

Mestrado em Educação Pré-escolar

Professora Supervisora: Sónia Correia

Educadora Cooperante: Ana Leitão

Estagiária atuante: Maria do Rosário da C. F. Ferreira

Estagiária observante: Ana Paula Abel

Data: 27, 28 e 29 de Maio de 2013



10ª Planificação

Contextualização: Ao longo da nossa prática pedagógica em Jardim de Infância, temos tido oportunidade de observar, quer no momento do lanche, quer no almoço, a má utilização da comida, por parte das crianças. Estas não têm cuidado, e habitualmente, brincam com a comida servida nas refeições. Perante estas situações, decidimos planear uma tarefa, de forma a sensibilizar as crianças, para os cuidados a ter com os alimentos. Sendo assim, vamos em conjunto, construir uma roda dos alimentos, para afixar numa parede do refeitório. Como estas situações se verificam em todas as crianças um pouco por cada sala de Jardim de Infância, vamos também convidar as outras crianças, a participar nesta atividade. Por outro lado, também vamos convidar as crianças a fazerem os registos pictográficos sobre a aula de Expressão Motora, dinamizada pelo professor e também sobre a canção do Farol do Penedo da Saudade, de forma a podermos recolher os nossos dados para o nosso relatório de mestrado.

Segunda - Feira

Manhã

Horas	Intencionalidade Educativa	Competências a Desenvolver	Proposta Educativa	Recursos Humanos	Recursos Materiais	Dados para a Avaliação
09h10m – 09h25m	<p>Com esta proposta educativa pretendemos proporcionar oportunidades às crianças para:</p> <p>-Que a criança tenha contacto com uma tabela de dupla entrada, de forma a desenvolver o sentido de lateralidade, colocando o seu retângulo, no quadrado correspondente ao dia da semana em que se encontra – domínio cognitivo e lógico matemático;</p> <p>-Que a criança desenvolva a comunicação oral, relatando acontecimentos ocorridos no fim de semana – domínio cognitivo e socio afetivo;</p> <p>-Que a criança desenvolva o controlo voluntário do corpo, explorando vários</p>	<p>Com esta proposta, a criança poderá:</p> <p>-Ter contacto com uma tabela de dupla entrada, colocando o seu retângulo no sítio certo, no momento do acolhimento (Área de Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e Comunicação – domínio da matemática);</p> <p>-Relatar factos ocorridos durante o fim de semana, em grande grupo, no momento de acolhimento (Área da Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral e abordagem à escrita);</p>	<p>-No período de acolhimento, as crianças sentam-se no tapete com as alunas estagiárias, colocam a data no quadro de registos, marcam as suas presenças na tabela de dupla entrada;</p> <p>- Depois, a aluna estagiária atuante conversa com o grupo sobre o fim de semana, dando oportunidade para que as crianças exponham acontecimentos ocorridos;</p> <p>-De seguida, a aluna estagiária, propõe ao grupo, a realização um jogo, no espaço exterior. Neste jogo, as crianças têm de circular pelo espaço, a correr devagar, mais depressa, ao pé-coxinho, entre outras formas, enquanto escutam a música do Farol do Penedo da Saudade, trazida pelo professor de Expressão Musical. Quando a aluna estagiária pára a música,</p>	<p>- Grupo de Crianças;</p> <p>- Educadora;</p> <p>- Assistente Operacional;</p> <p>- Alunas Estagiárias.</p>	<p>-Tabela de Dupla entrada (presenças);</p> <p>- Retângulos (marcação de presenças);</p> <p>- Computador ou rádio;</p> <p>-Folhas brancas A4;</p> <p>- Lápis de cor;</p> <p>- Lápis de carvão;</p>	<p>Tendo em conta as questões a que vamos tentar dar resposta, para conseguirmos dados para a avaliação do projeto, vamos utilizando, notas de campo e registos áudio.</p> <p>-Quais as dificuldades sentidas pelas crianças, ao colocar o seu retângulo no espaço que lhe corresponde? (notas de campo);</p> <p>-Que tipos de acontecimentos as crianças referem sobre o fim de semana? (notas de campo)</p> <p>-De que forma a criança diversifica as posições em que coloca o corpo, durante o “jogo das estátuas”? (notas de campo)</p> <p>-Quais os comportamentos que as crianças tiveram, durante o “jogo das estátuas”? (notas de</p>
09h25m – 09h50m						
09h50m – 10h30m						

