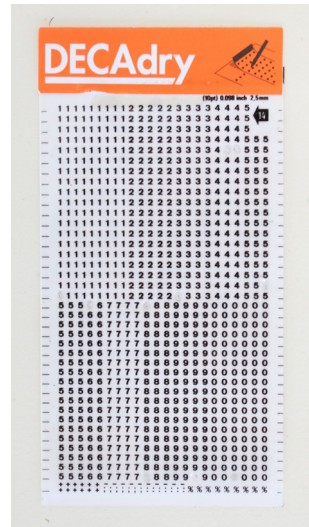

Letras em vias de extinção

01. CONCEITO



“TIPOS DE LETRA EM VIAS DE EXTINÇÃO”

O intuito deste projecto é, usar uma forma divertida para dar a conhecer as pessoas letras que se encontram em desuso ou até mesmo já deixaram de ser usadas.

A minha ideia foi criar um momento, uma espécie de workshop onde pudesse colocar à disposição todos eles e transmitir o meu conhecimento sobre os mesmos.

02. CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO

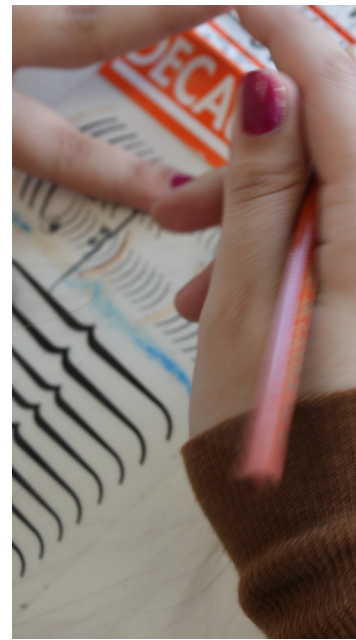


“HAPPENING”

A forma que eu encontrei para concretizar a minha vontade foi organizar um acontecimento, em forma de workshop e fazer com que as pessoas, neste caso estudantes da ESAD, tenham interesse e conheçam estes meios de “fazer letras”.



03. CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO COM A TURMA

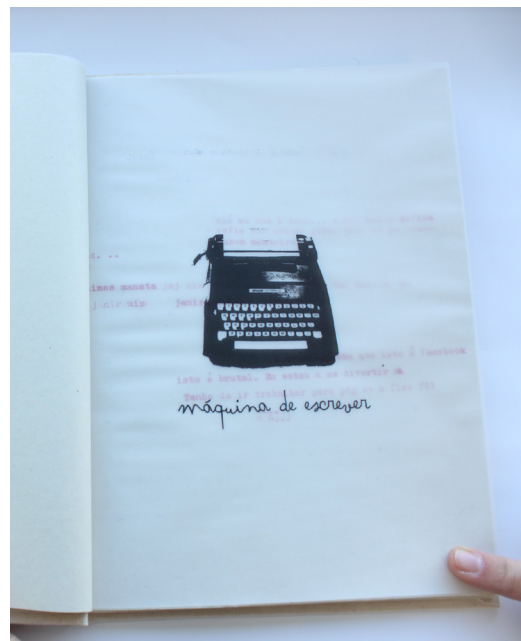


“MINI APRESENTAÇÃO”

Dado o interesse dos colegas de turma e o desconhecimento de certos meios por parte deles, decidi fazer um “mini happening” particular para poderem usufruir do meu projecto.

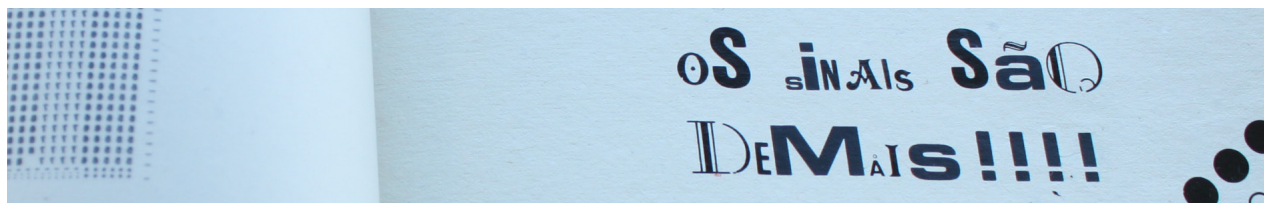


04. A SOLUÇÃO DO OBJECTO

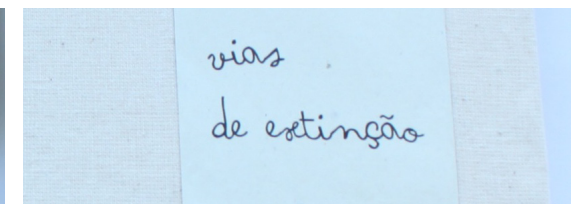
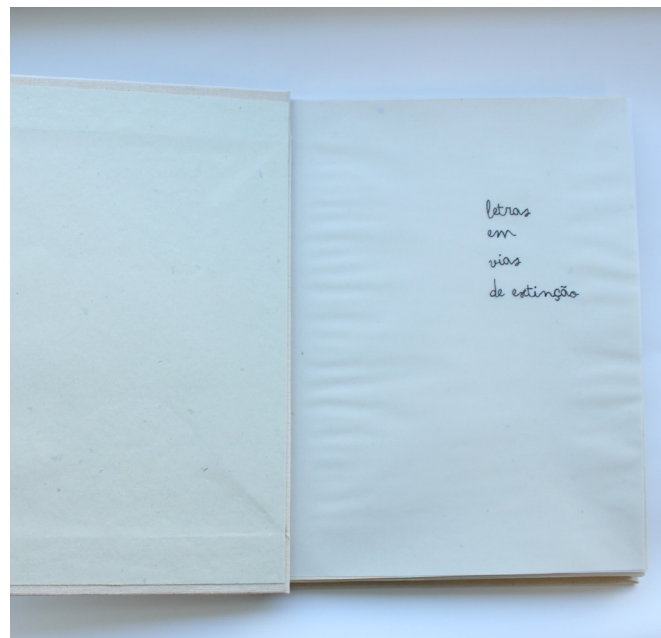


“LIVRO DE ARTISTA”

Coloquei à disposição das pessoas papel de cenário para a experimentação, logo o objecto mais coerente para concretizar a finalização do trabalho foi o livro de artista.



05. O OBJECTO



“HANDMADE”

Sendo o trabalho inteiramente focado nos processos manuais, a forma mais indicada para concretizar o objecto final era fazer encadernação manual.

FIM
Obrigada