamento de Enseñanza de la Generalidad de Cataluña Sitio web: <http://www.lecturaenveualta.cat/>

Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón, H., (abril 17, 2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Comprehension learning strategies: instruction and assessment in elementary school. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, VOL. 16, N° 1, pp.183-202.

Heit, H. (2012). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura. *Revista de Psicología*, 8(15), pp.79-96.

Hernández, R. Fernández, C. Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación. Sexta Edición*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A.

Jay, R. (2011). Mind Map Inspiration. enero 9, 2018, de Nomadic Adventures in Wonderland Sitio web: <http://www.rovingjay.com/mind-map-inspiration/>

La Diputación Foral de Gipuzkoa. (2015). Curso básico de Mapas Mentales. octubre 28, 2017, de a Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons Sitio web: <http://gipuzkoaikt.igipuzkoa.net/es/web/guest/curso-basico-de-mapas-mentales>

Mayer, R. & Sims, V. (1994) For whom is a picture worth a thousand words. Extensions of a dual-coding theory of multimedia learning. *Journal of Educational Psychology*. 86. 389-401.

Ministerio de Educación (2012). *Estándares de calidad educativa. Aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Educación General Básica Media*. octubre, 2017, de Ministerio de Educación Sitio web: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/MEDIA.pdf>

Mora, F. (2018). *El cerebro sólo aprende si hay emoción*. febrero, 16 2018, de Tecno Media Comunicación, S.L. Sitio web: <https://www.educacionrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro-solo-aprende-si-hay-emocion/33224.html>

Murillo, A. (2017). Xavier Aragay: "El objetivo de la educación debería ser ayudar a las personas a desarrollarse plenamente en la sociedad". diciembre 14, 2017, de Tecnológico de Monterrey Sitio web: <https://observatorio.itesm.mx/edu-news/2017/11/6/entrevista-xavier-aragay-reimaginando-la-educacion>.

National Reading Panel. (2000). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. Washington, DC: National Institute of Child Health and Human Development. <https://www1.nichd.nih.gov/publications/pubs/nrp/Documents/report.pdf>



Vidal-Abarca, E., Martinez, T., Salmerón, L., Cerdán, R., Gilabert, R., Gil, L., Mañá, A., Lloréns, A., & Ferris, R. (2011). Recording online processes in task-oriented reading with Read & Answer. *Behavior research methods*, 43(1), 179-132.

Quito, lunes 2 de octubre de 2017

Sra. Martha Miranda  
Rectora del Colegio Liceo Internacional  
De mis consideraciones,

Por medio de la presente, tengo a bien comunicarle que me encuentro cursando la asignatura de "Proyecto UPTIC" de la Maestría en Ciencias de la Educación en Utilización Pedagógica de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) de la Universidad "Politécnico de Leiria" (Leiria-Portugal), y para solicitarle poner en consideración la aprobación del tema para el proyecto de tesis: *"Las mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo"*.

El cual tiene los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Analizar en qué medida influye la elaboración de mapas mentales en la comprensión lectora de niños de 7 a 10 años a través del uso de la herramienta tecnológica iMindMapKids® en los niños del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.

Objetivos Específicos:

1. Analizar cómo los mapas mentales permiten la comprensión de textos a través de la organización de ideas, en el Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.
2. Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la elaboración de mapas mentales en los niños del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.
3. Determinar la aplicabilidad del recurso didáctico iMindMapKids® según la edad de los niños del Club de Lectura del Colegio Liceo Internacional.

Por la atención prestada a la presente,

Anticipo mis agradecimientos,

Roxana Isabel Guzmán Larrea

## ANEXO 2

Texto para 3er. Grado. Lunes 9 de octubre de 2017 (Alliende et al, 2002).

### EL VIAJE DE MAMÁ

La mamá de Claudio está preparando un viaje.  
Claudio mira como ella arregla su maleta.  
—Mamá, ¿por qué no me llevas contigo?  
—Me encantaría llevarte —contesta la mamá—, pero es muy caro el pasaje.  
—Llévame, entonces, en la maleta —insiste Claudio.  
—Eres muy grande, no cabes dentro de ella.  
Claudio piensa un momento y le contesta:  
—Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré pequenito.

(72 palabras)

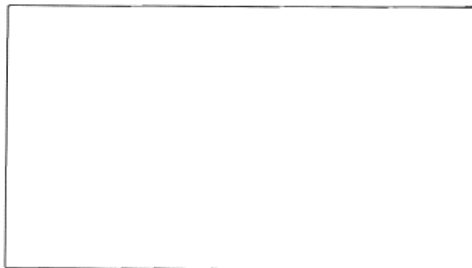
### ACTIVIDADES

1. Pinta la respuesta correcta en cada una de las preguntas.

A. ¿Dónde quería meterse Claudio?



6. Dibuja algo que te haya gustado del cuento; o bien, haz dibujos de viajes.



### COMPLETA EL TEXTO

La mamá de Claudio está preparando un viaje.  
Claudio mira como ella \_\_\_\_\_ su maleta.  
—Mamá, ¿por qué \_\_\_\_\_ me llevas contigo?  
—Me \_\_\_\_\_ llevarte —contesta la mamá—,  
\_\_\_\_\_ es muy caro el \_\_\_\_\_.  
—Llévame, entonces, en la \_\_\_\_\_ —insiste Claudio.  
—Eres muy \_\_\_\_\_, no cabes dentro de \_\_\_\_\_.  
Claudio piensa un momento \_\_\_\_\_ le contesta:  
—Báñame, mamá. Si me lavas una y otra vez me haré pequenito.

omisiones: 9  
Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_  
% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

B. ¿Qué cosa habrá visto Claudio que se achica cuando se moja?



C. ¿Cuántas personas aparecen en el cuento? Píntalas.



2. Subraya en la lectura todo lo que dice Claudio y reléelo.

3. Muestra y releo lo que le contesta la mamá.

4. Lee, con dos compañeros, en voz alta; uno imita a Claudio, otro a la mamá y otro imita al autor del cuento (narrador).

5. Conversa sobre viajes.

- A. ¿Has viajado alguna vez?
- B. ¿A dónde?
- C. ¿Cómo lo pasaste?
- D. ¿No has viajado nunca?
- E. ¿A dónde te gustaría viajar?
- F. ¿Por qué?

LA CASA DE LA TORTUGA

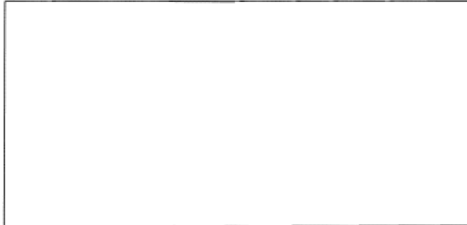
A un niño le regalaron una tortuga chiquitita.  
—Le voy a hacer una casa —dijo el niño.  
Buscó un cajón y le hizo una puerta. Adentro puso pasto verde y un montón de paja.  
“Aquí mi tortuguita va a vivir feliz”, pensaba nuestro amigo.  
Entonces fue a buscar la tortuga. La encontró durmiendo, totalmente escondida dentro de su caparazón.  
—La tortuga tenía casa propia —dijo el niño— y no me había dado cuenta. Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia.

(91 palabras)

ACTIVIDADES

1. Escribe una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.
- A. La tortuga era grande \_\_\_\_\_.
  - B. La tortuga tenía casa propia \_\_\_\_\_.
  - C. El niño compró la casa \_\_\_\_\_.
  - D. El niño pensó que la tortuga iba a vivir feliz \_\_\_\_\_.

5. Dibuja la casita que hizo el niño.



COMPLETA EL TEXTO

A un niño le regalaron una tortuga chiquitita.  
—Le voy a hacer \_\_\_\_\_ casa —dijo el niño.  
\_\_\_\_\_ un cajón y le \_\_\_\_\_ una puerta. Adentro puso \_\_\_\_\_ verde y un montón \_\_\_\_\_ paja.  
“Aquí mi tortuguita \_\_\_\_\_ a vivir feliz”, pensaba \_\_\_\_\_ amigo.  
Entonces fue a \_\_\_\_\_ la tortuga. La encontró \_\_\_\_\_, totalmente escondida dentro de \_\_\_\_\_ caparazón.  
—La tortuga tenía \_\_\_\_\_ propia —dijo el niño— \_\_\_\_\_ no me había dado \_\_\_\_\_. Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia.

omisiones: 13  
Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_  
% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

2. Busca en el cuento lo que dijo el niño cuando le regalaron la tortuga y reléelo.

3. Escribe el nombre bajo cada dibujo.



4. Contesta, en voz alta o por escrito, las siguientes preguntas:

- A. ¿Qué le regalaron al niño?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- B. ¿Qué pensó el niño mientras hacía la casa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- C. ¿Por qué el animalito no usó la casa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNA CASITA PARA EL PERRO

Una niña tenía un perro regalón muy simpático. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana.

