



Imigrantes, Educação e Diálogos Interculturais

aMARcULTURAS 2011
Câmara Municipal da Amadora

25 de Maio de 2011

Ricardo Vieira
www.ciid.ipleiria.pt

As ideias...

- 1. Diálogo com os outros e consigo mesmo**
- 2. A educação transforma as pessoas: metamorfose identitária**
- 3. A mestiçagem cultural**
- 4. Imigrante e imigração: cada imigrante é único e inacabado...**
- 5. Projecto, estratégias identitárias, metamorfoses culturais e identidades pessoais**
- 6. Quem eu era e quem eu sou?!**

Entre Mundos Diversos

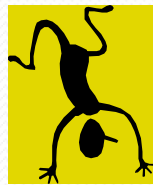
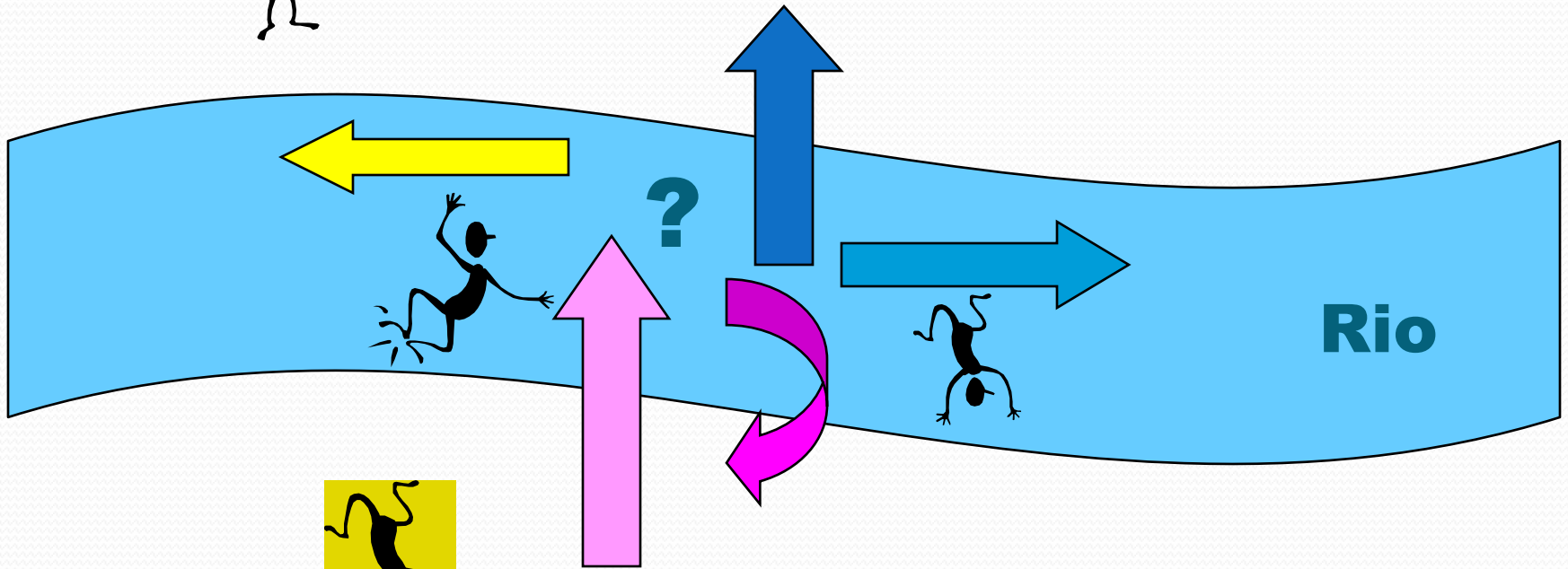


1 e 1 = 3

O termo "e" não é sinónimo de adição.
O termo "e" evoca apenas a presença de dois elementos, ou de dois objectos de cuja combinação resulta uma nova identidade...

