

Exercício de Desenho: As casas surgem por dentro de repente iluminadas

Samuel Rama
ESAD.CR 2013, Desenho Avançado

Palavras-Chave: Desenho, Espaço, Memória

As casas surgem por dentro de repente iluminadas

nome aluno(a)	
email aluno(a)	
motivação na origem da escolha desta disciplina	
motivação na origem da escolha deste enunciado	
área prévia de formação (antecedentes)	
descrição (provisória) do projecto a desenvolver ENUNCIADO	A luz e por consequência a cor tornam os objetos sensíveis. As cores são as ações e as paixões da luz. Portanto, as cores são sempre metamorfoses da luz em situação quer em relação aos olhos quer em relação ao espetáculo do mundo físico ou às misturas que o desenhador possa fazer. Assim, as cores só aparecem por um vínculo e ligação expressiva entre os olhos, a luz e as sombras. A não ser do ponto de vista abstrato é difícil falar de uma só cor, pois as cores só se definem na relação com outros espaços cromáticos, por exemplo, é da polaridade da luz com a sombra que irrompe a sensação de cor. As cores admitem muitos graus de mistura e é isso que as intensifica. Por isso, é tão difícil fazer coincidir a noção de forma com a intensificação da cor. Durante a tua infância certamente entraste em certas casas. Delas permaneceu uma memória dos seus compartimentos e objetos interiores e exteriores. Essa lembrança permanece em ti como uma marca que continua a suscitar um interesse privado. Pois bem, o teu projeto de desenho será desencadeado por essa escavação na memória, procedendo primeiro à realização apontamentos de cor, esquemas do espaço e dos objetos, etc... . O projecto consiste em desenvolver, pelo desenho, uma exploração das imagens do espaço de imersão providenciado pela memória da presença num espaço habitado de uma casa.
materiais e técnicas sugeridas para exploração inicial do projecto	Lápis de grafite várias gradações, canetas diversas e aparo, lápis de cor, aguarelas, guache
palavras-chave de caracterização do projecto	Memória, espaço, corpo, evocação, sensação afetiva, evocação, posse/propriedade, representação, ausência, descrição, emoção, intensificação, polaridade, manifestação, expressão, especificação.