—A mi perro le hace falta una casita —decía siempre la niña.

Esperaba que sus padres compraran la casita del perro. Pero los padres nunca la compraban.

Un día, todos salieron a pasear.

De repente, cerca de su casa, vieron un camión que llevaba una casita para perros.

—Miren —dijo la niña—. Así me gustaría que fuera la casita para mi perro.

El camión dobló una esquina.

—Miren, dobló por la calle en que vivimos nosotros. Va a pasar por delante de nuestra casa.

Así decía la niña.

Pero el camión con la casita no pasó por delante de su casa.

Paró ahí.

—El camión está parado delante de nuestra casa. Ahora están bajando la casita del perro y están golpeando a la puerta.

—¡Ya sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!

(158 palabras)

B. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana



C. La niña tenía un perro muy simpático.



3. ¿Qué otros animales pueden vivir dentro de la casa? Describe los.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Tienes un animal regalón? Cuenta cómo es, qué come, dónde duerme, cómo juega. Si no lo tienes, imagínalo.

5. Dibuja el animal que más te gusta.

ACTIVIDADES

1. Pinta la mejor respuesta.

A. ¿Qué animal tenía la niña?



B. ¿Dónde dormía el perro?



C. ¿Qué quería la niña para su perro?



D. ¿En qué venía la casita del perro?



2. Completa los dibujos. Lee para completar.

A. La camioneta lleva una casita de perros



COMPLETA EL TEXTO

Una niña tenía un perro regalón muy simpático. El perro dormía sobre \_\_\_\_\_ saco debajo de una \_\_\_\_\_

—A mi perro le \_\_\_\_\_ falta una casita —decía \_\_\_\_\_ la niña.

Esperaba que \_\_\_\_\_ padres compraran la casita \_\_\_\_\_ perro.

Pero los padres \_\_\_\_\_ la compraban.

Un día, \_\_\_\_\_ salieron a pasear.

De \_\_\_\_\_, cerca de su casa, \_\_\_\_\_ un camión que llevaba \_\_\_\_\_ casita para perros.

—Miren — \_\_\_\_\_ la niña —. Así me \_\_\_\_\_ que fuera la casita \_\_\_\_\_ mi perro.

El camión \_\_\_\_\_ una esquina.

—Miren, dobló \_\_\_\_\_ la calle en que \_\_\_\_\_ nosotros. Va a pasar \_\_\_\_\_ delante de nuestra casa.

\_\_\_\_\_ decía la niña.

Pero \_\_\_\_\_ camión con la casita \_\_\_\_\_ pasó por delante de \_\_\_\_\_ casa.

Paró ahí.

—El \_\_\_\_\_ está parado delante de \_\_\_\_\_ casa. Ahora están bajando \_\_\_\_\_ casita del perro y \_\_\_\_\_ golpeando a la puerta.

—¡ \_\_\_\_\_ sé, ya sé! ¡Ustedes compraron la casita que yo quería!

omisiones: 27  
 N° de respuestas correctas: \_\_\_\_\_  
 % de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

¿DE QUE LUGAR SE TRATA?

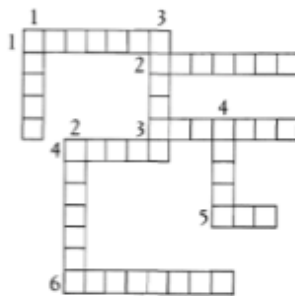
Aquí no llueve nunca.  
 Hay mucha arena, tierra seca y piedras.  
 Hay algunas plantas con muchas espinas:  
 son los cactus y algunos arbustos pequeños.  
 Aquí viven unos pocos animales:  
 culebras, lagartijas, ratones, arañas.  
 En el día hace mucho calor.  
 En la noche hace mucho frío.  
 A veces sopla el viento  
 y se forman nubes de arena.  
 Durante algunas noches  
 una neblina espesa cubre la arena y las rocas.  
 En algunos lugares llamados oasis hay un poco de agua.  
 Allí crecen árboles, hay pájaros y otros animales.  
 Muy poca gente cruza estos lugares.  
 El hombre no puede vivir en estas tierras.  
 Muchos creen que son lugares que no sirven para nada.  
 Pero escondidas debajo de sus arenas pueden  
 encontrarse cosas que valen mucho:  
 petróleo, salitre y otros minerales.  
 ¿De qué lugar se trata?

(132 palabras)

5. Astro luminoso, centro de nuestro sistema planetario.
6. Planta perenne, de tallo leñoso y rama desde la base. Pl.

Verticales

1. Fuerza que hace dilatar los cuerpos y llega a fundir los sólidos y a evaporar los líquidos.
2. Niebla espesa y baja.
3. Arácnido de cuatro pares de patas que segrega una sustancia sedosa con la que fabrica la tela en que aprisiona los insectos que le sirven de alimentación. Pl.
4. Sitio con vegetación y agua que a veces se encuentra en los desiertos.



- 5) Construye una oración en que aparezcan las palabras oasis y nubes.

- 6) Responde en voz alta o por escrito las siguientes preguntas:

A. ¿De qué lugar se trata en la lectura? ¿Qué harías para sobrevivir si te extraviaras unos días allí?

ACTIVIDADES

- 1) Encierra en un círculo la letra A cuando lo que se diga corresponda a animales, la letra M cuando corresponda a minerales y la letra V cuando corresponda a vegetales.

A. Arena	A M V	G. Pájaros	A M V
B. Cactus	A M V	H. Árboles	A M V
C. Arbustos	A M V	I. Ratones	A M V
D. Petróleo	A M V	J. Lagartijas	A M V
E. Salitre	A M V	K. Espinacas	A M V
F. Plantas	A M V	L. Pedras	A M V

- 2) La lectura dice lo siguiente: "El hombre no puede vivir en estas tierras". Encuentra en la lectura las razones y escríbelas.

A. \_\_\_\_\_  
 B. \_\_\_\_\_  
 C. \_\_\_\_\_

- 3) En la lectura se describe el significado de las palabras CACTOS y OASIS. Encuéntralo y escríbelo.

A. Cactus: \_\_\_\_\_  
 B. Oasis: \_\_\_\_\_

- 4) Crucigrama

Horizontales

1. Reptil sin pies, de cuerpo largo y cilíndrico.
2. Mamífero roedor, de pelaje generalmente gris, fecundo y ágil. Plural (Pl).
3. Planta perenne de tronco leñoso que se ramifica a mayor o menor altura del suelo. Pl.
4. Acumulación de vapor de agua en el cielo. Pl.

- B. ¿Qué otra información tienes acerca del desierto?
- C. ¿Cuáles son las causas de que en los grandes desiertos de arena como el Sahara sólo hay vida en los oasis?

- 7) Localiza en un mapa los desiertos. Observa con qué colores aparecen en los mapas, su tamaño en comparación con las áreas verdes. Pide ayuda para entender las claves para "leer" mapas. Hay símbolos para observar límites, rutas, capitales, profundidades de las aguas, vegetación, alturas, temperaturas, etc. ¿Qué puedes decir del mapa que estás observando?

