

Refletindo sobre a Prática Pedagógica: Qual o contributo  
da construção do fantoche no projeto “ O Nabo Gigante”,  
para a interação com a comunidade?

**Relatório de Mestrado**

Cláudia Sofia Freire Carvalho

Trabalho realizado sob a orientação de

Professora Doutora Maria Albertina Carvalho Fortunato

Leiria, novembro 2013

Mestrado em Educação Pré- Escolar

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA



## AGRADECIMENTOS

Depois de uma longa caminhada acadêmica, tenho de agradecer às pessoas que mais sofreram com a minha ausência.

Em primeiro lugar, agradeço aos meus pais, que sempre me acompanharam nesta longa e dura caminhada. O apoio deles quer psicológico, quer financeiro, quer emocional foi fundamental para que fosse possível levar a cabo mais este grau acadêmico. À minha irmã, que teve dificuldades e eu nunca consegui estar presente para a poder ajudar, agradeço-lhe a paciência que teve para aturar a minha má disposição e a minha ausência permanente.

Aos restantes familiares agradeço a força e o incentivo que me deram ao longo de todo o processo, sem eles não teria sido possível.

Agradeço aos meus amigos, as minhas faltas em momentos importantes das suas vidas, agradeço o tempo disponibilizado para ouvirem os meus desabaços e o apoio fundamental que me deram durante todo este processo.

À minha orientadora Professora Doutora Maria Albertina Carvalho Fortunato que sempre me soube dar uma palavra no momento certo, tendo contribuído assim para o meu desenvolvimento pessoal e profissional.

Não posso deixar de agradecer a todos os demais profissionais com quem tive o privilégio de trabalhar e partilhar conhecimentos e a todas as crianças que tornaram possível este trabalho.

Muito Obrigado!



## RESUMO

O Presente Relatório é relativo à prática pedagógica supervisionada que tem por objetivo a obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar.

Este relatório é composto por duas partes complementares: a primeira diz respeito à Dimensão Reflexiva e a segunda à Dimensão Investigativa.

A dimensão reflexiva, aborda crítica e reflexivamente dois momentos da prática pedagógica supervisionada. Num primeiro momento o contexto de creche e num segundo momento o contexto de jardim-de- infância. Em ambos os momentos referi as instituições onde estive inserida que foram no primeiro momento “O Pinóquio” e no segundo o “ Jardim-de-infância Marrazes n.º1”, em ambos os contextos dou a conhecer ao leitor os aspetos que considere mais relevantes para a minha formação pessoal e profissional enquanto educadora de infância.

Ao longo de todo o processo de prática pedagógica supervisionada foram várias as questões que foram surgindo dando desta forma origem à segunda parte do relatório, a dimensão investigativa.

Para esta dimensão investigativa, parti da seguinte questão de investigação: *“Qual o contributo da construção do fantoche no projeto “ O Nabo Gigante”, para a interação com a comunidade?* “.

Partindo desta questão, comecei por delinear as várias etapas que fariam parte da minha investigação pessoal inserida no projeto implementado na sala B do jardim - de - infância dos Marrazes n.º 1, pelo par pedagógico.

Desta forma, parti para a observação dos comportamentos das crianças de 5/6 anos de idade no que diz respeito ao processo de construção do fantoche e a sua respetiva representação. Fomentando assim a partilha, a interação, a interajuda, o respeito pelo outro e pelas regras da sala.

De seguida procedi à análise dos dados recolhidos, de onde inferi que as crianças compreenderam a necessidade de partilhar e de respeitar as regras da sala, os materiais e as ideias do outro, bem como a necessidade de interajuda e partilha não só de materiais, mas de ideias e sentimentos.

Este percurso educativo tornou-me uma pessoa mais reflexiva, principalmente sobre as minhas ações, podendo desta forma contribuir para o desenvolvimento e aprendizagem de cada criança.

**Palavras-chave:**

Conto, Fantoche, Interação, Reconto.

## ABSTRACT

This report is relative to the supervised teaching practice which Aim is to obtain the Master degree of Preschool Education.

This report consists of two complementary parts: the first one refers to the Reflexive Dimension and the second one to the Investigative Dimension.

The reflexive dimension, approaches critically and reflexively two moments of the supervised teaching practice. On the first moment, the context of childcare and on the second one the context of kindergarten. On both moments, I mentioned the institutions where I was inserted that were "*O Pinóquio*" and the "Kindergarten Marrazes n. 1". In both contexts, I inform the reader about the aspects that I found most relevant for my personal and professional training as a kindergartenteacher.

Throughout the process of supervised teaching practice several questions have arisen thus giving origin to the second part of the report, the investigative dimension.

For this investigative dimension, I started with the following research question: What is the contribution of the construction of the puppet in the project "*O Nabo Gigante*", to the interaction with the community?

