

Livro de Atas

Artigos
Relatos
Posters

X CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Investigação, Práticas e Contextos em Educação 2021

Romain Gillain Muñoz
Hélia Gonçalves Pinto
Isabel Simões Dias
Maria Odília Abreu
Dina Alves
Orgs.



**POLITÉCNICO
DE LEIRIA**
ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
E CIÊNCIAS SOCIAIS

TÍTULO

IX Conferência Internacional
*Investigação, Práticas
e Contextos em Educação* (2021)
(no prelo)

ORGANIZADORES

Romain Gillain Muñoz
Hélia Gonçalves Pinto
Isabel Simões Dias*
Maria Odília Abreu
Dina Alves

EDIÇÃO

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais
Instituto Politécnico de Leiria

PAGINAÇÃO

João Pinheiro

ISBN

978-989-8797-89-6

—

Edição Eletrónica

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais
Instituto Politécnico de Leiria © 2021

A originalidade dos textos
apresentados é da exclusiva
responsabilidade dos seus autores.

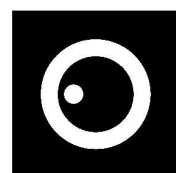
*Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT –
Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do Estímulo ao
Emprego Científico – Apoio Institucional- CEECINST/00051/2018s.

Livro de Atas

X CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Investigação, Práticas e Contextos em Educação 2021

Romain Gillain Muñoz
Hélia Gonçalves Pinto
Isabel Simões Dias
Maria Odília Abreu
Dina Alves
Orgs.



**POLITÉCNICO
DE LEIRIA**
ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
E CIÊNCIAS SOCIAIS

Índice

- 9** *Introdução*
- ARTIGOS**
- 13** *O encontro da arte digital com a aprendizagem das línguas estrangeiras no ensino superior em Portugal: uma experiência de interdisciplinaridade*
Véronique Delplanq; Ana Maria Costa; Cristina Amaro Costa; Emília Coutinho; Isabel Oliveira; José Pereira; Patricia Lopez Garcia; Romain Gillain; Susana Amante; Susana Fidalgo; Susana Relvas
- 20** *Ensino de Línguas Estrangeiras Baseado em Projeto: o Recurso ao Vídeo na Co-Construção de Saberes de Alunos de Marketing*
Maria José Antunes; Susana Amante; Magdalena Dygala; İlkey Gökçe
- 26** *Humor na formação de professores que ensinam Matemática nos anos iniciais*
Luís Menezes; Isilda Menezes
- 33** *Comunicação organizacional em contexto educativo: um estudo de caso*
Carla Leal; Margarida Marques; Jorge Fernandes, Paula Mendes; Susana Faria
- 42** *También así se forma a los futuros médicos: la adquisición de competencias que mejoran la comunicación entre profesionales sanitarios y pacientes y familiares*
Bertha M. Gutiérrez Rodilla; Faustino Puertas Pérez
- 47** *A brincadeira livre na Educação de Infância – refletindo sobre as concepções dos educadores de infância*
Daniela Lúcio; Clarinda Barata
- 58** *Dificuldades reportadas por famílias, no período de confinamento, aquando do envio de propostas educativas em Jardim de Infância*
Sara Isabel Simões Dionísio; Clarinda Barata
- 16** *Género y voz del autor en textos académicos de estudiantes de Ciencias de la Educación*
Francisco Núñez-Román; Coral I. Hunt-Gómez; Pilar Moreno-Crespo; Miguel Ballesteros-Moscio
- 22** *Humor na formação de professores que ensinam Matemática nos anos iniciais*
Luís Menezes; Isilda Menezes
- 66** *Ensino de Línguas Estrangeiras Baseado em Projeto: o Recurso ao Vídeo na Co-Construção de Saberes de Alunos de Marketing*
Maria José Antunes; Susana Amante; Magdalena Dygala; İlkey Gökçe
- 74** *Aprendizagem pela descoberta: o caso das funções sintáticas no 2.º CEB*
Márcia Gomes; Maria Alexandra Leitão; Noémia Jorge
- 85** *La competencia digital del alumnado universitario de carreras vinculadas al ámbito educativo*
Olga Moreno-Fernández; Francisco Núñez-Román; Carmen Solís-Espallargas; Mario Ferreras-Listán
- 92** *El cierre de los centros de Educación Secundaria durante la crisis de la COVID-19 en 2020 y su re-percusión en el ámbito familiar.*
Coral I. Hunt-Gómez; Mario Ferreras-Listán; Olga Moreno-Fernández; Pilar Moreno Crespo
- 100** *A expressão do Tempo em textos de História: Mapeamento de recursos sintáticos*
Fausto Caels; Marta Filipe Alexandre
- 110** *Relações temporais e causais em textos de História*
Fausto Caels; Marta Filipe Alexandre