COMPLETA EL TEXTO

Aquí no llueve nunca.  
 Hay mucha arena, tierra \_\_\_\_\_ y piedras.  
 Hay algunas \_\_\_\_\_ con muchas espinas:  
 son \_\_\_\_\_ cactus y algunos arbustos \_\_\_\_\_.  
 Aquí viven unos pocos \_\_\_\_\_:  
 culebras, lagartijas, ratones, arañas.  
 \_\_\_\_\_ el día hace mucho \_\_\_\_\_.  
 En la noche hace \_\_\_\_\_ frío.  
 A veces sopla \_\_\_\_\_ viento  
 y se forman \_\_\_\_\_ de arena.  
 Durante algunas \_\_\_\_\_  
 una neblina espesa cubre \_\_\_\_\_ arena y las rocas.  
 \_\_\_\_\_ algunos lugares llamados oasis \_\_\_\_\_ un  
 poco de agua.  
 \_\_\_\_\_ crecen árboles, hay pájaros \_\_\_\_\_  
 otros animales.  
 Muy poca \_\_\_\_\_ cruza estos lugares.  
 El \_\_\_\_\_ no pueda vivir en \_\_\_\_\_  
 tierras.  
 Muchos creen que \_\_\_\_\_ lugares que no  
 sirven \_\_\_\_\_ nada.  
 Pero escondidas debajo \_\_\_\_\_ sus arenas  
 pueden encontrarse \_\_\_\_\_ que valen mucho:  
 petróleo, \_\_\_\_\_ y otros minerales.  
 ¿De qué lugar se trata?

omisiones: 24 respuestas correctas: _____ % de respuestas correctas: _____
--

**EL MARTILLO**

Un día, Benito encontró un martillo en la calle.  
 -Un martillo -dijo Benito-. Me voy a quedar con él.  
 Era un martillo muy viejo. Su mango estaba a punto de quebrarse.  
 "Se lo voy a llevar a mi papá. Va a estar feliz", pensó Benito.  
 El papá miró el martillo durante mucho rato. No parecía muy feliz.  
 -¿Ves algo en este martillo, Benito? -le preguntó el papá.  
 -Un martillo, nada más -respondió Benito.  
 -Yo veo muchas cosas -dijo el papá-. Veo a un hombre que ha trabajado muchos días con este martillo. Con él ha clavado muchas tablas; ha hecho andamios; ha enderezado muchos clavos; ha viajado con él por muchas partes. Hoy, ese hombre echa de menos su viejo martillo; lo necesita mucho; lo busca por todas partes y no lo puede encontrar.  
 -¿Y por qué no se compra otro martillo?  
 -A lo mejor no puede, Benito. Pero dime, ¿te imaginas algo más acerca del hombre que perdió el martillo?  
 -Sí, debe ser alguien que trabaje en una construcción.  
 -Eso mismo creo yo.  
 -Hay una construcción como a dos cuadras de la calle en la que encontró el martillo.  
 -¿Quieres ir conmigo a esa construcción a ver si encontramos al hombre que perdió este martillo?  
 -Vamos, papá. Ojalá encontremos a ese hombre.

(213 palabras)

**ACTIVIDADES**

1) Encierra en un círculo la alternativa que corresponde a lo que dice el texto. Si es necesario vuelve a leer "EL MARTILLO".

- A. Uno de los personajes del cuento encontró en la calle:  
 a. una cosa.  
 b. un utensilio.  
 c. un objeto.  
 d. una herramienta
- B. La tristeza del padre se debía a que:  
 a. el martillo no le pertenecía.  
 b. lo había perdido un trabajador esforzado.  
 c. le habría gustado trabajar de obrero de la construcción.  
 d. quería que su hijo fuera honrado.

2) A continuación encontrarás una lista de palabras. Descubre el nombre de los subconjuntos y escríbelos. Observa los ejemplos:

A. Martillo	C - G - N	Palabras acentuadas
B. Calle	E - I - F	Materiales de construcción
C. Papá	G - H - K	_____
D. Feliz	M - N	_____
E. Andamios	B - L	_____
F. Tablas	A - E - G - H - O	_____
G. Construcción	B - G - I - J - L	_____
H. Benito	J - M - O	_____
I. Clavos	C - G	_____
J. Comparar		
K. Hombre		
L. Cuadras		
M. Ir		
N. El		
O. Trabajar		

3) Las palabras que se presentan a continuación tienen distintos significados según las otras palabras que las rodean (contexto). Marca con una cruz el significado que no corresponde al significado dado en la lectura:

- A. Calle — Hay una construcción nueva en esa calle.  
 — Quiero que se calle.
- B. Mango — Hay una fruta que se llama mango.  
 — El mango de la herramienta estaba quebrado.
- C. Viejo — Ese viejo es trabajador y respetado por todos.  
 — El hombre echa de menos su viejo martillo.
- D. Tabla — Ha clavado una tabla.  
 — Eso fue su tabla de salvación.

4) Observa las palabras destacadas en las oraciones que van a continuación. Reemplázalas por nombres de la lectura y escríbelas nuevamente:

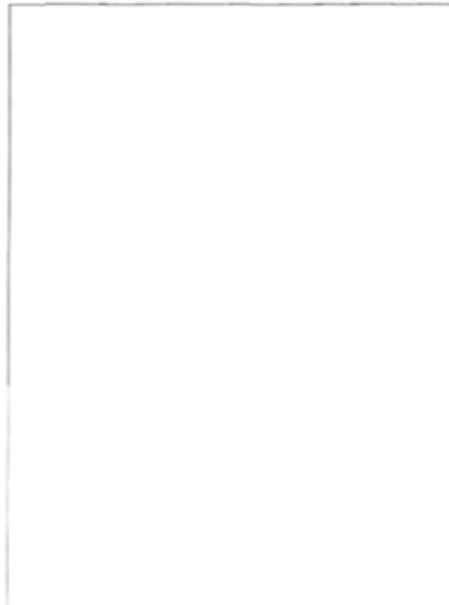
- A. Un día **él** encontró un martillo.  
 \_\_\_\_\_
- B. **El** lo miró durante mucho rato.  
 \_\_\_\_\_
- C. **El** ha clavado muchas tablas con **esto**.  
 \_\_\_\_\_

5) Responde en voz alta o por escrito las siguientes preguntas:

- A. ¿En qué se basó el papá de Benito para pensar que el hombre que había perdido el martillo lo echaba de menos?
- B. ¿Cómo habrías actuado tú si fueras uno de los personajes de la narración?
- C. Si tuvieras que continuar esta lectura agregando las palabras o los pensamientos del obrero de la construcción, ¿qué pondrías?
- D. ¿Qué lección puedes sacar de esta lectura?

6) Elige una de estas actividades y realízala:

- A. Vuelve a escribir este cuento como historieta ilustrada.
- B. Dibuja a las personas que participan en la construcción de una casa o un edificio.



### COMPLETA EL TEXTO

Un día, Benito encontró un martillo en la calle.  
-Un martillo -dijo Benito.- \_\_\_\_\_ voy a quedar  
con \_\_\_\_\_  
Era un martillo muy \_\_\_\_\_ Su mango estaba a  
\_\_\_\_\_ de quebrarse.  
"Se lo \_\_\_\_\_ a llevar a mi \_\_\_\_\_. Va a estar  
feliz", \_\_\_\_\_ Benito.  
El papá miró \_\_\_\_\_ martillo durante mucho rato.  
\_\_\_\_\_ parecía muy feliz.  
-¿Ves \_\_\_\_\_ en este martillo, Benito? - \_\_\_\_\_  
preguntó el papá.  
-Un \_\_\_\_\_, nada más -respondió Benito.  
- \_\_\_\_\_ veo muchas cosas -dijo \_\_\_\_\_ papá-  
Veo a un \_\_\_\_\_ que ha trabajado muchos \_\_\_\_\_  
con este martillo. Con \_\_\_\_\_ ha clavado muchas tablas;  
\_\_\_\_\_ hecho andamios; ha enderezado \_\_\_\_\_ cla-  
vos; ha viajado con \_\_\_\_\_ por muchas partes. Hoy  
\_\_\_\_\_ hombre echa de menos \_\_\_\_\_ viejo marti-  
llo; lo necesita \_\_\_\_\_; lo busca por todas \_\_\_\_\_ y  
no lo puede \_\_\_\_\_.  
-¿Y por qué no \_\_\_\_\_ compra otro martillo?  
-A \_\_\_\_\_ mejor no puede, Benito. \_\_\_\_\_  
dime, ¿te imaginas algo \_\_\_\_\_ acerca del hombre que  
\_\_\_\_\_ el martillo?  
-Sí, debe \_\_\_\_\_ alguien que trabaje en \_\_\_\_\_  
construcción.  
-Eso mismo creo \_\_\_\_\_  
-Hay una construcción como \_\_\_\_\_ dos cuadras de la  
\_\_\_\_\_ en la que encontré \_\_\_\_\_ martillo.  
-¿Quieres ir conmigo a \_\_\_\_\_ construcción a ver si  
\_\_\_\_\_ al hombre que perdió \_\_\_\_\_ martillo?  
-Vamos, papá. Ojalá encontremos a ese hombre.

omisiones: 39

respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

**ALBERT EINSTEIN:  
UN MAL ESTUDIANTE**

Albert Einstein, el conocido sabio de ascendencia judía, nació el 14 de mayo de 1879 en Ulm, Alemania.