10h30m – 11h05m	tipos de “posições” com o corpo, ao realizar o “jogo das estátuas” – domínio motor;	-Explorar várias posições do corpo, durante a realização do “jogo das estátuas” (Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Motora);	todas as crianças têm de parar e ficar quietas no seu lugar, assumindo uma posição com o corpo. O objetivo é, quando a música termina, ficarem paradas, como se de umas estátuas se tratassem, assumindo posições diferentes.			campo)
11h05m – 11h50m	-Que a criança desenvolva a consciência de si e do outro e respeite o seu espaço e o das outras crianças durante a realização da atividade – domínio afetivo e social;	-Respeitar o seu espaço e o das outras crianças, durante a realização do jogo (Área da Formação Pessoal e Social);	- Depois deste jogo, a aluna estagiária, convida as crianças a regressarem à sala de atividades e pede-lhes que se sentem no tapete. Assim, ela pergunta se as crianças querem voltar a cantar a canção dos faróis, uma vez que o professor de Expressão Musical teve a criá-la e nós não a temos cantado muitas vezes. De seguida cantam a canção algumas vezes e acompanham com palmas e alguns sons produzidos através do corpo: bater com as duas mãos nos joelhos, com a mão esquerda, a mão direita, estalar os dedos, bater com os pés no chão de forma alternada, entre outros.			-Quais as dificuldades que a criança demonstra, no registo pictográfico sobre a letra da canção do Farol do Penedo da Saudade? (notas de campo);
11h50m – 13h30m	-Que a criança desenvolva a sua capacidade de imaginar/inventar ao pensar nas posições em que pode colocar o corpo, durante o jogo – domínio cognitivo e motor;	-Colocar o corpo de diversas formas, tendo em conta a sua imaginação, durante a realização do jogo (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Motora);	-Após este momento, a aluna estagiária, prossegue com a exploração da letra da canção			-Quais as aprendizagens que as crianças demonstram ter adquirido sobre o Farol do Penedo da Saudade, ao fazerem o registo pictográfico? (notas de campo).
	-Que a criança vá escutando a canção sobre o Farol do Penedo da Saudade, à medida que o jogo vai decorrendo – domínio cognitivo;	-Escutar a canção sobre o Farol do Penedo da Saudade, enquanto realiza o jogo (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e				
	-Que a criança explore a letra da canção, desenvolvendo também o sentido da linguagem, compreendendo o que a					

	<p>letra refere e adquirindo assim, também algumas aprendizagens sobre a história do farol do Penedo da Saudade, de forma mais lúdica – domínio cognitivo e socio afetivo;</p> <p>-Que a criança acompanhe a canção, com alguns sons produzidos com o corpo, desenvolvendo e identificando algumas partes do corpo, bem como a sua nomeação, fazendo também uma ligação com a linguagem – domínio motor e socio afetivo;</p> <p>-Que a criança desenvolva a capacidade de comunicar, através do registo pictográfico, as suas ideias e as suas aprendizagens, partindo da canção sobre o Farol do Penedo da Saudade – domínio cognitivo e motor;</p>	<p>Comunicação – domínio da Expressão Motora e Musical);</p> <p>-Compreender melhor a letra da canção do Farol do Penedo da Saudade, durante a conversa em grande grupo no tapete (Área da Formação Pessoal e Social, Área do Conhecimento do Mundo e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Musical);</p> <p>-Acompanhar a canção, com alguns movimentos realizados com o corpo, com o grupo reunido no tapete (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Motora e Musical);</p> <p>-Demonstrar as suas ideias e as suas aprendizagens até ao momento, através da</p>	<p>com as crianças, que diz respeito à história do farol do Penedo da Saudade;</p> <p>-Depois, as crianças são convidadas a fazer um registo pictográfico sobre a canção e sobre o que aprenderam sobre a sua letra. À medida que as crianças vão terminando os seus registos, as alunas estagiárias, vão escrevendo, aspetos importantes que as crianças dizem em relação ao seu registo, às suas aprendizagens com a canção e à participação do professor de Expressão Musical no projeto “Os Faróis”;</p> <p>- Almoço</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		atividade do registo pictográfico sobre a letra da canção do Farol do Penedo da Saudade (Área da Formação Pessoal e Social, Área do Conhecimento do Mundo e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Plástica e Motora)				
--	--	---	--	--	--	--