“Mestiçagem cultural”

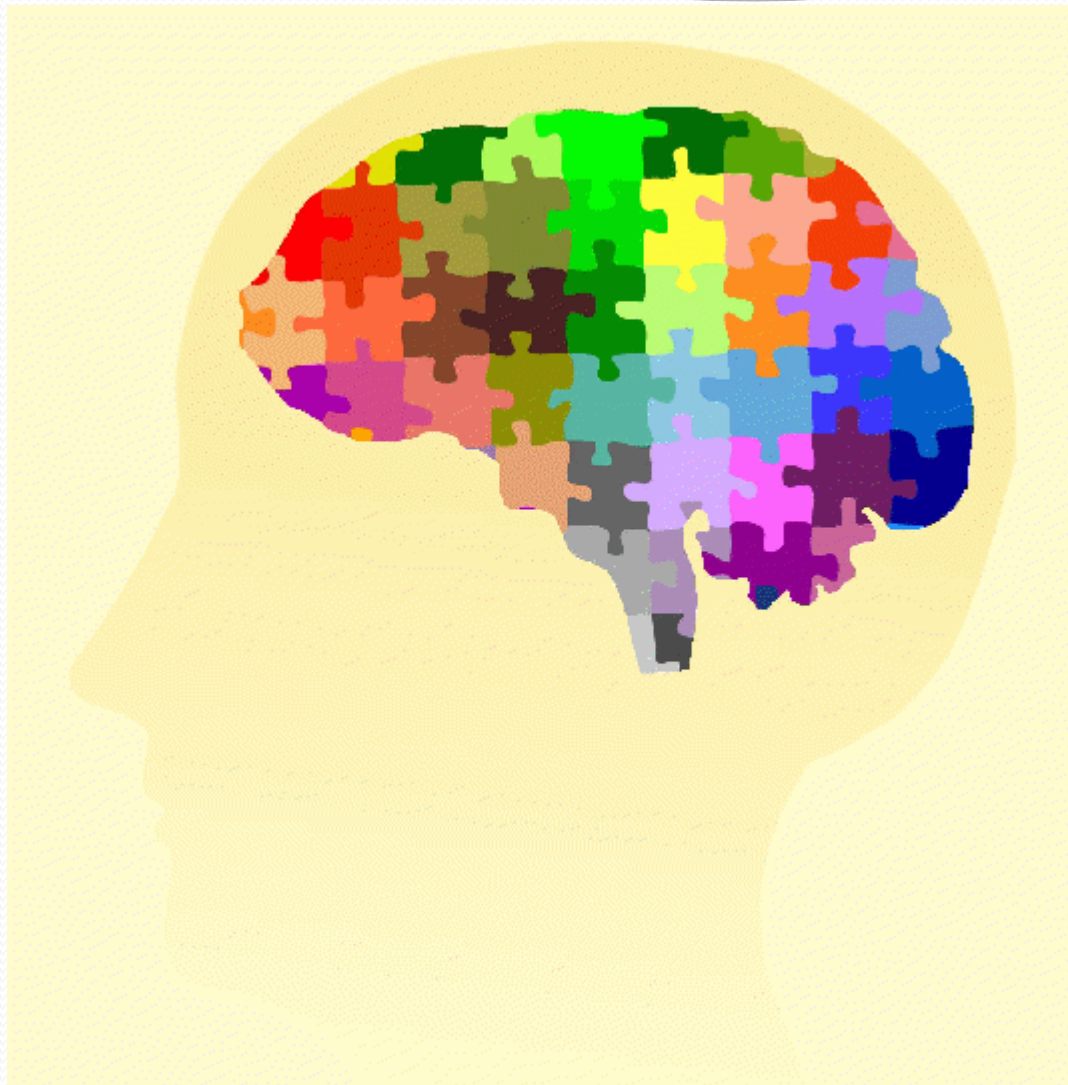
Chegada Identidade num
dado momento



Partida Cultura de
Origem

4. A Mestiçagem





5. Projecto, estratégias identitárias, metamorfoses culturais e identidades pessoais



6. Quem eu era e quem eu sou: o que as histórias nos ensinam



“A mestiçagem é, nestas condições, certamente mais auditiva do que visual, mais musical do que pictórica. Enquanto num quadro, posso distinguir as suas diferentes partes justapostas no espaço, no caso da sinfonia tudo me é dado ao mesmo tempo, embora esse todo não pare de se transformar”

(Laplantine, e Nouss, idem: 84).

A grande e única regra da mestiçagem consiste na ausência de regras. Nenhuma antecipação, nenhuma previsibilidade são possíveis. Cada mestiçagem é única, particular, e traça o seu próprio futuro.

(LaPlantine e Nouss, 2002: p.10).



Final

Novos inícios...

Muito obrigado!

Ricardo Vieira
www.ciid.ipleiria.pt