Con su nacimiento, Albert llenó a sus padres de alegría. Más tarde, sin embargo, los puso al borde de la desesperación por su mal rendimiento escolar. La familia se había trasladado a Munich, y en esa ciudad inició Albert sus estudios. Sus profesores opinaban que tenía un retardo mental porque había hablado muy tarde, razonaba con gran lentitud y daba la impresión de no tener memoria para nada.

Sin embargo, un tío por el lado de su padre despertó su interés por la matemática y en ese campo se reveló como un genio. A los 14 años había asimilado perfectamente el álgebra, la geometría analítica, el cálculo integral y el diferencial. Pero era nulo en historia, geografía e idiomas, y era muy indisciplinado. Además de la matemática le interesaba la música. Tocaba el violín, y sus autores predilectos eran Bach y Mozart.

En lo referente a su personalidad, se cuenta que era tímido y poco sociable. Una vez manifestó: "Me he sentido en todas partes extraño, incluso en el seno de mi propia familia, a la que no obstante quiero".

Pese a que jamás obtuvo buenas calificaciones ni un diploma profesional, llegó a ser profesor en Princeton, Estados Unidos, y a obtener el Premio Nobel de Física. Su aporte más importante a la ciencia lo dio en el terreno de la física, al enunciar la teoría de la relatividad, teoría que sirvió de base, entre otras, al uso de la energía atómica.

Aun cuando, paradójicamente, Einstein fue un gran pacifista, una de las aplicaciones de esta teoría fue la bomba atómica. Esto lo llevó a decir la frase siguiente: "De haberlo sabido o imaginado, me hubiera dedicado a plomero". Sin embargo, no hay que olvidar que la teoría de Einstein ha abierto un campo, en permanente exploración, a la utilización pacífica de la energía atómica.

(334 palabras)

¿ \_\_\_\_\_? C. "Me he sentido en todas partes extraño".

¿ \_\_\_\_\_? D. En Ulm, Alemania.

5) **Escribe las siguientes oraciones como si se hubieran realizado en el pasado; observa, en cada caso, la acentuación de las palabras.**

- Ejemplo: El vive en Alemania. El vivía en Alemania.  
 A. Tiene un retardo mental. \_\_\_\_\_  
 B. Me siento extraño. \_\_\_\_\_  
 C. Albert dice la siguiente frase. \_\_\_\_\_

6) **Contesta, comentando en forma oral, las siguientes preguntas:**

- A. ¿Por qué Einstein dijo: "De haberlo sabido o imaginado, me hubiera dedicado a plomero"?  
 B. ¿Cómo crees tú que se sentía Einstein cuando era pequeño y le iba mal en los estudios?  
 C. ¿Cuál es tu nacionalidad? ¿Por qué crees que es importante tener nacionalidad?

7) **Imagina una aplicación pacífica de la energía atómica. Trata de dibujar tu proyecto.**

**ACTIVIDADES**

1) **Ubica en la lectura las respuestas para las siguientes preguntas:**

Preguntas	Respuestas
A. ¿Cuándo nació Einstein?	_____
B. ¿Dónde nació?	_____
C. ¿Cuáles eran sus músicos favoritos?	_____
D. ¿Qué nombre tiene su principal teoría?	_____

2) **Subraya las cualidades (adjetivos) que mejor describan a Einstein:**

tímido desordenado pacifista hablador historiador  
 creativo matemático sociable expresivo genial

3) **Averigua el significado de las palabras paradójico y ascendencia. Construye una oración con cada una de ellas.**

- A. \_\_\_\_\_  
 B. \_\_\_\_\_

4) **Las siguientes frases corresponden a una pregunta que tienes que formular por escrito.**

Preguntas	Respuestas
¿ _____?	A. Fue un gran pacifista.
¿ _____?	B. Einstein enunció la teoría de la relatividad.

**COMPLETA EL TEXTO**

Albert Einstein, el conocido sabio de ascendencia judía, nació el 14 de mayo de 1879 en Ulm, Alemania.

Con su nacimiento, Albert \_\_\_\_\_ a sus padres de \_\_\_\_\_. Más tarde, sin embargo, \_\_\_\_\_ puso al borde de \_\_\_\_\_ desesperación por su mal \_\_\_\_\_ rendimiento escolar. La familia se \_\_\_\_\_ trasladado a Munich, y \_\_\_\_\_ esa ciudad inició Albert \_\_\_\_\_ estudios. Sus profesores opinaban \_\_\_\_\_ tenía un retardo mental porque \_\_\_\_\_ había hablado muy tarde, \_\_\_\_\_ con gran lentitud y \_\_\_\_\_ la impresión de no \_\_\_\_\_ memoria para nada.

Sin \_\_\_\_\_, un tío por el \_\_\_\_\_ de su padre despertó \_\_\_\_\_ interés por la matemática \_\_\_\_\_. En ese campo se \_\_\_\_\_ como un genio. A \_\_\_\_\_ 14 años había asimilado \_\_\_\_\_ el álgebra, la geometría \_\_\_\_\_, el cálculo integral y \_\_\_\_\_ diferencial. Pero era nulo \_\_\_\_\_ historia, geografía e idiomas, y \_\_\_\_\_ era muy indisciplinado. Además \_\_\_\_\_ la matemática le interesaba \_\_\_\_\_ música. Tocaba el violín, \_\_\_\_\_ sus autores predilectos eran Bach \_\_\_\_\_ Mozart.

En lo referente \_\_\_\_\_ su personalidad, se cuenta \_\_\_\_\_ era tímido y poco \_\_\_\_\_. Una vez manifestó: "Me \_\_\_\_\_ sentido en todas partes \_\_\_\_\_, incluso en el \_\_\_\_\_ seno \_\_\_\_\_ mi propia familia, a \_\_\_\_\_ que no obstante quiero".

\_\_\_\_\_ a que jamás obtuvo \_\_\_\_\_ calificaciones ni un diploma \_\_\_\_\_, llegó a ser profesor \_\_\_\_\_ Princeton, Estados Unidos, y a \_\_\_\_\_ el Premio Nobel de \_\_\_\_\_. Su aporte más importante \_\_\_\_\_ la ciencia lo dio \_\_\_\_\_ el terreno de la \_\_\_\_\_, al enunciar la teoría \_\_\_\_\_ la relatividad, teoría que \_\_\_\_\_ de base, entre otras, \_\_\_\_\_ uso de la energía \_\_\_\_\_.

Aun cuando, paradójicamente, Einstein \_\_\_\_\_ un gran pacifista, una \_\_\_\_\_ las aplicaciones de esta \_\_\_\_\_ fue la bomba atómica. \_\_\_\_\_ lo llevó a decir \_\_\_\_\_ frase siguiente: "De haberlo \_\_\_\_\_ o imaginado, me hubiera \_\_\_\_\_ a plomero". Sin embargo, no

hay que olvidar que la teoría de Einstein ha abierto un campo, en permanente exploración, a la utilización pacífica de la energía atómica.

omisiones: 55  
 respuestas correctas: \_\_\_\_\_  
 % de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

### ANEXO 3

#### Entrevista para registrar la interacción de las estudiantes con el recurso tecnológico

##### *iMindMapKids*

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1) Te gusta usar la aplicación iMindMapKids ? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2) Qué fue lo que llamó más tu atención al usar la aplicación?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Fue fácil usar la aplicación? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4) Tuviste alguna duda sobre su uso ?

Si \_\_\_\_\_

Cual: \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

5) Tienes alguna opción para incluir efectos especiales como fotos, colores o figuras en tu mapa mental? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

6) Te sentiste feliz usando la aplicación?



7) Recomendarías a otros compañeros el uso de esta aplicación?

Si \_\_\_\_\_

Por que ? : \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Por que ? : \_\_\_\_\_

## ANEXO 4

Texto para 3er. Grado. Lunes 8 de enero de 2018 (Alliende et al, 2002).