Tarde						
Horas	Intencionalidade Educativa	Competências a Desenvolver	Proposta Educativa	Recursos Humanos	Recursos Materiais	Dados para a Avaliação
13h40m – 13h55m 13h55m – 15h00m	<p>Com esta proposta educativa pretendemos proporcionar oportunidades às crianças para:</p> <p>-Que a criança explore e descubra, de que forma pode realizar esta diferente técnica de Expressão Plástica diferente – domínio cognitivo;</p>	<p>Com esta proposta, a criança poderá:</p> <p>-Realizar e contactar com uma técnica de Expressão Plástica diferente (Área da Formação Pessoal e Social, Área do Conhecimento do Mundo e Área da Expressão e</p>	<p>- No período da tarde, a aluna estagiária, senta-se com o grupo de crianças no tapete e conversa sobre o que vão fazer. A ideia é fazerem uma atividade de expressão plástica, mais propriamente uma composição individual, em que as crianças têm oportunidade de preencher os espaços que lhes são atribuídos, consoante as suas ideias e a sua criatividade.</p>	<p>- Grupo de Crianças;</p> <p>- Educadora;</p> <p>- Assistente Operacional;</p> <p>- Alunas Estagiárias.</p>	<p>- Canetas de Feltro;</p> <p>- Folhas brancas A4;</p> <p>-Tabela de comportamentos;</p>	<p>Tendo em conta as questões a que vamos tentar dar resposta, para conseguirmos dados para a avaliação do projeto, vamos utilizando, notas de campo e registos áudio.</p> <p>-Quais as dificuldades demonstradas pelas crianças, durante a realização da atividade de Expressão Plástica? (notas de campo)</p>

<p>15h00 – 15h15m</p> <p>15h15m – 15h30m</p>	<p>-Que a criança desenvolva a sua criatividade, através do preenchimento dos diversos espaços com várias formas de acordo com o seu gosto – domínio cognitivo e motor;</p> <p>- Que a criança, na altura de marcar os comportamentos, reflita sobre a noção de bom comportamento e mau comportamento, tendo em conta os diversos comportamentos das crianças durante o dia, marcando as “bolas” de acordo com estas noções – domínio cognitivo e motor.</p>	<p>Comunicação – domínio da Expressão Plástica);</p> <p>-Desenvolver a sua criatividade, durante a realização da composição individual de preenchimento de espaços (Área da Formação Pessoal e Social e Área de Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Plástica);</p> <p>-Refletir sobre os diversos comportamentos ocorridos ao longo do dia, numa conversa em grande grupo, no tapete (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral).</p>	<p>Assim, a aluna estagiária, mostra um exemplo, a todas as crianças, e explica que podem preencher aqueles espaços, a seu gosto, usando canetas de feltro;</p> <p>-De seguida, são distribuídas as folhas, a cada criança para que cada uma se sente no respetivo lugar a realizar a atividade;</p> <p>- Depois, ao final da tarde, a aluna estagiária convida as crianças a sentarem-se no tapete, para que possam beber o leite e, em conjunto, pensar nos comportamentos das crianças naquele dia e marcar as “bolas” verdes, amarelas, vermelhas ou pretas.</p>			<p>-Quais as formas que a criança encontrou para preencher os espaços, de acordo com a sua criatividade? (notas de campo)</p> <p>-De que forma a criança encarou a tarefa de refletir sobre os diversos comportamentos? (notas de campo)</p>
--	--	---	--	--	--	--