- 120** *Vantagens e limitações da tradução automática ZH-PT: Um estudo de caso*
Fausto Caels; Flávia Coelho; Ana Cen; Yuqing Lin
- 129** *As tecnologias digitais no processo de avaliação das atividades práticas musicais dos alunos do 2.º CEB na disciplina de Educação Musical*
Marco António da Assunção Santos
- 138** *Tradução de orações relativas para chinês: da hipotaxe à parataxe*
Sara Malheiro; Fausto Caels
- 147** *Aprendizagem da leitura e escrita por pessoas surdas portadoras de implante coclear: A sua perspetiva*
Catarina Patrício Paiva; Luís Barbeiro
- 155** *Pensamento crítico de futuros professores: uma experiência na didática da matemática*
Lina Fonseca
- 163** *Lectura y escritura en la universidad en tiempos del aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO)*
Amelia M. Zerillo; Ana M. Bidiña; Nora A. Carra; María Fernanda Espelta; Liliana Luppi; Nora Smael; Cecilia Chazarreta
- 169** *Relação com a língua: Objetos, relação pessoal e mudanças*
Luís Barbeiro; Ana Rita Botequim; Carolina Marques; Cláudia Elias; Márcia Gomes; Sofia Marques; Teresa Nogueira
- 177** *Onde estão os bebés e as crianças pequenas ciganas nas creches?*
Fernanda Seára Cera
- 186** *CEO20 e DeQ20: Dois projetos, um caminho para a investigação da competência de escrita*
Otilia Sousa, Patrícia Ferreira, Marina Fuertes, Encarnação Silva, Marta Soares, Andreia Seabra, Ana Paula Vale, Núria Perpétua, Cláudia Silva, Rui Alves, Teresa Jacques Moutinho, Teresa Costa-Pereira, Denilson Matos, Cícero Silva
- 194** *Contributos para a compreensão das expectativas dos estudantes dos CTeSPso caso do CTeSP ISC*
Cezarina Santinho Maurício; Liliete Matias; José Duque Vicente; Ana Filipa Soledade
- 201** *As expressões artísticas na regulação do comportamento em idade pré-escolar*
Ana Cristina Oliveira de Sousa Pinto
- 212** *Materiais Manipuláveis E Aprendizagem Matemática No Âmbito Da Educação Especial*
Elsa Sofia Gaspar Pinto; Isabel Simões Dias; Marina Vitória Valdez Faria Rodrigues
- RELATOS**
- 227** *No combate ao Coronavírus: recursos e estratégias*
Cátia Magalhães; José Sargento; Ana Berta Alves; Bruno Carraça
- 229** *“EstrelaEduca: recursos educativos para a valorização do Património Natural do Estrela Geopark”*
Magda Fernandes; Hugo Gomes; Emanuel de Castro; Lucas Cezar; Fábio Loureiro
- 231** *Hacia una educación musical positiva: sinergias entre la psicología positiva y la educación positiva*
José Salvador Blasco Magraner; Gloria Bernabé Valero
- 233** *Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Ação na FFCS: o envolvimento dos estudantes da Licenciatura em Serviço Social*
Daniela Monteiro; Catarina Vieira da Silva
- 235** *Health Sensors – Trabalho desenvolvido no âmbito do projeto Erasmus+ Science Connect*
Mariana Coimbra; Isabel Allen; Isabel Penteado; Marcelo Hahn; Paulo Simeão Carvalho

Os museus e a sétima arte no Programa 60+: atividades online em contexto de pandemia

Ana Catarina Abreu

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais – Politécnico de Leiria

Matilde Amaro

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais – Politécnico de Leiria

Cezarina Santinho Maurício

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais – Politécnico de Leiria

Luísa Pimentel

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais – Politécnico de Leiria

RESUMO

No âmbito dos estágios curriculares desenvolvidos no Programa 60+, em 20/21, estão a ser dinamizadas atividades online, de cariz socioeducativo e intergeracional: Clube de Cinema e Documentário e Visitas Virtuais a Museus. Estas atividades, que acontecem quinzenalmente, de forma alternada, apresentam como objetivos adquirir/partilhar (novos) de conhecimentos, promover a intergeracionalidade, combater o isolamento e e reativar laços entre todos. Esta é uma preocupação que se impõe num contexto, especialmente, desafiante para os estudantes seniores.

Palavras-chave: *Aprendizagens; Intergeracionalidade; Atividades online.*

ABSTRACT

Within the scope of the curricular internships developed in the 60+ Program, on 20/21, online activities of a socio-educational and intergenerational nature are being promoted: Clube de Cinema e Documentário and Virtual Visits to Museums.

Keywords: *Learning; intergenerationality, online activities.*

TEXTO DA COMUNICAÇÃO

A promoção de uma cultura que valorize a experiência, a diversidade de saberes, bem como os contributos de pessoas mais velhas, é uma das principais premissas do Programa 60+. Esta iniciativa socioeducativa, em funcionamento deste 2008, destina-se a pessoas reformadas, com 50 ou mais anos, facilitando o seu acesso ao ensino superior e a interação com os estudantes dos cursos lecionados nas várias escolas do Politécnico de Leiria.