### ¿DÓNDE VIVE ESTE NIÑO?

Un niño dice:  
—Donde yo vivo, llueve casi todo el año.  
"Aquí hay árboles muy altos, con muchas plantas debajo de ellos. Otras plantas, como las lianas, viven sobre los árboles o enredadas en sus troncos y en sus ramas.  
"Aquí hay muchos animales: monos, pájaros, culebras, mariposas y millones de insectos.  
"Aquí siempre hace calor. Lo que más me gusta es bañarme en los ríos. El agua es tibia y tranquila. Lo único malo son las pirañas. No se las recomiendo a nadie.

(84 palabras)

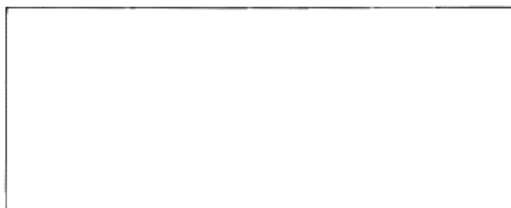
### ACTIVIDADES

1. Marca con una cruz el lugar donde vive el niño.

- A. en el desierto.
- B. en el polo.
- C. en la selva.
- D. en la pradera.

6. Forma un grupo. Cada uno imagina un lugar (Antártida - cordillera - costa - desierto) y lo describe en voz alta.

7. Dibuja el lugar que imaginaste.



### COMPLETA EL TEXTO

Un niño dice:  
—Donde yo vivo, llueve casi todo el año.  
"Aquí hay árboles muy \_\_\_\_\_, con muchas plantas debajo \_\_\_\_\_ ellos. Otras plantas, como \_\_\_\_\_ lianas, viven sobre los \_\_\_\_\_ o enredadas en sus \_\_\_\_\_ y en sus ramas.  
"\_\_\_\_\_ hay muchos animales: monos, \_\_\_\_\_, culebras, mariposas y millones \_\_\_\_\_ insectos.  
"Aquí siempre hace \_\_\_\_\_. Lo que más me \_\_\_\_\_ es bañarme en los \_\_\_\_\_. El agua es tibia \_\_\_\_\_ tranquila. Lo único malo \_\_\_\_\_ las pirañas. No se las recomiendo a nadie.

omisiones: 13  
Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_  
% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

2. Busca en la lectura el significado de la palabra "LIANA" y escríbelo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Busca en el diccionario la palabra "PIRAÑA" para entender por qué el niño dice: "No se las recomiendo a nadie".

4. Escribe las preguntas para cada respuesta.

Preguntas	Respuestas
A. _____	El agua es tibia y tranquila.
B. _____	Aquí hay muchos animales.
C. _____	No se las recomiendo a nadie.
D. _____	Algunas plantas viven enredadas en las ramas de los árboles.

5. Escribe en qué se parecen y en qué se diferencian un mono y una mariposa.

A. Se parecen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
B. Se diferencian \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**EL DIENTE QUE SE ASUSTÓ**

Marcia tenía un diente suelto.  
 "Este diente se me va a caer ligerito", pensaba ella.  
 Pero el diente no se caía.  
 Un día pasó algo muy raro:  
 —Mamá, me está saliendo otro diente encima del que tengo suelto. ¿Qué podemos hacer?  
 —Te voy a llevar al dentista para que te lo saque —dijo la mamá.  
 El dentista preparó sus instrumentos.  
 —Te voy a poner una inyección —dijo, y le mostró a Marcia una jeringa.  
 —¡Huy! ¡Qué susto! —dijo Marcia, y se tapó fuertemente la boca con sus dos manos—. No quiero que me pongan una inyección. Pero, ¿qué pasa en mi boca? Parece que el diente se asustó. Mira, mamá, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis dedos.

(127 palabras)

**ACTIVIDADES**

**1. Marca con una cruz la edad que podría tener Marcia.**

- A. 3 años
- B. 7 años
- C. 12 años

**5. Contesta en voz alta o por escrito:**

- A. ¿Crees tú que realmente se asustó el diente de Marcia? ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- B. ¿Te gustaría ser dentista? ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- C. ¿Puedes contar algo sobre tus idas al dentista?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- D. ¿Sabes cómo cuidar tus dientes?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**6. Dibuja algo que recuerdes de "El diente que se asustó".**



**2. Haz una cruz a las actividades que realiza un dentista.**

- A. Receta para el dolor de oído.
- B. Tapa caries.
- C. Hace crecer los dientes.
- D. Receta para el dolor de garganta.
- E. Saca radiografías.
- F. Pone inyecciones.

**3. Enumera del 1 al 3 los cuadros para indicar el orden de las escenas.**



**4. Comenta o escribe sobre las cosas que te causan:**

- A. MIEDO \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- B. ALEGRÍA \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**COMPLETA EL TEXTO**

Marcia tenía un diente suelto.  
 "Este diente se me \_\_\_\_\_ a caer ligerito", pensaba \_\_\_\_\_.  
 Pero el diente no \_\_\_\_\_ caía.  
 Un día pasó \_\_\_\_\_ muy raro:  
 —Mamá, me \_\_\_\_\_ saliendo otro diente encima \_\_\_\_\_ que tengo suelto. ¿Qué \_\_\_\_\_ hacer?  
 —Te voy a \_\_\_\_\_ al dentista, para que \_\_\_\_\_ lo saque —dijo la \_\_\_\_\_.  
 El dentista preparó sus \_\_\_\_\_.  
 —Te voy a poner \_\_\_\_\_ inyección —dijo, y le \_\_\_\_\_ a Marcia una jeringa.  
 —¡\_\_\_\_\_! ¡Qué susto! —dijo Marcia, \_\_\_\_\_ se tapó fuertemente la \_\_\_\_\_ con sus dos manos—. \_\_\_\_\_ quiero que me pongan \_\_\_\_\_ inyección. Pero ¿qué pasa \_\_\_\_\_ mi boca? Parece que \_\_\_\_\_ diente se asustó. Mira, mamá, mira: el diente suelto salió solito. Aquí lo tengo entre mis dedos.

omisiones: 20  
 N° de respuestas correctas: \_\_\_\_\_  
 % de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

EL VIENTO Y EL SOL

Una vez, el Viento y el Sol empezaron a discutir.  
—Yo soy el más fuerte —dijo el Viento—. Cuando yo paso, los árboles se mueven; si quiero, hasta puedo derribarlos.

—Yo soy el más fuerte —dijo el Sol—. Yo no derribo árboles, pero los hago crecer.

—Voy a demostrarte que yo tengo más fuerza —respondió el Viento—. Mira a ese hombre con una capa. Se la voy a sacar. Tú no puedes hacer lo mismo.

—Veremos —dijo el Sol.

El viento comenzó a soplar con todas sus fuerzas. Casi, casi le arrebató la capa al hombre. Pero mientras más fuerte soplaban, más sujetaba el hombre su capa, y el Viento no se la pudo quitar.

Cuando el Viento se cansó de soplar, el Sol empezó a mandar todos sus rayos sobre el hombre hasta que se sacó la capa. Estaba muerto de calor.

—Ganaste —dijo el Viento—. Pero tienes que reconocer que yo hice mucho más ruido. ¿No es verdad, Sol?

(168 palabras)

4. Observa en la lectura los párrafos que comienzan con un guión. Descubre y explica el porqué.
5. Elige ser Sol o Viento. Lee la parte que te corresponde. Continúa el diálogo entre el Viento y el Sol.
6. Realiza una dramatización del cuento. Incluye el diálogo que inventaste.
7. Dibuja una escena del cuento.

ACTIVIDADES

1. Haz un círculo a la V (Viento) o a la S (Sol) según corresponda:

- |                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| A. A su paso los árboles se mueven | V S |
| B. Produce calor                   | V S |
| C. Sopla y hace ruido              | V S |
| D. Puede botar los árboles         | V S |
| E. Hace crecer los árboles         | V S |

2. Completa las frases con comparaciones que tú mismo puedas crear.

- Los árboles se mueven como \_\_\_\_\_
- El viento sopla como \_\_\_\_\_
- Los rayos del sol quemaban como \_\_\_\_\_
- El viento es fuerte como \_\_\_\_\_

3. En cada cuadrado, escribe una V si la acción la realiza el Viento; y una S si la realiza el Sol, a partir de la lectura.