Terça - Feira						
Manhã						
Horas	Intencionalidade Educativa	Competências a Desenvolver	Proposta Educativa	Recursos Humanos	Recursos Materiais	Dados para a Avaliação

09h00 – 09h10m	Com esta proposta educativa pretendemos proporcionar oportunidades às crianças para:	Com esta proposta, a criança poderá:	-No período de acolhimento, as crianças sentam-se no tapete com as alunas estagiárias, colocam a data no quadro de registos, marcam as suas presenças na tabela de dupla entrada;	- Grupo de Crianças; - Educadora; - Professor de Expressão Musical; - Assistente Operacional; - Alunas Estagiárias.	-Tabela de Dupla entrada (presenças); - Retângulos (marcação de presenças); - “Saquinha das surpresas”; -Folhas brancas A4; - Lápis de cor; - Lápis de carvão.	Tendo em conta as questões a que vamos tentar dar resposta, para conseguirmos dados para a avaliação do projeto, vamos utilizando, notas de campo e registos áudio.
09h10m – 09h30m	-Que a criança tenha contacto com uma tabela de dupla entrada, de forma a desenvolver o sentido de lateralidade, colocando o seu retângulo, no quadrado correspondente ao dia da semana em que se encontra – domínio cognitivo e lógico matemático;	-Ter contato com uma tabela de dupla entrada, colocando o seu retângulo no sítio certo, no momento do acolhimento (Área de Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e Comunicação – domínio da matemática);	-De seguida, a fim de verem o que contém a “saquinha” das surpresas, uma das crianças é escolhida aleatoriamente pela estagiária, mostra as surpresas e faz-se uma votação democrática, de dedo no ar, para se escolher uma das surpresas a explorar;			-De que forma a criança se comportou durante a conversa sobre a atividade dinamizada pelo professor de Expressão Motora? (registo áudio e notas de campo);
09h30m – 10h00m	-Que a criança escolha democraticamente, respeitando as diversas opções, as diferentes surpresas – domínio cognitivo e socio afetivo;	-Aprender a fazer escolhas democráticas no momento da “saquinha” das surpresas (Área da Formação Pessoal e Social);	-Depois de vistas as surpresas, a aluna estagiária, conversa com as crianças e refere que na semana anterior, as crianças não perceberam devidamente o que lhes tinha sido pedido para fazer, sobre a aula dinamizada pelo professor de Expressão Motora sobre o projeto “Os Faróis”. Então, volta a explicar a atividade, porém, vai relembrá-los da história que ele contou e dos exercícios que as crianças foram fazendo enquanto ele a contava;			-Quais as ideias apresentadas pelas crianças sobre a atividade de Expressão Motora sobre faróis? (registo áudio e notas de campo);
10h00m – 10h30m	-Que a criança desenvolva a sua linguagem oral, ao conversar com as restantes crianças e com a aluna estagiária sobre a história e os movimentos que o professor de Expressão Motora as convidou a realizar durante a atividade	-Desenvolver a comunicação oral, através da conversa com a aluna estagiária e o restante grupo, sobre as atividades dinamizadas pelo professor de Expressão Motora (Área da Formação Pessoal e				-Quais as ideias apresentadas pelas crianças no seu registo pictográfico sobre a atividade de Expressão Motora sobre os faróis? (notas de campo).
10h30m – 11h05m						
11h05m –						

