



A CRIANÇA, A FAMÍLIA E A ESCOLA

Vamos brincar?
Vamos aprender?

ESEL

Escola Superior de Educação de Leiria

33-03-09

1996.11.22

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LEIRIA

37.06/36



A CRIANÇA, A FAMÍLIA E A ESCOLA

**Vamos brincar?
Vamos aprender?**

JORNADAS COMEMORATIVAS
do DIA MUNDIAL DA CRIANÇA
e do ANO INTERNACIONAL DA FAMÍLIA
(30 e 31 de Maio e 1 de Junho de 1994)

Estante: _____
Prateleira: _____
Número: B153779

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LEIRIA

A CRIANÇA, A FAMÍLIA E A ESCOLA

Vamos brincar?
Vamos aprender?

Título: *A Criança, a Família e a Escola*
—*Vamos brincar? Vamos aprender?*

Org. da Edição: Luís Barbeiro
Ricardo Vieira

Edição: Núcleo Editorial
Escola Superior de Educação de Leiria
© ESEL 1996

Concep. gráf. e composição: Luís Barbeiro
Impressão: Tipografia Mendes Barata, Lda.

Depósito legal: ~~9999729~~ 102 83576

Comissão Organizadora das Jornadas Comemorativas do Dia Mundial da Criança e do Ano Internacional da Família (30 de Maio a 1 de Junho de 1994):

Ângelo Neto
Beatriz Matias
Celeste Faria
Edgar Lameiras
Olga Terça
Ricardo Vieira

6

Conselho Editorial: Celeste Faria
Edgar Lameiras
Olga Terça
Luís Filipe Barbeiro
Ricardo Vieira

N ú c l e o E d i t o r i a l
Escola Superior de Educação de Leiria
Rua Dr. João Soares
Apartado 424
2413 LEIRIA Codex
Tel. 812830 Fax: 812985

Índice

Introdução	9	
1. A construção histórica da Família: abordagem de um percurso — Alda Mourão Filipe	11	
2. Escola-Família, uma relação entre culturas? — Pedro Silva	21	
3. Adultos significativos: que papel na construção do Auto-Conceito dos educandos? — Graça Seco	31	
4. As colecções de brinquedos na infância: perspectivas teóricas sobre o consumo de bens lúdicos destinados às crianças e discursos patrimoniais dos adultos — Filipe Reis	33	<u>7</u>
5. Brinquedos tradicionais populares... um tema aliciante — João Amado	45	
Actividades	51	

LITERATURA PARA A INFÂNCIA

Este *atelier* de Literatura para a Infância resultou de um semestre de trabalho intenso na disciplina de Literatura para a Infância, que faz parte do plano de estudos dos futuros Professores do 2.º ciclo do Ensino Básico, nas diversas variantes. O empenho dos alunos nestas produções foi notório, e sem ele não se poderia ter chegado a esta fase criativa, que exige um bom domínio da Literatura Infantil tradicional, universal e contemporânea.

É evidente que a maior parte destes textos aparecem aqui desgarrados do seu suporte dinâmico. Todos eles foram dramatizados, e alguns até mesmo musicados, e os cenários e as imagens, toda uma coreografia, que os acompanharam, fazem parte integrante destes textos, que aqui se vêem reduzidos a uma

única «letra». De qualquer modo, não quisemos deixar aqui registado, mesmo que de um modo parcial e necessariamente minorizado e empobrecido em relação ao seu contexto de apresentação durante o Colóquio, o trabalho destes alunos-futuros professores, actores para um público de crianças nesse dia 1 de Junho da nossa preferência.

Gostaria de agradecer a todos os alunos do 2.º ano, desse ano Lectivo de 1993/1994, que participaram tão activamente neste *atelier*, tornando-o possível. Aqui apresentamos apenas uma selecção do imenso trabalho feito, mas o que se pode ler é apenas uma janela para o mundo, em que todos vocês já estão. Obrigada pela vossa magia,

Cristina Nobre



O coelhinho... e muitas outras histórias!