- |                                   |                                      |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> soplar   | <input type="checkbox"/> enfriar     | <input type="checkbox"/> alimentar   |
| <input type="checkbox"/> mecer    | <input type="checkbox"/> mover       | <input type="checkbox"/> derribar    |
| <input type="checkbox"/> crecer   | <input type="checkbox"/> arrebatarse | <input type="checkbox"/> hacer ruido |
| <input type="checkbox"/> calentar | <input type="checkbox"/> desarrollar | <input type="checkbox"/> dar vida    |

COMPLETA EL TEXTO

Una vez, el Viento y el Sol empezaron a discutir.

—Yo soy el más \_\_\_\_\_ —dijo el Viento—. Cuando \_\_\_\_\_ paso, los árboles se \_\_\_\_\_; si quiero, hasta puedo \_\_\_\_\_.

—Yo soy el más \_\_\_\_\_ —dijo el Sol—. Yo \_\_\_\_\_ derribo árboles, pero los \_\_\_\_\_ crecer.

—Voy a demostrarte \_\_\_\_\_ yo tengo más fuerza —\_\_\_\_\_ el Viento—. Mira a \_\_\_\_\_ hombre con una capa. \_\_\_\_\_ la voy a sacar. \_\_\_\_\_ no puedes hacer lo \_\_\_\_\_.

—Veremos —dijo el Sol.

\_\_\_\_\_ viento comenzó a soplar \_\_\_\_\_ todas sus fuerzas. Casi, \_\_\_\_\_ le arrebató la capa \_\_\_\_\_ hombre. Pero mientras más \_\_\_\_\_ soplaban, más sujetaba el \_\_\_\_\_ su capa, y el \_\_\_\_\_ no se la pudo \_\_\_\_\_.

Cuando el Viento se \_\_\_\_\_ de soplar, el Sol \_\_\_\_\_ a mandar todos sus \_\_\_\_\_ sobre el hombre hasta \_\_\_\_\_ se sacó la capa. \_\_\_\_\_ muerto de calor.

—Ganaste \_\_\_\_\_ el Viento—. Pero tienes \_\_\_\_\_ reconocer que yo hice \_\_\_\_\_ más ruido. ¿No es verdad, Sol?

omisiones: 29

Nº de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

% de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

UNA TIA NUCLEAR

Ustedes no me lo van a creer. Tengo una Tía Nuclear. Ella es un poco doctora porque trabaja en un hospital, anda con delantal blanco y pone inyecciones. Pero no es doctora doctora, porque no puede operar a la gente de las amígdalas.

Al lado de su oficina ella tiene un depósito radiactivo. Al principio yo creía que ella usaba unas bombas atómicas chiquititas para matar a los microbios. Ahora sé que no usa bombas atómicas; usa unas cápsulas atómicas que descubren todas las enfermedades. Si uno está enfermo, se toma un vaso de bebida radiactiva y una máquina enciende luces de todos colores. Así se sabe si uno está enfermo o no.

El otro día fui a hacerme un examen con mi tía. Es sensacional. Toda la gente anda radiada. Usa unas plaquitas en los delantales porque todos tienen contaminación atómica. A mí me dieron un vaso con agua radiactiva con un montón grande pero grande de átomos. Me lo tomé de un trago y sentí muchas cosquillas en el estómago. Los átomos me andaban por todo el cuerpo.

Ahora tengo que esperar. No sé qué me va a pasar. Con estos átomos puedo convertirme en el Hombre Nuclear o en el Hombre Increíble. Yo prefiero al Hombre Nuclear, porque el Hombre Increíble es muy feo y a mí no me gusta ser verde.

Mi tía dice que no me va a pasar nada. Pero cuando me pusieron la maquinita de las luces, yo vi que se encendió una luz verde.

Le voy a decir a mi mamá que me compre hartas camisas, porque lo más seguro es que me voy a transformar en el Hombre Increíble.

(278 palabras)

5) Responde oralmente las siguientes preguntas:

- A. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- B. ¿Dónde trabajaba la tía?
- C. ¿Qué le dieron de tomar al niño?
- D. El Hombre Nuclear y el Hombre Increíble son personajes de la televisión. ¿Conoces algún personaje de la radio? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

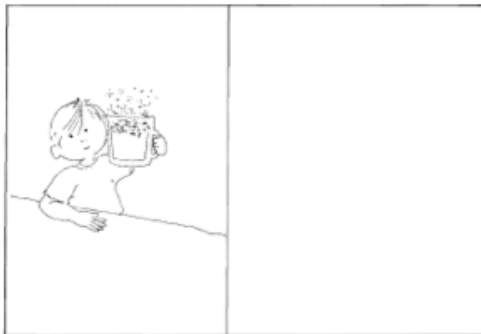
6) "UNA TIA NUCLEAR" está escrita por un niño en su Diario de Vida. Cuenta o escribe una anécdota como si lo hicieras en tu Diario.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) El dibujo muestra al niño tomando yodo radiactivo. Dibújalo después...



ACTIVIDADES

1) Escribe al lado de cada oración V si es verdadera o F si es falsa.

- A. \_\_\_\_\_ La tía del protagonista es doctora.
- B. \_\_\_\_\_ El niño prefiere transformarse en el Hombre Increíble, en vez del Hombre Nuclear.
- C. \_\_\_\_\_ La tía usaba una bomba atómica para matar los microbios.
- D. \_\_\_\_\_ Las cápsulas atómicas ayudan a descubrir las enfermedades.
- E. \_\_\_\_\_ La lectura corresponde al diario de un niño.

2) En la lectura se nombra a dos personajes de la televisión. Escribe el nombre de otros personajes de la TV que tú conozcas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Escribe las preguntas a las siguientes respuestas:

Preguntas	Respuestas
_____	A. Trabajaba en el hospital.
_____	B. Porque no podía operar.
_____	C. Usaba un delantal blanco.
_____	D. Mi tía dijo que no me iba a pasar nada

4) Completa las siguientes analogías:

- A. Enfermero es a camilla lo que chofer es a \_\_\_\_\_.
- B. Blanco es a negro lo que enfermedad es a \_\_\_\_\_.

COMPLETA EL TEXTO

Ustedes no me lo van a creer. Tengo una Tía Nuclear. \_\_\_\_\_ es un poco doctora \_\_\_\_\_ trabaja en un hospital, \_\_\_\_\_ con delantal blanco y \_\_\_\_\_ inyecciones. Pero no es \_\_\_\_\_ doctora, porque no puede \_\_\_\_\_ a la gente de \_\_\_\_\_ amígdalas.

Al lado de \_\_\_\_\_ oficina ella tiene un \_\_\_\_\_ radiactivo. Al principio yo \_\_\_\_\_ que ella usaba unas \_\_\_\_\_ atómicas chiquititas para matar \_\_\_\_\_ los microbios. Ahora sé \_\_\_\_\_ no usa bombas atómicas; \_\_\_\_\_ unas cápsulas atómicas que \_\_\_\_\_ todas las enfermedades. Si \_\_\_\_\_ está enfermo, se toma \_\_\_\_\_ vaso de bebida radiactiva \_\_\_\_\_ una máquina enciende luces \_\_\_\_\_ todos colores. Así se \_\_\_\_\_ si uno está enfermo \_\_\_\_\_ no.

El otro día \_\_\_\_\_ a hacerme un examen radiada. \_\_\_\_\_ mi tía. Es sensacional \_\_\_\_\_ la gente anda radiada. \_\_\_\_\_ unas plaquitas en los \_\_\_\_\_ porque todos tienen contaminación \_\_\_\_\_ A mí me dieron \_\_\_\_\_ vaso con agua radiactiva \_\_\_\_\_ A mí me dieron un montón grande pero \_\_\_\_\_ de átomos. Me lo \_\_\_\_\_ de un trago y \_\_\_\_\_ muchas cosquillas en el \_\_\_\_\_ de un trago y \_\_\_\_\_ Los átomos me andaban \_\_\_\_\_ todo el cuerpo.

Ahora \_\_\_\_\_ que esperar. No sé \_\_\_\_\_ me va a pasar. \_\_\_\_\_ estos átomos puedo convertirme \_\_\_\_\_ el Hombre Nuclear o \_\_\_\_\_ el Hombre Increíble. Yo \_\_\_\_\_ al Hombre Nuclear, porque \_\_\_\_\_ Hombre Increíble es muy \_\_\_\_\_ y a mí no \_\_\_\_\_ gusta ser verde.