<p>11h50m</p> <p>11h50m – 13h30</p> <p>10h30 – 11h05m</p> <p>11h05 – 11h50m</p>	<p>– domínio cognitivo e socio afetivo;</p> <p>-Que a criança desenvolva a sua criatividade e comunicação através da realização do registo pictográfico, as suas ideias sobre os exercícios dinamizados pelo professor de Expressão Motora, no âmbito do projeto “Os Faróis” – domínio cognitivo e motor.</p>	<p>Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral);</p> <p>-Desenvolver a sua criatividade e comunicação, através do registo pictográfico dos exercícios dinamizados pelo professor de Expressão Motora (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Plástica);</p>	<p>-Aula de Expressão Musical;</p> <p>- Lanche;</p> <p>-Quando as crianças regressam do lanche, a aluna estagiária, reunida com o grupo no tapete, pergunta se há alguma dúvida e então, distribui as folhas para que cada criança, uma de cada vez, se possa dirigir ao seu lugar nas mesas e fazer o seu registo pictográfico da aula dinamizada pelo professor de Expressão Motora, sobre faróis. Enquanto o grupo realiza o seu trabalho, as alunas estagiárias vão-se deslocando a todas as mesas, de forma a perceberem se alguma criança precisa de ajuda ou tem alguma dúvida e à medida que estas vão terminando, colocam o dedo no ar, para que a aluna estagiária possa fazer o registo do que esta refere;</p> <p>- Almoço</p>			
---	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Tarde						
Horas	Intencionalidade Educativa	Competências a Desenvolver	Proposta Educativa	Recursos Humanos	Recursos Materiais	Dados para a avaliação
13h40m – 13h55m	<p>Com esta proposta educativa pretendemos proporcionar oportunidades às crianças para:</p> <p>-Que a criança desenvolva o prazer pela leitura e a sensibilidade estética, através da leitura das imagens que vão sendo mostradas, à medida que a aluna estagiária lê a história “A sopa verde”. – Domínio cognitivo e socio afetivo;</p> <p>-Que a criança, através da narração da história, tenha contacto com o tema da alimentação – domínio cognitivo.</p>	<p>Com esta proposta, a criança poderá:</p> <p>-Adquirir o prazer pela leitura, através da narração da história “A sopa verde”, em grande grupo, no tapete (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral);</p> <p>-Ter contacto com o tema da alimentação, à medida que escuta a história “A sopa verde”, em grande</p>	<p>- Quando as crianças entram na sala de atividades, a aluna estagiária atuante pede-lhes para se sentarem no tapete. Depois, refere que foi a sua vez de trazer uma surpresa, e pede para que as crianças se sentem próximas do computador, para escutarem a história “A sopa verde”, da autoria do Chico alusiva ao tema da alimentação, para contar ao grupo de crianças.</p> <p>- Ao terminar a história, a aluna estagiária, conversa com as crianças sobre o que se passou na história e depois fala um pouco sobre a alimentação, e é-lhes explicado, que devemos comer um certo tipo</p>	<p>- Grupo de Crianças;</p> <p>- Educadora;</p> <p>- Assistente Operacional;</p> <p>- Alunas Estagiárias.</p>	<p>- História “A sopa verde”;</p> <p>- Computador;</p> <p>-Imagem de uma roda dos alimentos;</p> <p>- Revistas de publicidade;</p> <p>- Tesouras;</p> <p>- Cola;</p> <p>-Lápis de cor;</p> <p>- Lápis de Cera;</p> <p>- Canetas de</p>	<p>Tendo em conta as questões a que vamos tentar dar resposta, para conseguirmos dados para a avaliação do projeto, vamos utilizando, notas de campo e registos áudio.</p> <p>-Quais os comportamentos apresentados pelas crianças, durante o momento em que escutam a história? (notas de campo);</p> <p>-A criança participa no diálogo sobre a alimentação? Quais as ideias que apresenta? (notas de campo e registo áudio);</p> <p>-Quais as dificuldades apresentadas pelas crianças, na</p>
13h55 – 14h15m						
14h15m –						