A aquisição de novos conhecimentos e a intergeracionalidade assumem um papel preponderante. O processo de aprendizagem ao longo da vida visa, no entendimento de Leeson (2009, citado em Vieira & Pimentel, 2016: 116) “preparar as pessoas de todas as idades para a cidadania plena nas suas famílias e comunidades, permitindo-lhes dar o seu contributo para o desenvolvimento e responsabilizarem-se por ele”. Isto pressupõe que, enquanto agentes sociais, tenhamos a responsabilidade de promover a aprendizagem aberta e inclusiva.

A intergeracionalidade implica, como afirmam Pimentel e Vieira (2016: 116) “o envolvimento das pessoas mais velhas em todos os domínios da vida das sociedades, potencia as interações e constitui-se como uma mais-valia extraordinariamente importante para as gerações mais jovens, uma vez que o amadurecimento e a experiência de vida dos mais velhos lhes permite transmitir saberes que dificilmente os mais jovens obtêm por outras vias”. Assim, a educação intergeracional permite uma troca de saberes, com base em distintas experiências de vida.

Entre outras colaborações, o Programa 60+ oferece a oportunidade de realização de estágios curriculares de diferentes áreas. No ano letivo 2020/2021 acolheu duas estagiárias da ESECS: uma estudante do curso TeSP Intervenção Social e Comunitária e uma estudante Serviço Social.

Tendo como base as linhas orientadoras do Programa 60+, as estagiárias delinearam duas atividades: o clube de cinema e documentário e as visitas virtuais a museus. Para a sua criação contribuiu

o contexto pandémico e de confinamento que teve repercussões no funcionamento do ano letivo 2020/2021. O modelo presencial foi substituído pelo ensino a distância, o que exigiu um processo de adaptação : “Parece haver fatores relacionados com algum desânimo face às limitações que estas estratégias alternativas colocam às interações sociais, assim como algum receio face aos riscos associados a uma certa exposição pública inerente ao uso das mesmas” (Lopes, S. M.; Beato, I.; Pimentel, L. & Maurício, C. S. 2021: 210).

O Clube de Cinema e Documentário, realiza-se através da plataforma Zoom e destina-se a todos aqueles que entendem ter a cinefilia “presente no seu ADN” ou que querem desenvolver o gosto pela sétima arte. Esta atividade tem como objetivo central a criação de um espaço virtual de debate, reflexão e partilha acerca de conteúdos cinematográficos, à luz das vivências pessoais dos participantes.

As Visitas Virtuais a Museus também se realizam através da plataforma Zoom e pressupõem uma articulação prévia com as entidades responsáveis pelos museus, no sentido de preparar a sessão, que é dinamizada por um guia qualificado. Tem como principal objetivo possibilitar o conhecimento de novos espaços culturais, de forma imersiva e interativa, sem que os seniores tenham necessidade de sair das suas casas. Permite, desta forma, manter o acesso à cultura, dando espaço ao debate, partilha de experiências e conhecimentos, bem como o esclarecimento de dúvidas sobre os espaços e conteúdos visitados.

Estas atividades, que acontecem quinzenalmente, de forma alternada, são divulgadas por e-mail e através das redes sociais. As sessões são abertas à comunidade, o que permite (mais) partilha de conhecimentos e o reforço da intergeracionalidade. Desta forma, pretende-se combater o isolamento e reativar laços sociais entre todos. Para além dos seniores inscritos no presente semestre, pretende-se cativar estudantes de anos anteriores.

Por último, sublinha-se a preocupação com a participação dos estudantes do Programa 60+ e a avaliação das atividades. A mobilização da participação é operacionalizada através da auscultação e do levantamento de sugestões dos estudantes seniores, quer para o Clube de Cinema e Documentário, quer para as Visitas Virtuais a Museus. A promoção do debate e a adoção de um modelo interativo e dinâmico favoreceu, igualmente, essa participação. No que concerne à avaliação destas atividades optou-se por uma avaliação de processo, traduzida por relatórios relativos a cada sessão (Guerra,). A avaliação final contempla o número total de sessões e de visitas realizadas, o número de participantes e a sua opinião/satisfação. O trabalho já desenvolvido e a respetiva análise avaliativa, ainda que parcelar, permite evidenciar resultados positivos no que respeita à forma participada das sessões e ao número de participantes. Pode ser feita uma especial menção aos estudantes que não estão inscritos no programa, mas que pretendem regressar logo que as condições de saúde pública permitam o reinício das atividades presenciais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Guerra, I. (2002). Fundamentos e Processos de uma Sociologia de ação – o planeamento em ciências sociais, Lisboa :Principia.
- Lopes, S. M.; Beato, I.; Pimentel, L. & Maurício, C. S. (2021). A adaptação a contextos de ensino a distância por estudantes seniores de uma instituição de ensino superior portuguesa, numa conjuntura pandémica. *Revista Conhecimento Online*, a. 13, v. 1, 193-215.
- Vieira, M. & Pimentel, L. (2016). Relações Intergeracionais: a arte de envelhecer aprendendo com os jovens. In L. Pimentel, S. M. Lopes & S. Faria (coord.). *Envelhecendo e Aprendendo. A Aprendizagem ao Longo da Vida no Processo de Envelhecimento Ativo* (pp. 165-194). Lisboa: Coisas de Ler.