Mi \_\_\_\_\_ dice que no me \_\_\_\_\_ a pasar nada. Pero \_\_\_\_\_ me pusieron la maquinita \_\_\_\_\_ las luces, yo vi \_\_\_\_\_ se encendió una luz \_\_\_\_\_

Le voy a decir a mi mamá que me compre hartas camisas, porque lo más seguro es que me voy a transformar en el Hombre Increíble.

omisiones: 49  
 respuestas correctas: \_\_\_\_\_  
 % de respuestas correctas: \_\_\_\_\_

**SORPRESA**

La investigadora E. Smith Bowen quiso informarse sobre las características de la vida de una tribu africana.

Viajó a África y se puso a vivir en el seno de una tribu que la recibió alegre y amistosamente.

La primera intención de la investigadora era aprender la lengua de los tribeños, y así se lo dio a entender.

Inmediatamente, los habitantes de la tribu reunieron una gran cantidad de plantas y se las fueron presentando una por una a su visitante. Al presentarle cada planta, se la nombraban varias veces. La investigadora repetía los nombres sin dificultad, pero no logró aprender mayor cosa de la lengua.

¿Qué había pasado?

La señora Smith había vivido siempre en ciudades y nunca se había interesado por las plantas. Ella misma reconocía que era incapaz de distinguir una dalia de una petunia o una begonia.

Los habitantes de la tribu eran cultivadores. Para ellos, las plantas eran tan importantes y familiares como los seres humanos. Cada hombre, mujer y niño de la tribu conocía el nombre, las características y los usos de centenares de plantas.

Al final, después de muchos esfuerzos, la investigadora logró aprender la lengua de la tribu, pero nunca consiguió familiarizarse con las plantas al igual que los nativos.

Los tribeños, por su parte, nunca pudieron salir de la sorpresa que les provocaba la existencia de una persona con una ignorancia tan tremenda acerca de las plantas y sus características.

Esta anécdota ha sido contada por la propia E. Smith Bowen en su libro *Retorno a la sonrisa*. En su libro *El pensamiento salvaje*, el antropólogo francés Claude Lévi-Strauss la pone como un ejemplo de las sorpresas que se llevan los occidentales cuando investigan las culturas que algunos denominan "primitivas".

(291 palabras)

4) Relee el texto y busca dos características de la tribu y dos características de la señora Smith.

- A. Tribu: \_\_\_\_\_  
 B. Señora Smith: \_\_\_\_\_

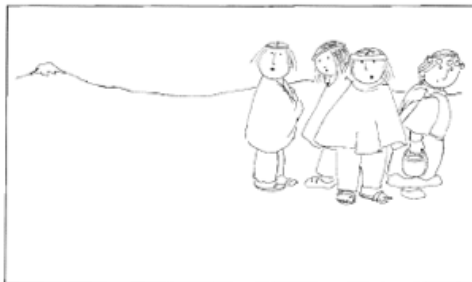
5) Responde en forma oral las siguientes preguntas:

- A. ¿Te gustaría visitar una tribu "primitiva"? ¿Por qué?  
 B. Imagina que haces un viaje para conocer una tribu; ¿cómo te prepararías?  
 C. ¿Crees tú que los pueblos "primitivos" son más o menos inteligentes que los "civilizados"? ¿Por qué?

6) Imaginate una entrevista entre un antropólogo y un "nativo". Escribe algunas de las preguntas que formularía el antropólogo.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

7) Completa el dibujo. ¿Qué están mirando los nativos?



**ACTIVIDADES**

1) Marca con una cruz la oración que mejor refleja la opinión del autor.

- A. \_\_\_\_\_ La tribu era muy primitiva.  
 B. \_\_\_\_\_ Los tribeños conocían mejor algunos aspectos de su medio ambiente que la señora Smith.  
 C. \_\_\_\_\_ La señora Smith debería haber aprendido más sobre las plantas antes de visitar la tribu.  
 D. \_\_\_\_\_ Los tribeños sólo eran superiores a la señora Smith en su conocimiento de las plantas.

2) Subraya la palabra que signifique lo contrario (antónimo) de las siguientes palabras:

- A. Alegre : sonriente, lloroso, triste, entusiasta, apático.  
 B. Dificultad : problema, facilidad, confusión, solución, entuerto.  
 C. Ignorancia : olvido, aprendizaje, memoria, conocimiento, tecnología.  
 D. Igual : semejante, equivalente, diferente, curioso, peculiar.

3) Ordena las siguientes palabras para formar una oración.

- A. investigadora la aprender la lengua logró la de tribu.  
 \_\_\_\_\_  
 B. pudieron sorpresa los no su tribeños salir de  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**COMPLETA EL TEXTO**

La investigadora E. Smith Bowen quiso informarse sobre las características de la vida de una tribu africana.

Viajó a África y \_\_\_\_\_ puso a vivir en \_\_\_\_\_ seno de una tribu \_\_\_\_\_ la recibió alegre y \_\_\_\_\_

La primera intención de \_\_\_\_\_ investigadora era aprender la \_\_\_\_\_ de los tribeños, y \_\_\_\_\_ se lo dio a \_\_\_\_\_

Inmediatamente, los habitantes de \_\_\_\_\_ tribu reunieron una gran \_\_\_\_\_ de plantas y se \_\_\_\_\_ fueron presentando una por \_\_\_\_\_ a su visitante. Al \_\_\_\_\_ cada planta, se la \_\_\_\_\_ varias veces. La investigadora \_\_\_\_\_ los nombres sin dificultad, \_\_\_\_\_ no logró aprender mayor \_\_\_\_\_ de la lengua.

¿Qué \_\_\_\_\_ pasado?

La señora Smith \_\_\_\_\_ vivido siempre en ciudades \_\_\_\_\_ nunca se había interesado \_\_\_\_\_ las plantas. Ella misma \_\_\_\_\_ que era incapaz de \_\_\_\_\_ una dalia de una \_\_\_\_\_ o una begonia.

Los \_\_\_\_\_ de la tribu eran \_\_\_\_\_. Para ellos, las plantas \_\_\_\_\_ tan importantes y familiares como los seres humanos. Cada \_\_\_\_\_, mujer y niño de \_\_\_\_\_ tribu conocía el nombre, \_\_\_\_\_ características y los usos \_\_\_\_\_ de plantas.

Al \_\_\_\_\_, después de muchos esfuerzos, \_\_\_\_\_ investigadora logró aprender la \_\_\_\_\_ de la tribu, pero \_\_\_\_\_ consiguió familiarizarse con las \_\_\_\_\_ al igual que los \_\_\_\_\_

Los tribeños, por su \_\_\_\_\_, nunca pudieron salir de \_\_\_\_\_ sorpresa que les provocaba \_\_\_\_\_ existencia de una persona \_\_\_\_\_ una ignorancia tan tremenda \_\_\_\_\_ de las plantas y \_\_\_\_\_ características.

Esta anécdota ha \_\_\_\_\_ contada por la propia E. Smith Bowen \_\_\_\_\_ su libro *Retorno a la sonrisa*. En su libro *El*

## LOS CAMELLOS Y EL DESIERTO

Los camellos son los animales que están más adaptados para vivir en los desiertos. Se suele decir que los camellos resisten las condiciones de vida de los desiertos, porque acumulan agua en sus jorobas. En verdad no es así. En su joroba, el camello acumula grasa que usa para alimentarse cuando no tiene qué comer.

En el camello, en realidad, todo está adaptado para que pueda vivir en el desierto. Por ejemplo, sus ojos son grandes y están protegidos por tres párpados. Los párpados de más afuera tienen unas pestañas largas y encrespadas que protegen el ojo, impidiendo que entren granos de arena. El párpado de más adentro es muy fino; si una partícula de polvo entra al ojo del camello, este párpado interior lo limpia inmediatamente expulsando el cuerpo extraño.

Las narices del camello son también muy especiales. Si hay una tormenta de arena, las puede cerrar completamente; así nunca tiene problemas porque le entren granos de arena a su sistema respiratorio. Las orejas del camello también están protegidas contra la arena. Son pequeñas, están dirigidas hacia atrás y están cubiertas de pelos.

Los dientes del camello son muy afilados. Su boca está protegida por dentro por una dura membrana. Gracias a esto el camello puede comer plantas espinosas sin herirse y triturar cualquier planta del desierto por dura que sea.