15h00m	<p>-Que a criança desenvolva a comunicação oral, expondo as suas ideias sobre alimentação, através de um diálogo com as crianças e as alunas estagiárias – domínio cognitivo e socio afetivo;</p>	<p>grupo, no tapete (Área da Formação Pessoal e Social, Área do Conhecimento do Mundo e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral);</p>	<p>de alimentos que fazem com que as crianças cresçam saudáveis. Explica também que os doces e chocolates podem ser comidos, mas apenas de vez em quando. Depois, volta a tirar uma surpresa de dentro da “saquinha”, a imagem de uma roda dos alimentos. A aluna estagiária pergunta se o grupo sabe o que aquela imagem representa, o porquê de estar dividida, ter diversos espaços, o porquê de nem todos os espaços terem o mesmo tamanho e quais os tipos de alimentos que devem estar em cada espaço.</p>	<p>Feltro; - Imagens para colorir; - Folhas brancas A4;</p>	<p>manipulação dos diversos materiais, durante a preparação das diversas representações de alimentos? (notas de campo); - Quais os momentos em que a criança solicitou a ajuda da aluna estagiária, durante a realização da preparação da representação dos vários alimentos? (notas de campo);</p>
15h00 – 15h15m	<p>-Que a criança adquira conhecimentos, relativos aos alimentos que devem fazer parte de uma alimentação saudável – domínio cognitivo;</p>	<p>-Desenvolver a comunicação oral, através do diálogo em grande grupo sobre alimentação e sobre os alimentos que devem fazer parte de uma alimentação saudável (Área da Formação Pessoal e Social, Área do Conhecimento do Mundo e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral);</p>	<p>-Depois desta conversa, a aluna estagiária, pergunta às crianças, o que estas acham de fazermos a nossa própria roda dos alimentos, para afixar no refeitório e pedirmos também, a colaboração das crianças das outras salas, uma vez que elas também realizam as suas refeições no refeitório;</p>		
15h15m – 15h30m	<p>-Que a criança exponha as suas ideias, através da comunicação oral, sobre como devemos construir a nossa roda dos alimentos – domínio cognitivo e socio afetivo.</p>	<p>-Desenvolver a motricidade fina, usando diversos materiais, durante preparação das diversas representações dos alimentos (Área do Conhecimento do Mundo e Área da Expressão e</p>	<p>- De seguida, a aluna estagiária explica que para a construção</p>		

	<p>-Que a criança desenvolva a autonomia, no momento em que prepara as diversas representações alimentares – domínio cognitivo.</p> <p>- Que a criança, na altura de marcar os comportamentos, reflita sobre a noção de bom comportamento e mau comportamento, tendo em conta os diversos comportamentos das crianças durante o dia, marcando as “bolas” de acordo com estas noções – domínio cognitivo e motor.</p>	<p>Comunicação – domínio da linguagem oral);</p> <p>-Desenvolver a autonomia, durante a preparação das representações dos alimentos (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Plástica)</p> <p>- Refletir sobre os diversos comportamentos ocorridos ao longo do dia, numa conversa em grande grupo, no tapete (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral).</p>	<p>da roda dos alimentos, é preciso preparar primeiro, as diversas representações dos alimentos, que a nossa roda vai incluir e que para a sua construção, podem ser usados vários materiais e técnicas, como, colagem de objetos e alguns alimentos como feijão, grão, massa, arroz, recortes de revistas; rótulos de produtos alimentares; podem-se colorir imagens para depois recortar e colar e pode ainda, fazer-se desenhos dos alimentos;</p> <p>-Posto isto, a aluna estagiária organiza os grupos consoante as divisões da roda dos alimentos, explica-lhes o que cada um pode fazer e de seguida, convida-os a sentarem-se nos lugares corretos, para que possam proceder à preparação das representações dos alimentos;</p> <p>- Depois, ao final da tarde, a aluna estagiária convida as crianças a sentarem-se no tapete, para que possam beber o leite e, em conjunto, pensar nos comportamentos das</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			crianças naquele dia e marcar as “bolas” verdes, amarelas, vermelhas ou pretas.			
--	--	--	---	--	--	--