From this question, I began by outlining the various steps that would be part of my personal research that was inserted into the project implemented in the classroom B of the kindergarten of Marrazes n.1, by pedagogical pair.

Thus, I went to observe the behaviors of children between the ages of 5 and 6 years old regarding the process of building the puppet and acting with it. Therefore encouraging sharing, interaction, mutual help, respect for others and the classroom rules.

Next I analyzed the data collected, from which I inferred that the children understood the need to share and to respect the

classroom rules, the materials and ideas of the others as well as the need for mutual aid and sharing not only material, but ideas and feelings.

This educational journey has made me a more reflective person, mostly about my actions and can thus contribute to the development and learning of each child.

### **Keywords**

Tale, Puppet, Interaction, Retelling.

# ÍNDICE

Introdução do Relatório.....	1
<b>1. Reflexões dos diferentes contextos de prática pedagógica.....</b>	<b>3</b>
1.1. <i>Reflexão de prática pedagógica em educação pré-escolar: Creche.....</i>	<i>5</i>
1.1.1. A Creche enquanto contexto educativo.....	5
1.1.2. A minha experiência em creche.....	6
1.2. <i>Reflexão de prática pedagógica em educação pré-escolar: Jardim-de-         infância.....</i>	<i>11</i>
1.2.1. O Jardim-de-infância enquanto contexto educativo.....	11
1.2.2. A minha experiência no Jardim-de-infância.....	12
<b>2. Introdução à Dimensão Investigativa.....</b>	<b>17</b>
2.1. Enquadramento Teórico.....	19
2.1.1. <i>Artes e Educação.....</i>	<i>19</i>
2.1.2. <i>Expressão Plástica na Educação Pré-Escolar.....</i>	<i>20</i>
2.1.3. <i>A Importância dos Materiais Recicláveis.....</i>	<i>22</i>
2.1.4. <i>Expressão Dramática na Educação Pré-Escolar.....</i>	<i>23</i>
2.1.5. <i>Conto e Reconto em Jardim-de-Infância.....</i>	<i>24</i>
2.1.6. <i>A Importância do Fantoche na Educação Pré-Escolar.....</i>	<i>26</i>
2.1.7. <i>A Importância da Interação com a Comunidade.....</i>	<i>28</i>
2.1.8. <i>Orientações Programáticas.....</i>	<i>29</i>
2.1.9. <i>O Papel do Educador.....</i>	<i>30</i>
2.1.10. <i>A Importância de Trabalhar por Projeto.....</i>	<i>31</i>
<b>3. Metodologia de Investigação.....</b>	<b>33</b>
3.1. Questão de Investigação e Objetivos de Estudo.....	35
3.2. Instrumentos de Recolha de Dados.....	36
3.2.1. Observação.....	36
3.2.2. Registos.....	36
3.2.3. Reflexão.....	37
3.3. Contexto do Estudo e dos Participantes.....	37
3.4. Caracterização da Amostra.....	38
3.5. Procedimento/ Descrição do Projeto.....	41
3.6. Apresentação e Análise de Dados.....	53

3.7. Discussão dos dados.....	63
<b>4. Conclusão da Dimensão Investigativa.....</b>	<b>67</b>
4.1. <i>Limitações da investigação e recomendações</i> .....	69
Conclusão do Relatório.....	71
Bibliografia.....	73
Webgrafia.....	76
Anexos.....	77

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 - Autorização.....	1
Anexo 2 – “Brainstorming sobre o conto” .....	2
Anexo 3 – “Brainstorming sobre personagens do conto” .....	3
Anexo 4 – “Brainstorming onde procurar informações sobre os animais” .....	4
Anexo 5 – “Bilhetes de Identidade “ .....	5
Anexo 6 – “Bilhetes de Identidade” .....	6
Anexo 7 – “Bilhetes de Identidade” .....	7
Anexo 8 – “Bilhetes de Identidade” .....	8
Anexo 9 – “Bilhetes de Identidade” .....	9
Anexo 10 – “Bilhetes de Identidade” .....	10
Anexo 11 – “Bilhetes de Identidade” .....	11
Anexo 12 – “Descobrimo a Biblioteca” .....	12
Anexo 13 – “Descobrimo a Biblioteca” .....	13
Anexo 14 – “Recontando” .....	18
Anexo 15 – “O Meu fantoche” .....	19
Anexo 16 – “ Vamos Votar” .....	22
Anexo 17 – “ A Magia da Construção do meu fantoche” .....	23
Anexo 18 – “ Eleger o nosso elenco” .....	25
Anexo 19 – “ Construção do cenário” .....	26
Anexo 20 –“ Venha-nos visitar, para si vamos representar!” .....	27