Sus largas patas apartan su cuerpo del calor del suelo. En sus pezuñas lleva una especie de almohadillas que le permiten avanzar por la arena sin hundirse.

El camello puede pasar meses sin tomar agua. En invierno, cuando el calor es menor y las plantas contienen más humedad, el camello no toma agua. Saca agua de las plantas que come. En verano, cuando el calor aumenta y las plantas están más secas, puede pasar hasta cinco días sin tomar agua. Si es necesario, transforma la grasa de su joroba en agua, pero normalmente no lo hace así. Se defiende de perder el agua que necesita para vivir no transpirando, orinando poco y soportando sin problemas que su temperatura suba hasta 11 grados durante el día. No le importa. El frío de la noche le sirve para recuperar su temperatura normal.

Por esta y otras muchas razones, cuando se quiere hacer un viaje por el desierto en una cabalgadura, el camello es el animal más indicado. No cabe la menor duda.

(393 palabras)

### ACTIVIDADES

1) Si tú fueras el autor y tuvieras que cambiarle el título al cuento, ¿qué título le pondrías?

2) Une las descripciones con las correspondientes partes del cuerpo del camello.

- |  |         |
|--|---------|
| A. son grandes y están protegidos.         | narices |
| B. llevan una especie de almohadillas.     | ojos    |
| C. las puede cerrar completamente.         | pezuñas |
| D. son pequeñas y están cubiertas de pelo. | orejas  |

3) En el texto que va más abajo, reemplaza las palabras destacadas por uno de los términos que se presentan a continuación:

En el camello, en realidad, todo está **adaptado** para que pueda **vivir** en el desierto. Por ejemplo sus ojos son **grandes** y están **protegidos** por tres párpados.

Sus largas patas **apartan** su cuerpo del calor del suelo.

En invierno el camello puede **estar** meses sin tomar agua porque **saca** el agua de las plantas.

- |               |               |              |          |
|---------------|---------------|--------------|----------|
| A. inmensos   | B. extrae     | C. preparado | D. pasar |
| E. sobrevivir | F. distancian | G. cubiertos |          |

4) Completa las siguientes frases:

A. Sus narices nunca tienen problemas porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B. Puede transformar la grasa en agua, pero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C. No le importa el calor porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D. En invierno el camello no toma agua, pero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Relaciona cada frase de la izquierda con la correspondiente de la derecha. Coloca la letra que corresponde en el círculo de la columna de la derecha.

- |  |                       |                                     |
|--|-----------------------|-------------------------------------|
| A. Su boca está protegida por una membrana dura. | <input type="radio"/> | para alimentarse.                   |
| B. Tiene pestañas largas y encrespadas.          | <input type="radio"/> | para protegerse de la arena.        |
| C. Orina poco.                                   | <input type="radio"/> | para poder comer plantas espinosas. |
|  | <input type="radio"/> | para retener agua en su organismo.  |

6) Recuerda lo que sabías de los camellos antes de leer la lectura. Explica en voz alta lo que aprendiste a partir de ella.

7) Elige una de las siguientes actividades y realízala:

- A. Inventa una historia que ocurra en el desierto y cuéntala. Dibújala.
- B. Imagina que debes convertirte en animal. Elige uno y explica el porqué de la elección.
- C. Ilustra la lectura.

COMPLETA EL TEXTO

Los camellos son los animales que están más adaptados para vivir en los desiertos. Se suele decir que \_\_\_\_\_ camellos resisten las condiciones \_\_\_\_\_ vida de los desiertos, \_\_\_\_\_ acumulan agua en sus \_\_\_\_\_. En verdad no es \_\_\_\_\_. En su joroba, el \_\_\_\_\_ acumula la grasa que usa \_\_\_\_\_ alimentarse cuando no tiene \_\_\_\_\_ comer.

En el camello, \_\_\_\_\_ realidad, todo está adaptado \_\_\_\_\_ que pueda vivir en \_\_\_\_\_ desierto. Por ejemplo, sus \_\_\_\_\_ son grandes y están \_\_\_\_\_ por tres párpados. Los \_\_\_\_\_ de más afuera tienen \_\_\_\_\_ pestañas largas y encrespadas \_\_\_\_\_ protegen el ojo, impidiendo \_\_\_\_\_ entren granos de arena. \_\_\_\_\_ párpado de más adentro \_\_\_\_\_ muy fino; si una \_\_\_\_\_ de polvo entra al \_\_\_\_\_ del camello, este párpado \_\_\_\_\_ lo limpia inmediatamente expulsando \_\_\_\_\_ cuerpo extraño.

Las narices \_\_\_\_\_ camello son también muy \_\_\_\_\_. Si hay una tormenta \_\_\_\_\_ arena, las puede cerrar \_\_\_\_\_; así nunca tiene problemas \_\_\_\_\_ le entren granos de \_\_\_\_\_ a su sistema respiratorio. \_\_\_\_\_ orejas del camello también \_\_\_\_\_ protegidas contra la arena. \_\_\_\_\_ pequeñas, están dirigidas hacia \_\_\_\_\_ y están cubiertas de \_\_\_\_\_.

Los dientes del camello \_\_\_\_\_ muy afilados. Su boca \_\_\_\_\_ protegida por dentro por \_\_\_\_\_ dura membrana. Gracias a \_\_\_\_\_ el camello puede comer \_\_\_\_\_ espinosas sin herirse y \_\_\_\_\_ cualquier planta del desierto \_\_\_\_\_ dura que sea.

Sus \_\_\_\_\_ patas apartan su cuerpo \_\_\_\_\_ calor del suelo. En \_\_\_\_\_ pezuñas lleva una especie \_\_\_\_\_ almohadillas que le permiten \_\_\_\_\_ por la arena sin \_\_\_\_\_.

El camello puede pasar \_\_\_\_\_ sin tomar agua. En \_\_\_\_\_, cuando el calor es \_\_\_\_\_ y las plantas contienen \_\_\_\_\_ humedad, el camello no \_\_\_\_\_ agua. Saca agua de \_\_\_\_\_ plantas que come. En \_\_\_\_\_, cuando el calor aumenta \_\_\_\_\_ las plantas

están más \_\_\_\_\_, puede pasar hasta cinco \_\_\_\_\_ sin tomar agua. Si \_\_\_\_\_ necesario, transforma la grasa \_\_\_\_\_ su joroba en agua, \_\_\_\_\_ normalmente no lo hace \_\_\_\_\_. Se defiende de perder \_\_\_\_\_ agua que necesita para \_\_\_\_\_ no transpirando, orinando poco \_\_\_\_\_ soportando sin problemas que \_\_\_\_\_ temperatura suba hasta 11 \_\_\_\_\_ durante el día. No \_\_\_\_\_ importa. El frío de \_\_\_\_\_ noche le sirve para \_\_\_\_\_ su temperatura normal.

Por \_\_\_\_\_ y otras muchas razones, \_\_\_\_\_ se quiere hacer un \_\_\_\_\_ por el desierto en \_\_\_\_\_ cabalgadura, el camello es \_\_\_\_\_ animal más indicado. No cabe la menor duda.

omisiones: 74 respuestas correctas: _____ % de respuestas correctas: _____
--

## ANEXO 5

### **Cuestionario para conocer la opinión de las estudiantes sobre si la elaboración de mapas mentales ayuda a comprender y recordar un texto**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escala de valoración: 1 = nunca; 5 = siempre

1. ¿Crees que la elaboración del mapa mental hizo que la comprensión del texto sea mas divertida?

1                      2                      3                      4                      5

2. ¿Consideras que organizaste las ideas del texto de manera más clara haciendo el mapa mental?

1                      2                      3                      4                      5

3. ¿Te parece importante clasificar la información de un texto?

1                      2                      3                      4                      5

4. ¿Te concentraste fácilmente mientras hacías el mapa mental?

1                      2                      3                      4                      5

5. ¿Crees que el mapa mental es colorido y brillante?

1                      2                      3                      4                      5

6. ¿Utilizaste la biblioteca de emojis para representar emociones?

1                      2                      3                      4                      5

7. ¿Te parecieron divertidos los efectos sonoros?

1                      2                      3                      4                      5

8. ¿Hacer el mapa mental te ayudó a recordar fácilmente el texto que leíste?

1                      2                      3                      4                      5