Quarta - Feira

Manhã

Horas	Intencionalidade Educativa	Competências a Desenvolver	Proposta Educativa	Recursos Humanos	Recursos Materiais	Dados para a avaliação
09h00m – 09h10m	<p>Com esta proposta educativa pretendemos proporcionar oportunidades às crianças para:</p> <p>-Que a criança tenha contacto com uma tabela de dupla entrada, de forma a desenvolver o sentido de lateralidade, colocando o seu retângulo, no quadrado correspondente ao dia da semana em que se encontra – domínio cognitivo e lógico matemático;</p>	<p>Com esta proposta, a criança poderá:</p> <p>-Ter contacto com uma tabela de dupla entrada, colocando o seu retângulo no sítio certo, no momento do acolhimento (Área de Formação Pessoal e Social; Área da Expressão e Comunicação – domínio da matemática);</p>	<p>-No período de acolhimento, as crianças sentam-se no tapete com as alunas estagiárias, colocam a data no quadro de registos, marcam as suas presenças na tabela de dupla entrada;</p>	<p>- Grupo de Crianças;</p> <p>- Educadora;</p>	<p>-Tabela de Dupla entrada (presenças);</p>	<p>Tendo em conta as questões a que vamos tentar dar resposta, para conseguirmos dados para a avaliação do projeto, vamos utilizando, notas de campo e registos áudio.</p> <p>-Quais as dificuldades apresentadas pelas crianças, na manipulação dos diversos materiais, durante a preparação das diversas representações de alimentos? (notas de campo);</p> <p>- Quais os momentos em que a criança solicitou a ajuda da aluna</p>
09h10m – 09h30m			<p>-De seguida, a fim de verem o que contém a “saquinha” das surpresas, uma das crianças é escolhida aleatoriamente pela estagiária, mostra as surpresas e faz-se uma votação democrática, de dedo no ar, para se escolher uma das</p>	<p>- Professor de Expressão Motora;</p> <p>-Assistente Operacional;</p> <p>- Alunas Estagiárias.</p>	<p>- Retângulos (marcação de presenças);</p> <p>- “Saquinha” das surpresas;</p> <p>- Revistas de publicidade;</p> <p>- Tesouras;</p>	

09h30m – 10h30m	<p>-Que a criança escolha democraticamente, respeitando as diversas opções, as diferentes surpresas – domínio cognitivo e socio afetivo;</p>	<p>-Aprender a fazer escolhas democráticas no momento da “saquinha” das surpresas (Área da Formação Pessoal e Social);</p>	surpresas a explorar;		<p>- Cola;</p> <p>-Lápis de cor;</p> <p>- Lápis de Cera;</p> <p>- Canetas de Feltro;</p> <p>- Imagens para colorir;</p> <p>- Folhas brancas A4;</p>	estagiária, durante a realização da preparação da representação dos vários alimentos? (notas de campo);
10h30 – 11h05m	<p>-Que a criança desenvolva a motricidade fina, através da utilização de diversos materiais, na preparação das representações dos alimentos – domínio cognitivo e motor;</p>	<p>-Desenvolver a motricidade fina, usando diversos materiais, durante preparação das representações dos diversos alimentos (Área do Conhecimento do Mundo e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral);</p>	<p>- De seguida, a aluna estagiária atuante avisa as crianças de que se aproxima a hora da aula de expressão motora e que para tal se devem dirigir, dois a dois, até ao hall de entrada, onde devem vestir os seus casacos, para de seguida se dirigirem novamente dois a dois, até ao autocarro;</p> <p>- Aula de Expressão Motora;</p> <p>- Lanche;</p>			<p>-Quais os comportamentos que as crianças têm quando percebem que uma outra criança está com dificuldades em realizar a atividade? (notas de campo).</p>
11h05m – 11h50m	<p>-Que a criança desenvolva a autonomia, no momento em que prepara as diversas representações alimentares – domínio cognitivo.</p>	<p>-Desenvolver a autonomia, durante a organização das representações dos alimentos (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Plástica)</p>	<p>-Depois do lanche, a aluna estagiária, refere que é necessário prosseguir-se com a preparação das diversas representações de alimentos para colocar na roda e convida os respetivos grupos de trabalho, a sentarem-se nos seus lugares de forma a continuarem a preparar as diversas representações dos alimentos para construir a roda;</p>			
11h50m – 13h30m	<p>-Que a criança ajude e coopere, se surgir alguma dificuldade por parte de outras crianças – domínio cognitivo e socio afetivo.</p>	<p>-Ajudar e cooperar com as restantes crianças, na</p>				

		preparação das representações dos alimentos, durante a atividade (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Plástica)	- Almoço.			
--	--	--	-----------	--	--	--

Tarde						
Horas	Intencionalidade Educativa	Competências a Desenvolver	Proposta Educativa	Recursos Humanos	Recursos Materiais	Dados para a Avaliação
13h40m – 13h50m 13h50m – 15h00m	<p>Com esta proposta educativa pretendemos proporcionar oportunidades às crianças para:</p> <p>-Que a criança desenvolva a cooperação, a entreajuda e o respeito pelas restantes crianças – domínio cognitivo e socio afetivo;</p> <p>-Que a criança desenvolva a comunicação oral, dando as suas sugestões, no momento da organização do painel com a roda dos alimentos – domínio</p>	<p>Com esta proposta, a criança poderá:</p> <p>-Cooperar e respeitar as diversas crianças, durante a construção da roda dos alimentos (Área da Formação Pessoal e Social);</p> <p>-Desenvolver a comunicação oral, apresentando as suas sugestões para a construção da roda dos</p>	<p>- Depois do almoço, as crianças sentam-se no tapete com a aluna estagiária, a fim de saberem o que se vai fazer no período da tarde. É-lhes explicado que já tendo os alimentos da roda prontos, é importante, prosseguir-se com a construção da roda, num painel, para que depois a roda possa ser afixada no refeitório. Assim, a aluna estagiária explica que não podem ir todos ao mesmo tempo colar as representações dos alimentos na roda, então, cada grupo responsável por uma divisão da roda, vai com a aluna</p>	<p>- Grupo de Crianças;</p> <p>- Educadora;</p> <p>-Assistente Operacional;</p> <p>- Alunas Estagiárias.</p>	<p>- Papel de Cenário;</p> <p>- Cola;</p> <p>- Feijão cru;</p> <p>- Grão cru;</p> <p>- Arroz;</p> <p>- Massa;</p> <p>- Tampas de garrafa de água;</p> <p>- Rótulos de produtos</p>	<p>Tendo em conta as questões a que vamos tentar dar resposta, para conseguirmos dados para a avaliação do projeto, vamos utilizando, notas de campo e registos áudio.</p> <p>-Quais os comportamentos que as crianças desenvolvem, durante a realização da roda dos alimentos, em grupo? (notas de campo);</p> <p>-Quais as ideias que a criança sugere, para a organização da roda dos alimentos? (notas de campo e registo áudio);</p>

15h00m – 15h15m	<p>cognitivo e socio afetivo;</p> <p>-Que a criança desenvolva a autonomia, ao colar os diversos alimentos na roda – domínio cognitivo;</p>	<p>alimentos (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral);</p>	<p>estagiária colar os seus alimentos, enquanto os restantes, realizam outras atividades, no seu lugar, enquanto um dos grupos cola os seus alimentos.</p>		alimentares;	- Quais os momentos em que a criança solicitou a ajuda da aluna estagiária, durante a colagem dos alimentos na roda? (notas de campo);
15h15m – 15h30m	<p>- Que a criança, na altura de marcar os comportamentos, reflita sobre a noção de bom comportamento e mau comportamento, tendo em conta os diversos comportamentos das crianças durante o dia, marcando as “bolas” de acordo com estas noções – domínio cognitivo e motor.</p>	<p>-Desenvolver a autonomia, durante a organização do painel da roda dos alimentos (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da Expressão Plástica);</p> <p>-Refletir sobre os diversos comportamentos ocorridos ao longo do dia, numa conversa em grande grupo, no tapete (Área da Formação Pessoal e Social e Área da Expressão e Comunicação – domínio da linguagem oral).</p>	<p>-Depois de esta orientação, a aluna estagiária dirige-se com um grupo de cada vez, para uma das mesas do espaço comum, para começarem a construir a roda;</p> <p>- Depois, ao final da tarde, a aluna estagiária convida as crianças a sentarem-se no tapete, para que possam beber o leite e, em conjunto, pensar nos comportamentos das crianças naquele dia e marcar as “bolas” verdes, amarelas, vermelhas ou pretas</p>			

Bibliografia

Chico. (s.d). *A Sopa Verde*. Ambar.

Ministério da Educação (1997). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Lisboa: Ministério da Educação.